

«Il pittore deve studiare con regola»

Arte e psicologia della visione in Leonardo da Vinci con lo sguardo di Alberto Argenton
e della Scuola di Psicologia della Gestalt dell'Università di Trieste



Alberto Argenton, *Ponte del Diavolo* (Cividale del Friuli),
incisione eseguita con la tecnica dell'acquaforte/acquatinta, tirata a mano da Renato Cattarossi a Udine nell'anno 1978,
realizzata in 20 esemplari su carta Magnani di Pescia, 50 x 70 cm, 310 gr. Misura della lastra 17,5 x 30 cm. Esemplare n. 4/20.

Mostra a cura di Laura Messina Argenton e Tamara Prest

Domenica 15 dicembre 2019 alle ore 10:30

presso la Sala del Refettorio di S. Maria in Valle, Via Monastero Maggiore, 34, Cividale del Friuli

Saluti delle Autorità

Introduzione alla mostra, Prof. Claudio Tonzar, Università di Urbino

Dalla grammatica del vedere al ragionamento percettivo, Prof. Tiziano Agostini, Università di Trieste

Argenton e la fenomenologia della forma artistica, intervento del Prof. Ian Verstegen, Università di Pennsylvania

Esperienza estetica e cambiamento comportamentale, intervento del Prof. Pier Luigi Sacco, Università IULM di Milano

Presentazione del percorso espositivo, Prof.ssa Laura Messina Argenton, Università di Padova

La mostra sarà visitabile dal 16 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020
nella sala al primo piano del Centro visite, nel Monastero di S. Maria in Valle.

Da Lunedì a Venerdì: 10.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00

Sabato, Domenica e festivi: 10.00 - 17.00

Chiuso il giorno di Natale e la mattina del 1° gennaio.

Enti organizzatori:



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

In collaborazione con:



Comune
di Cividale
del Friuli

Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



Società Operaia
di Mutuo Soccorso
ed Istruzione di
Cividale del Friuli