

# «Il pittore deve studiare con regola»

Arte e psicologia della visione in Leonardo da Vinci con lo sguardo di Alberto Argenton  
e della Scuola di Psicologia della Gestalt dell'Università di Trieste



Alberto Argenton, *Ponte del Diavolo* (Cividale del Friuli),  
incisione eseguita con la tecnica dell'acquaforte/acquatinta, tirata a mano da Renato Cattarossi a Udine nell'anno 1978,  
realizzata in 20 esemplari su carta Magnani di Pescia, 50 x 70 cm, 310 gr. Misura della lastra 17,5 x 30 cm. Esemplare n. 4/20.

Mostra a cura di Laura Messina Argenton e Tamara Prest

Domenica 15 dicembre 2019 alle ore 10:30

presso la Sala del Refettorio di S. Maria in Valle, Via Monastero Maggiore, 34, Cividale del Friuli

Saluti delle Autorità

*Introduzione alla mostra*, Prof. Claudio Tonzar, Università di Urbino

*Dalla grammatica del vedere al ragionamento percettivo*, Prof. Tiziano Agostini, Università di Trieste

*Argenton e la fenomenologia della forma artistica*, intervento del Prof. Ian Verstegen, Università di Pennsylvania

*Esperienza estetica e cambiamento comportamentale*, intervento del Prof. Pier Luigi Sacco, Università IULM di Milano

*Presentazione del percorso espositivo*, Prof.ssa Laura Messina Argenton, Università di Padova

La mostra sarà visitabile dal 16 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020  
nella sala al primo piano del Centro visite, nel Monastero di S. Maria in Valle.

Da Lunedì a Venerdì: 10.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00

Sabato, Domenica e festivi: 10.00 - 17.00

Chiuso il giorno di Natale e la mattina del 1° gennaio.

Enti organizzatori:



Comune  
di Cividale  
del Friuli



Banca  
Popolare  
di Cividale

Con il contributo di:

Con il patrocinio di:

