



5° Festival della Psicologia

in FRIULI VENEZIA GIULIA

Intelligenze.
Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale.

Rassegna stampa

Gennaio - aprile 2025

Indice

Tra arte, scienza e psicologia le prossime iniziative culturali Il Piccolo Gorizia - Gorizia - 27/01/2025	7
Tra arte, scienza e psicologia le prossime iniziative culturali Messaggero Veneto Gorizia - Gorizia - 27/01/2025	8
A marzo torna il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia goriziaoggi.news - 04/02/2025	9
A marzo torna il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia - GORIZIA.news sospsiche.it - 04/02/2025	11
Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia dal 7 marzo all'11 aprile 2025 Zazoom.it - 05/02/2025	12
Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia dal 7 marzo all'11 aprile 2025 - Udine20 2020 sospsiche.it - 05/02/2025	13
Al via la quinta edizione del Festival della Psicologia ilfriuliveneziagiulia.it - 27/02/2025	14
Festival della Psicologia FVG Archivi - ilfriuliveneziagiulia.it sospsiche.it - 27/02/2025	15
» Festival della psicologia Il Friuli - 01/03/2025	16
È in arrivo il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia: il programma Nordest24.it - 03/03/2025	17
Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia: Intelligenze dal Naturale all'Artificiale - Edizione 2025 "Intelligenza artificiale e musica: luci e ombre di uno strumento innovativo" "La bellezza della natura: un viaggio attraverso paesaggi diariodipordenone.it - 03/03/2025	21
Il Quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia: Intelligenze dal 7 marzo all'11 aprile 2025 "Intelligenza artificiale e creatività: luci e ombre per compositori e autori" "La guida definitiva alla gestione efficace del tempo e dello stress" primaudine.it - 03/03/2025	25
Presentata la quinta edizione del Festival della Psicologia FVG goriziaoggi.news - 03/03/2025	29
Presentata la quinta edizione del Festival della Psicologia FVG -... - GORIZIA.news sospsiche.it - 03/03/2025	33
È in arrivo il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia: il programma - Nordest24.it sospsiche.it - 03/03/2025	34
E' in arrivo il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia ilpais.it - 03/03/2025	35
IL FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FVG triesteallnews.it - 03/03/2025	40
Festival della Psicologia in Fvg, dall'intelligenza umana all'AI - Trieste News sospsiche.it - 03/03/2025	43
Al via il Festival della Psicologia in Fvg: alla scoperta delle 'Intelligenze'	44

Dal 7 marzo all'11 aprile il Festival della Psicologia, sei appuntamenti sull'intelligenza artificiale udineoggi.news - 03/03/2025	47
È in arrivo il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia instart.info - 03/03/2025	49
5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN F.V.G.: dal 7 marzo all'11 aprile a tema "INTELLIGENZE. DALL'INTELLIGENZA NATURALE ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE" vocedelnordest.it - 03/03/2025	54
TV6onAIR - Festival della Psicologia per Fvg, dall'cervello umana all'AI tv6onair.com - 03/03/2025	59
PRESENTATO IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA: dal 7 marzo al 11 aprile, in programma sei incontri legati al tema "INTELLIGENZE DALL'INTELLIGENZA NATURALE ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE" ildiscorso.it - 04/03/2025	62
Il Festival della psicologia alla prova delle intelligenze Messaggero Veneto - 04/03/2025	68
Il Festival della Psicologia alla prova delle intelligenze Il Piccolo - 04/03/2025	70
Intelligenza artificiale contro vero intelletto Il Gazzettino Pordenone - Pordenone - 04/03/2025	71
Intelligenza artificiale contro vero intelletto Il Gazzettino Friuli - Friuli - 04/03/2025	72
Intelligenza artificiale al Festival della psicologia: ecco il programma della quinta edizione messengeroveneto.gelocal.it - 04/03/2025	73
Quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia units.it - 04/03/2025	74
Torna il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, UniTS è partner - Università degli Studi di Trieste sospsiche.it - 04/03/2025	75
IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA udinese-life.it - 04/03/2025	76
Scatta il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia informatrieste.eu - 04/03/2025	82
Festival della psicologia Intelligenza naturale e artificiale 6 appuntamenti La Vita Cattolica - 05/03/2025	87
Quinto Festival della Psicologia, venerdì a Gradisca d'Isonzo il primo appuntamento goriziaoggi.news - 05/03/2025	88
Le cose che accadono. Friuli Venezia Giulia. exposalutementale.it - 05/03/2025	90
Il Festival della Psicologia ritorna sui banchi di scuola Il Piccolo - 06/03/2025	91
Al via il 5° Festival della Psicologia: il futuro dell'intelligenza artificiale in aula Nordest24.it - 06/03/2025	92
PROSEGUE IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA ATTESO A GORIZIA IL SECONDO APPUNTAMENTO, DAL TITOLO "CREATIVITÀ E SCIENZA: UN BREVE VIAGGIO NELLO STUDIO DEL PENSIERO CREATIVO"	93

5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, a Gorizia si parla di creatività e scienza goriziaoggi.news - 11/03/2025	97
Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia approda a... - GORIZIA.news sospsiche.it - 11/03/2025	99
Il Festival della Psicologia fa tappa a Gorizia con il professor Sergio Agnoli ilgoriziano.it - 11/03/2025	100
Il Festival della Psicologia fa tappa a Gorizia con il professor Sergio Agnoli - Il Goriziano sospsiche.it - 11/03/2025	102
Gorizia ospita il secondo appuntamento del Festival della Psicologia 2025 Nordest24.it - 11/03/2025	103
5° Festival della Psicologia a Gorizia: "Creatività e scienza nel pensiero creativo" 14 marzo 2025 primafriuli.it - 11/03/2025	104
Gorizia ospita il secondo appuntamento del Festival della Psicologia 2025 - Nordest24.it sospsiche.it - 11/03/2025	106
Al Festival della Psicologia si indaga sulla creatività Il Piccolo Gorizia - Gorizia - 12/03/2025	107
5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN F.V.G.: A GORIZIA IL 2° APPUNTAMENTO "CREATIVITÀ E SCIENZA: UN BREVE VIAGGIO NELLO STUDIO DEL PENSIERO CREATIVO" vocedelnordest.it - 13/03/2025	108
Creatività e Scienza interpretate dalla Psicologia Il Piccolo Gorizia - Gorizia - 14/03/2025	111
IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA ARRIVA A TAVAGNACCO PER L'INCONTRO DAL TITOLO "MUSICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE: NUOVI STRUMENTI PER LA MUSICA DI DOMANI" ildiscorso.it - 17/03/2025	113
Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia ilpais.it - 17/03/2025	117
Festival della Psicologia FVG "Musica e Intelligenza artificiale" informatrieste.eu - 17/03/2025	119
IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA ARRIVA A TAVAGNACCO PER L'INCONTRO DAL TITOLO "MUSICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE: NUOVI STRUMENTI PER LA MUSICA DI DOMANI" cafetv24.it - 17/03/2025	121
Intelligenza artificiale e musica al Maurensig Messaggero Veneto - 18/03/2025	123
IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA ARRIVA A TAVAGNACCO IL 21 MARZO vocedelnordest.it - 18/03/2025	124
Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, si sposta a Tavagnacco con 'Musica e Intelligenza Artificiale' udineoggi.news - 20/03/2025	126
Musica e intelligenza artificiale al centro dell' incontro del Festival della Psicologia Zazoom.it - 20/03/2025	128

Disney, Puglia e un pizzico di rock: ecco cosa fare a Udine e dintorni questo fine settimana udinetoday.it - 21/03/2025	129
Uomo animali robot Chat Gpt alla scoperta dell'intelligenza La Vita Cattolica - 26/03/2025	132
In musica La Vita Cattolica - 26/03/2025	134
'Intelligenze: il ruolo della psicologia tra intelligenza artificiale, robotica ed etica' a Trieste per il 5° Festival della Psicologia in Fvg triesteallnews.it - 26/03/2025	137
Appuntamento a Trieste per il 5° Festival della Psicologia in Fvg - Trieste News sospsiche.it - 26/03/2025	139
Il futuro del soccorso passerà attraverso l'AI Messaggero Veneto - 27/03/2025	140
Dalla giacca "volante" allo sciame di droni Il futuro del soccorso passa attraverso l'AI Il Piccolo - 27/03/2025	143
Le intelligenze della psicologia Il Piccolo - 28/03/2025	146
Il 5° Festival della Psicologia: Dario Floreano e Giuseppe Riva a Trieste Nordest24.it - 28/03/2025	147
Il 5° Festival della Psicologia a Trieste: Intelligenze, robotica ed etica primafriuli.it - 28/03/2025	149
Festival della Psicologia FVG - Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità turismofvg.it - 31/03/2025	150
Festival della psicologia, a Palmanova si parla di abilità cognitive e AI udinetoday.it - 01/04/2025	151
Festival della psicologia a Palmanova si parla di abilità cognitive e AI Zazoom.it - 01/04/2025	152
Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, attesa a Palmanova per l'ultimo incontro friuliserà.it - 01/04/2025	154
Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, attesa a Palmanova per l'ultimo incontro - friuliserà.it sospsiche.it - 01/04/2025	157
Penultimo incontro del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia instart.info - 01/04/2025	158
L'IA e le abilità cognitive umane La Vita Cattolica - 02/04/2025	160
Festival della psicologia: a Palmanova si confrontano mente umana e intelligenza artificiale udineoggi.news - 02/04/2025	161
Festival della psicologia: a Palmanova si confrontano mente umana e intelligenza artificiale - udineoggi.news sospsiche.it - 02/04/2025	162
Musica, teatro e solidarietà: ecco cosa fare a Udine e dintorni questo fine settimana udinetoday.it - 04/04/2025	163
A Cormons la mente animale protagonista dell'ultimo appuntamento del Festival della Psicologia	169

INTELLIGENZE ANIMALI: TRA GENIALITÀ E INGENUITÀ NEL MONDO NATURALE CONCLUDE A CORMONS IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA vocedelnordest.it - 07/04/2025	171
Venerdì si conclude a Cormons il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia - friuliserà.it sospsiche.it - 07/04/2025	173
Si chiude venerdì a Cormons il Festival della Psicologia FVG goriziaoggi.news - 08/04/2025	174
Si chiude venerdì a Cormons il Festival della Psicologia FVG -... - GORIZIA.news sospsiche.it - 08/04/2025	175
Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia si conclude a Cormons instart.info - 08/04/2025	176
Focus su animali e intelligenza al quinto Festival della Psicologia Il Piccolo Gorizia - Gorizia - 11/04/2025	178
Festival della Psicologia - Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale turismofvg.it - 11/04/2025	180



GRADISCA D'ISONZO

Tra arte, scienza e psicologia le prossime iniziative culturali

Luigi Murciano

/ GRADISCA

La Giunta ha definito la partecipazione del Comune agli Avvisi annuali 2025 (noti come "Bandi cultura") emanati dalla Regione. Il Comune parteciperà sia in qualità di capofila sia come partner in numerosi progetti che spaziano tra arte, musica, scienza, psicologia e attività educative. Uno degli interventi principali riguarda il ruolo di capofila per il "Festival Ars - Arti Relazioni Scienze", per il quale è stato richiesto il massimo contributo previsto, con una compartecipazione finanziaria comunale di 3 mila euro. Questo festival sarà una piattaforma multidisciplinare per il dialogo tra arti, scienze e relazioni umane, ospitato in diverse strutture comunali. Tra le collaborazioni come partner, il Comune sarà coinvolto nel progetto "Art Without Borders", promosso dal Comune di Farra d'Isonzo, contribuendo alla realizzazione dell'evento "Libreria vivente" negli spazi del polo culturale di Casa Maccari e di un evento musicale nel centro storico della cittadina. Sarà inoltre partner del "Festival Crocevie 2025", organizzato dall'associazione Examina, che vedrà una combinazione di eventi ar-

tistici e culturali, tra cui un'esposizione itinerante denominata "Nessi Perplexi". Un altro progetto è il "Neat Festival 2025", curato dall'associazione Newelectronics Arts Trieste Ets, che prevede un evento audiovisivo serale sulle mura storiche di Gradisca, con una compartecipazione finanziaria comunale di 1.500 euro, sempre in caso di ottenimento del contributo. Sul fronte musicale, il Comune sosterrà anche il "Festival Schippers 2025", garantendo spazi come la Corte Marco d'Aviano e Palazzo Torriani per concerti e prove aperte.

Inoltre, Gradisca sarà partner del progetto "Outsiders. The Urban Art Paradox", promosso dall'associazione Macross, che propone un dibattito sull'arte pubblica a Casa Maccari. Nel settore delle arti performative, la Fortezza supporterà inoltre il progetto "Aria. Arti, ricerca, immaginazione, accessibilità" del Comune di Sagrado, fornendo spazi per artisti in residenza e performance pubbliche, oltre a collaborare con l'associazione Musica Libera per il "Festival Viktor Ullmann 2024-2025 - 11.ma edizione", con concerti al Nuovo Teatro Comunale e in Sala Bergamas. La giunta ha

deciso di sostenere anche iniziative innovative come il "Festival della Psicologia. Psicologie di frontiera", organizzato dall'associazione Psicoattività, e il progetto "Illuminismo Fvg - terza edizione", dell'associazione IoDeposito. Per quanto riguarda la divulgazione scientifica e umanistica, Gradisca parteciperà al progetto "Scienza Under 18 2025" dell'associazione Scienza Under 18 Isontina, con incontri e mostre a palazzo Torriani, e al progetto "Esplorando. Le esperienze all'aperto come risorsa educativa" dell'associazione 0432. Infine, in collaborazione con l'associazione Maravee, il Comune ospiterà la manifestazione "CreAttivo #7" e supporterà il progetto "Ecosofia creativa: l'ambiente raccontato dall'arte", a cura de "La Casa degli Artisti Aps". —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Numerosi sodalizi hanno chiesto la sinergia del Comune ai bandi regionali



GRADISCA D'ISONZO

Tra arte, scienza e psicologia le prossime iniziative culturali

Luigi Murciano

/ GRADISCA

La Giunta ha definito la partecipazione del Comune agli Avvisi annuali 2025 (noti come "Bandi cultura") emanati dalla Regione. Il Comune parteciperà sia in qualità di capofila sia come partner in numerosi progetti che spaziano tra arte, musica, scienza, psicologia e attività educative. Uno degli interventi principali riguarda il ruolo di capofila per il "Festival Ars - Arti Relazioni Scienze", per il quale è stato richiesto il massimo contributo previsto, con una compartecipazione finanziaria comunale di 3 mila euro. Questo festival sarà una piattaforma multidisciplinare per il dialogo tra arti, scienze e relazioni umane, ospitato in diverse strutture comunali. Tra le collaborazioni come partner, il Comune sarà coinvolto nel progetto "Art Without Borders", promosso dal Comune di Farra d'Isonzo, contribuendo alla realizzazione dell'evento "Libreria vivente" negli spazi del polo culturale di Casa Maccari e di un evento musicale nel centro storico della cittadina. Sarà inoltre partner del "Festival Crocevie 2025", organizzato dall'associazione Examina, che vedrà una combinazione di eventi ar-

tistici e culturali, tra cui un'esposizione itinerante denominata "Nessi Perplexi". Un altro progetto è il "Neat Festival 2025", curato dall'associazione Neuelectronics Arts Trieste Ets, che prevede un evento audiovisivo serale sulle mura storiche di Gradisca, con una compartecipazione finanziaria comunale di 1.500 euro, sempre in caso di ottenimento del contributo. Sul fronte musicale, il Comune sosterrà anche il "Festival Schippers 2025", garantendo spazi come la Corte Marco d'Aviano e Palazzo Torriani per concerti e prove aperte.

Inoltre, Gradisca sarà partner del progetto "Outsiders. The Urban Art Paradox", promosso dall'associazione Macross, che propone un dibattito sull'arte pubblica a Casa Maccari. Nel settore delle arti performative, la Fortezza supporterà inoltre il progetto "Aria. Arti, ricerca, immaginazione, accessibilità" del Comune di Sagrado, fornendo spazi per artisti in residenza e performance pubbliche, oltre a collaborare con l'associazione Musica Libera per il "Festival Viktor Ullmann 2024-2025 - 11.ma edizione", con concerti al Nuovo Teatro Comunale e in Sala Bergamas. La giunta ha

deciso di sostenere anche iniziative innovative come il "Festival della Psicologia. Psicologie di frontiera", organizzato dall'associazione Psicoattività, e il progetto "Illuminismo Fvg - terza edizione", dell'associazione IoDeposito. Per quanto riguarda la divulgazione scientifica e umanistica, Gradisca parteciperà al progetto "Scienza Under 18 2025" dell'associazione Scienza Under 18 Isontina, con incontri e mostre a palazzo Torriani, e al progetto "Esplorando. Le esperienze all'aperto come risorsa educativa" dell'associazione 0432. Infine, in collaborazione con l'associazione Maravee, il Comune ospiterà la manifestazione "CreAttivo #7" e supporterà il progetto "Ecosofia creativa: l'ambiente raccontato dall'arte", a cura de "La Casa degli Artisti Aps". —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Numerosi sodalizi
hanno chiesto
la sinergia del Comune
ai bandi regionali**



A marzo torna il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia

Aggiornato: 4 Febbraio 2025

Un incontro del Festival della Psicologia 2024_foto di repertorio

04.02.2025 – 11:33 – Torna per il quinto anno il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, la rassegna itinerante che propone incontri di approfondimento dedicati alla divulgazione delle conoscenze psicologiche tra la popolazione e all'abbattimento degli stereotipi sulla disciplina. La nuova edizione, dal titolo **"Intelligenze.**

Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale", avrà luogo dal 7 marzo all'11 aprile 2025 e toccherà le città di Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons.

In attesa degli eventi, il comitato direttivo di Psicoattività, Associazione che ha creato e organizza da sempre il Festival, ha indetto il bando per il Terzo Premio per ricerche innovative in ambito psicologico dedicato a giovani psicologi e ricercatori under 36. Le iscrizioni sono aperte fino al 16 febbraio 2025 sul sito psicoattivita.it. Il concorso è volto a **premiare lavori di ricerca pubblicati o tesi di laurea magistrale o di dottorato** che abbiano come oggetto tematiche innovative in ambito psicologico e che abbiano utilizzato un approccio empirico, pubblicate o discusse nel periodo compreso tra il primo settembre 2023 e il primo febbraio 2025.

Scopo del premio, in linea con le finalità del Festival, è di valorizzare la cultura psicologica nel territorio del Friuli Venezia Giulia e promuovere iniziative scientifiche finalizzate allo sviluppo e alla divulgazione della psicologia nelle sue varie articolazioni e nei suoi diversi ambiti di applicazione, al fine di favorire il benessere e la qualità della vita delle persone. Possono partecipare al concorso i giovani laureati o ricercatori con meno di 36 anni, che abbiano conseguito un titolo di Laurea magistrale o un titolo di Dottorato in Psicologia. In palio ci sono tre premi in denaro – di euro 600, 300 e 150 -, che verranno assegnati rispettivamente al primo, secondo e terzo classificato.

La cerimonia di premiazione si terrà nel corso di uno degli appuntamenti del quinto Festival della Psicologia, che attende il pubblico dal 7 marzo all'11 aprile 2025 con sei incontri dislocati tra Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons. La quinta edizione, dedicata al tema **"Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale"**, approfondirà alcuni nuovi ambiti di ricerca e applicazione della psicologia al centro della riflessione attuale, ovvero quelli connessi allo studio della mente e dell'intelligenza umana.

In particolare, alla luce degli studi psicologici sulla materia, i sei eventi del Festival indagheranno le diverse forme di intelligenza umana, anche in relazione all'intelligenza artificiale. Si parlerà, dunque, di intelligenza naturale e intelligenza artificiale, di intelligenza emotiva e creatività, di intelligenza musicale e intelligenza animale. L'analisi si soffermerà, inoltre, sulle sfide quotidiane poste dall'intelligenza artificiale e sulle nuove dimensioni di vita delle persone derivanti dal suo utilizzo.

Le riflessioni e gli spunti che si susseguiranno nel corso degli incontri guideranno il pubblico allo sviluppo di alcune competenze trasversali inerenti alla psicologia, attraverso un approccio multidimensionale e partecipativo. Gli appuntamenti saranno strutturati, infatti, per stimolare la partecipazione attiva delle persone e, in particolare, di giovani studenti e ricercatori, resi parte attiva del Festival anche grazie alla collaborazione con l'Università degli studi di Trieste e la SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica. Il Festival, che gode del sostegno della Regione

Autonoma Friuli Venezia Giulia, è reso possibile grazie alla collaborazione dei Comuni di Gorizia, Cormons, Gradisca d'Isonzo, Palmanova e Tavagnacco, oltre alle già citate partnership dell'Università degli studi di Trieste e della SASS di Nova Gorica.

(cs – p.p.)



A marzo torna il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia - GORIZIA.news

04/02/2025 | psicologia

A marzo torna il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia GORIZIA.news

Pur pubblicando le notizie di altri siti, *sconsigliamo* quelli che si oppongono all'uso degli psicofarmaci, utili al benessere mentale se usati in modo appropriato previa prescrizione medica. Ci opponiamo anche ai siti *negazionisti delle malattie mentali*, di quelli che minimizzano le cure/malattie indicando come trattamento una semplice passeggiata o visita ad un museo. Respingiamo fermamente i siti che consigliano *trattamenti non ufficiali*, non autorizzati o improvvisati, ancor peggio praticati da non professionisti del settore.



Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia dal 7 marzo all'11 aprile 2025

Torna per il quinto anno il
Festival della Psicologia

in
Friuli Venezia Giulia

, la rassegna itinerante che propone incontri di approfondimento dedicati alla divulgazione delle conoscenze psicologiche tra la popolazione e all'abbattimento degli stereotipi sulla disciplina. La nuova edizione, dal titolo "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale", avrà luogo dal 7 **marzo all'11 aprile 2025**

e toccherà le città di Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons. In attesa degli eventi, il comitato direttivo di Psicoattività, Associazione che ha creato e organizza da sempre il **Festival**

, ha indetto il bando per il Terzo Premio per ricerche innovative in ambito psicologico dedicato a giovani psicologi e ricercatori under 36. Le iscrizioni sono aperte fino al 16 febbraio **2025**

sul sito [psicoattivita](#).



5° Festival della Psicologia

in FRIULI VENEZIA GIULIA

Intelligenze.
Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale.

Udine20.it - Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia dal 7 marzo all'11 aprile 2025
Leggi su [Udine20.it](#)



Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia dal 7 marzo all'11 aprile 2025 - Udine20 2020

05/02/2025 | psicologia

Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia dal 7 marzo all'11 aprile 2025 Udine20 2020

Pur pubblicando le notizie di altri siti, *sconsigliamo* quelli che si oppongono all'uso degli psicofarmaci, utili al benessere mentale se usati in modo appropriato previa prescrizione medica. Ci opponiamo anche ai siti *negazionisti delle malattie mentali*, di quelli che minimizzano le cure/malattie indicando come trattamento una semplice passeggiata o visita ad un museo. Respingiamo fermamente i siti che consigliano *trattamenti non ufficiali*, non autorizzati o improvvisati, ancor peggio praticati da non professionisti del settore.



Al via la quinta edizione del Festival della Psicologia



5° Festival della Psicologia

in FRIULI VENEZIA GIULIA

Intelligenze.
Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale.

Febbraio 27, 2025Febbraio 27, 2025 Serenella Dorigo Festival della Psicologia FVG

FVG – Al via la quinta edizione del Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, dal titolo “Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale”, che si svolgerà dal 7 marzo all'11 aprile 2025.

Sei gli appuntamenti tra Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons.

Al centro della riflessione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici.

Nel corso degli eventi si parlerà, dunque, di intelligenza naturale e intelligenza artificiale; di pensiero creativo e del rapporto tra creatività e scienza, e tra musica e IA.

Si discuterà, inoltre, degli ultimi sviluppi della robotica e dei risvolti etici derivanti dal suo utilizzo e, ancora, si indagherà il funzionamento dei moderni strumenti di intelligenza artificiale, tra cui il più noto e diffuso Chat-GPT, per comprenderne a fondo i rischi e le opportunità d'uso. Infine, un viaggio nel mondo dell'intelligenza animale.

Il Quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-Io sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia, e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

Programma completo al link <https://www.psicoattivita.it/index.php/festival>



Festival della Psicologia FVG Archivi - ilfriuliveneziagiulia.it

|



» Festival della psicologia

Quinta edizione della rassegna itinerante che propone incontri di approfondimento dedicati alla divulgazione delle conoscenze psicologiche e all'abbattimento degli stereotipi sulla disciplina. In attesa dell'edizione, dal titolo "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale", è stato bandito un premio per ricerche innovative dedicato a psicologi e ricercatori under 35. Per quanto riguarda i temi affrontati, si parlerà di musica e intelligenza artificiale, creatività e scienza, intelligenze animali e molto altro.

Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons, dal 7 marzo all'11 aprile



È in arrivo il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia: il programma

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia , organizzato dall' Associazione Psicoattività (Palmanova), giunge alla sua quinta edizione. La rassegna itinerante, volta alla diffusione della cultura psicologica tra la popolazione per contribuire al benessere delle persone, è in arrivo dal 7 marzo all'11 aprile 2025 con sei appuntamenti di approfondimento dedicati al tema, strettamente attuale, “ Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale ”. Il programma toccherà le città di Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons

Si comincia il 7 marzo a Gradisca d'Isonzo con l'incontro dal titolo “Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?” a seguire, il secondo appuntamento, dedicato al tema “Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo”, è in programma il 14 marzo a Gorizia ; il 21 marzo il Festival fa tappa a Tavagnacco per la conferenza su “Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani”; si prosegue il 28 marzo a Trieste , con l'incontro intitolato “Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica”; il calendario continua il 4 aprile a Palmanova , con l'appuntamento sul tema “Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità”; per finire l'11 aprile a Cormons con la conferenza dal titolo “Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale”.

Anche quest'anno la direzione scientifica del Festival è affidata a Claudio Tonzar , docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino e Presidente di Psicoattività, con il supporto di Tiziano Agostini , docente di Psicologia Generale all'Università degli studi di Trieste.

Il focus della quinta edizione, “ Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale ”, guarda ai nuovi ambiti di ricerca e applicazione della psicologia al centro della riflessione attuale, ovvero quelli connessi allo studio della mente e dell'intelligenza umana . Protagoniste della discussione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici: si parlerà, dunque, di intelligenza naturale e intelligenza artificiale; di pensiero creativo e del rapporto tra creatività e scienza, e tra musica e IA; degli ultimi sviluppi della robotica e dei risvolti etici derivanti dal suo utilizzo ; e, ancora, si indagherà il funzionamento dei moderni strumenti di intelligenza artificiale, tra cui il più noto e diffuso Chat-GPT , per comprenderne a fondo i rischi e le opportunità d'uso; per concludere con un viaggio nel mondo dell' intelligenza animale.

L'analisi si soffermerà, inoltre, sulle sfide quotidiane poste dall'intelligenza artificiale e sulle nuove dimensioni di vita delle persone derivanti dal suo utilizzo.

Il parterre degli ospiti vanta alcuni autorevoli nomi del panorama accademico nazionale e internazionale : uno su tutti, Dario Floreano , professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti della Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera), autore di contributi pionieristici nei campi della robotica evolutiva, della

robotica aerea e della soft robotics.

Grande attenzione è rivolta, anche quest'anno, alla partecipazione dei giovani, grazie alle partnership con l'Università degli studi di Trieste e la SASS-School of Advanced Social Studies di Nova Gorica . Per gli studenti universitari del Corso di Laurea in Psicologia dell'Università di Trieste che parteciperanno agli incontri è previsto il riconoscimento di crediti formativi (maggiori informazioni sul sito del Festival).

Inoltre, ai giovani psicologi e ricercatori under 36 è dedicato il Terzo Premio per ricerche innovative in ambito psicologico , promosso dall'Associazione Psicoattività. La cerimonia di conferimento del premio si terrà il 28 marzo a Trieste, a conclusione del quarto appuntamento del Festival della Psicologia.

Alla conferenza stampa sono intervenuti: Mario Anzil , Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport della Regione Friuli Venezia Giulia con un messaggio di saluto, Giuseppe Tellini , Sindaco del Comune di Palmanova, Emil Karajić , Capo del Dipartimento di Supporto Psicosociale e Counseling della SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica, Claudio Tonzar , presidente di Psicoattività e direttore scientifico del Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, Tiziano Agostini , docente di Psicologia Generale all'Università degli studi di Trieste.

Il Quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-Lo sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

GLI APPUNTAMENTI E I PROTAGONISTI IN BREVE

Venerdì 7 marzo, ore 18.00, a Gradisca d'Isonzo, Sala Bergamas (via Bergamas, 3) – “Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?” con Alessandro Antonietti, professore ordinario di Psicologia Generale e Preside della Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano).

L'incontro approfondisce le sfide poste dall'intelligenza artificiale in ambito scolastico. Al giorno d'oggi accade che molti dei compiti che gli insegnanti assegnano agli studenti possano essere svolti, completamente o parzialmente, con il supporto dell'Intelligenza Artificiale generativa. Nasce quindi la preoccupazione che così le capacità di pensiero che si dovrebbero sviluppare durante il percorso scolastico non vengano stimolate e pertanto si “atrofizzino” nelle nuove generazioni. Come scongiurare questo rischio e favorire un corretto utilizzo dello strumento?

Venerdì 14 marzo, ore 18.00, a Gorizia, Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (via d'Alviano, 18) – “Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo” , con Sergio Agnoli , professore associato di Psicologia Generale e direttore del Laboratorio di dinamiche della creatività presso il Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste.

Si può veramente studiare la creatività con metodo scientifico? In questo intervento si cercherà di dare risposta a questa domanda, delineando innanzitutto il ruolo della

creatività nella società attuale e il suo valore per l'essere umano. Si cercherà di comprendere se alcuni miti legati al concetto di creatività siano reali alla luce delle più recenti evidenze della scienza psicologica sul pensiero creativo. Un breve viaggio per esplorare ciò che ci rende più tipicamente umani, la creatività.

Venerdì 21 marzo, ore 18.00, a Tavagnacco, Teatro Immersivo "P. Maurensig" (Via Mazzini 1, loc. Feletto Umberto) – "Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani" con Walter Coppola, psicologo, cultore della materia (Università degli studi di Trieste), in collaborazione con Davide Coppola, compositore, direttore d'orchestra, pianista.

Un approfondimento sul rapporto tra musica e intelligenza artificiale. Dalle origini dell'AI alle sue applicazioni odierne, vediamo come tali tecnologie stiano trasformando in maniera significativa la produzione e la riproduzione musicale. Durante l'intervento, saranno analizzate le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti musicali basati sull'AI, corredate da esempi e video dimostrativi. Ci sarà spazio anche per una riflessione di carattere etico-creativo, dove saranno messe a confronto luci e ombre di uno strumento così innovativo e allo stesso tempo destabilizzante per compositori e autori di musica di tutto il mondo.

Venerdì 28 marzo, ore 18.00, a Trieste Aula Magna dell'Università degli studi di Trieste (Edificio A, Rettorato – piazza Europa Unita, 1) – "Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica", con Dario Floreano, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti, Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera); e Giuseppe Riva, Professore Ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab.

Dario Floreano, fra i massimi esperti nel campo della robotica, guiderà il pubblico in un intervento dal titolo "L'interazione uomo-robot guidata dall'Intelligenza artificiale", in cui illustrerà i nuovi metodi basati sui dati raccolti per sviluppare interfacce intuitive che permettano una connessione naturale tra esseri umani e macchine non umanoidi, favorendo una collaborazione efficace. In particolare, oggetto dell'analisi saranno i dispositivi indossabili progettati per essere portati sul corpo, dotati di sensori e connettività che permettono di raccogliere, elaborare e trasmettere dati in tempo reale. Grazie a queste innovazioni, è possibile creare una comunicazione diretta e reciproca tra esseri umani e robot. Durante la presentazione saranno mostrati esempi di questi metodi e tecnologie applicati ai robot aerei, inclusi gli sviluppi più recenti sulla sintonia operativa tra un essere umano e uno sciame di droni.

Giuseppe Riva, con all'attivo oltre mille lavori scientifici e dieci libri, incentrati sull'interazione uomo-tecnologia e sulla psicologia dei nuovi media, terrà una relazione sul tema "L'Intelligenza Artificiale è una Macchina Sapiens? Per un'antropologia dell'IA". L'intervento analizza criticamente il parallelismo tra intelligenza artificiale e homo sapiens, esaminando i limiti dell'antropomorfizzazione dei sistemi AI. La prospettiva antropologica rivela le differenze strutturali tra cognizione umana e artificiale, contestando l'equivalenza IA-mente umana spesso data per scontata nel dibattito contemporaneo ed evidenzia peculiarità e limiti di entrambe le forme di intelligenza: conoscenza (IA) vs comprensione (uomo), giungendo a ridefinire il rapporto tra

intelligenza naturale e artificiale.

A seguire, alla Cerimonia di conferimento del III° Premio per ricerche innovative in ambito psicologico e presentazione del lavoro del/della vincitore/vincitrice

Venerdì 4 aprile, ore 18.00, a Palmanova, Teatro Gustavo Modena (via Dante, 16) – “Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità”, con Giuseppe Sartori, Professore Emerito di Neuropsicologia Forense e Neuroscienze Forensi, Università degli studi di Padova.

Al centro dell'incontro i Large Language Models (un esempio noto al grande pubblico è Chat-GPT 3.5), le reti neurali profonde addestrate, su enormi quantità di testo, a predire la parola successiva data una sequenza di parole precedenti. Essi sviluppano una rappresentazione compatta del mondo così come ricavabile dal linguaggio e sono in grado di portare a termine una grande varietà di compiti cognitivi studiati dagli psicologi sugli esseri umani come il ragionamento, il problem-solving, la comprensione testuale, tuttavia permangono dei limiti nella pianificazione e generazione autonoma di obiettivi. La presentazione metterà in luce le opportunità offerte dall'uso di questi sistemi e i rischi connessi a un uso improprio o poco consapevole degli stessi.

Venerdì 11 aprile, ore 18.00, a Cormons, Teatro Comunale (via Nazario Sauro, 17) – “Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale”, con Cinzia Chiandetti, professoressa associata di Psicobiologia e psicologia fisiologica, Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste.

L'intelligenza non è un'esclusiva umana: molte specie animali dimostrano capacità sorprendenti, ma, proprio come gli esseri umani, anche loro possono agire in modo ingenuo. Tuttavia, il modo in cui interpretiamo il loro comportamento è spesso influenzato dai nostri pregiudizi: ciò che ci appare come “stupido” o “illogico” può, in realtà, avere un significato profondo dal punto di vista evolutivo. Un viaggio tra natura e cognizione per scoprire come l'intelligenza si manifesti in forme diverse, avvicinandoci sempre di più alla comprensione dell'intelligenza artificiale.

COME PARTECIPARE AL FESTIVAL

Tutti gli incontri sono a ingresso libero.

Per ulteriori informazioni scrivere a: eventi@psicoattivita.it

Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia:

WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg

FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg

IG <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>



Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia: Intelligenze dal Naturale all'Artificiale – Edizione 2025

“Intelligenza artificiale e musica: luci e ombre di uno strumento innovativo” “La bellezza della natura: un viaggio attraverso paesaggi mozzafiato”



La redazione 03/03/2025 in Cronaca, Cultura, Friuli Venezia Giulia,

GORIZIA , In Primo Piano, Notizie, PORDENONE, TRIESTE, UDINE Il Quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia

Si avvicina la quinta edizione del **Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia**, organizzato dall'**Associazione Psicoattività** di Palmanova. La rassegna itinerante, che si propone di diffondere la cultura psicologica per contribuire al benessere della popolazione, si terrà dal **7 marzo all'11 aprile 2025**, con **sei appuntamenti di approfondimento** dedicati al tema “Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale”. Le città coinvolte saranno **Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons**.

Programma ed Eventi

Il programma inizia il **7 marzo a Gradisca d'Isonzo** con l'incontro su “Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?”. Seguirà il secondo evento il **14 marzo a Gorizia**, con il tema “Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo”. Il **21 marzo** sarà la volta di Tavagnacco con la conferenza su “Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani”. Il **28 marzo a Trieste** si discuterà di “Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica”. Il **4 aprile a Palmanova** si affronterà il tema “Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità”. Infine, l'**11 aprile a Cormons** si parlerà di “Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale”.

Anche quest'anno la direzione scientifica sarà a cura di **Claudio Tonzar**, docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino, con il supporto di **Tiziano Agostini**, docente di Psicologia Generale all'Università degli Studi di Trieste.

Focus dell'Edizione

Il tema centrale della quinta edizione, "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale", si concentrerà sui nuovi ambiti di ricerca e applicazione della psicologia legati allo studio dell'intelligenza umana e alle sfide poste dall'intelligenza artificiale.

La discussione si incentrerà sulle diverse forme di intelligenza, dal pensiero creativo all'intelligenza naturale e artificiale, esplorando anche i risvolti etici della robotica e le opportunità offerte dall'intelligenza artificiale generativa. Inoltre, si analizzerà il funzionamento di strumenti moderni come Chat-GPT e si esplorerà il mondo dell'intelligenza animale.

Il Festival vedrà la partecipazione di importanti figure accademiche, tra cui **Dario Floreano** della Scuola politecnica federale di Losanna.

Partecipazione dei Giovani

Il Festival punta anche a coinvolgere i giovani, con partnership con l'Università degli Studi di Trieste e la SASS-School of Advanced Social Studies di Nova Gorica. Per gli studenti universitari del Corso di Laurea in Psicologia è previsto il riconoscimento di crediti formativi.

Vi sarà inoltre un Terzo Premio per ricerche innovative in ambito psicologico dedicato ai giovani psicologi e ricercatori under 36.

Conclusione e Riconoscimenti

La conferenza stampa di presentazione del Festival ha visto la partecipazione di varie personalità, tra cui **Mario Anzil, Giuseppe Tellini, Emil Karajić, Claudio Tonzar e Tiziano Agostini**.

Il Quinto Festival della Psicologia è realizzato con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia e in collaborazione con varie istituzioni accademiche e culturali.

Appuntamenti e Protagonisti

Ecco un breve elenco degli appuntamenti principali e dei relatori:

7 marzo a Gradisca d'Isonzo – "Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?" con **Alessandro Antonietti**.

14 marzo a Gorizia – "Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo" con **Sergio Agnoli**.

21 marzo a Tavagnacco – "Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani" con **Walter Coppola e Davide Coppola**.

E molti altri appuntamenti in programma!

Un confronto etico-creativo sul ruolo dell'Intelligenza Artificiale nella musica

Ci sarà spazio anche per una riflessione di carattere etico-creativo, dove saranno messe a confronto luci e ombre di uno strumento così innovativo e allo stesso tempo destabilizzante per compositori e autori di musica di tutto il mondo.

Un dialogo sull'Intelligenza Artificiale e l'etica a Trieste

Venerdì 28 marzo, ore 18.00, a Trieste, Aula Magna dell'Università degli studi di Trieste (Edificio A, Rettorato – piazza Europa Unità, 1) – **“Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica”**, con **Dario Floreano**, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti, Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera); e **Giuseppe Riva**, Professore Ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab.

I nuovi metodi di interazione uomo-robot guidati dall'Intelligenza Artificiale

Dario Floreano, fra i massimi esperti nel campo della robotica, guiderà il pubblico in un intervento dal titolo **“L'interazione uomo-robot guidata dall'Intelligenza artificiale”**, in cui illustrerà i nuovi metodi basati sui dati raccolti per sviluppare interfacce intuitive che permettano una connessione naturale tra esseri umani e macchine non umanoidi, favorendo una collaborazione efficace.

L'antropologia dell'Intelligenza Artificiale e la mente umana

Giuseppe Riva, con all'attivo oltre mille lavori scientifici e dieci libri, incentrati sull'interazione uomo-tecnologia e sulla psicologia dei nuovi media, terrà una relazione sul tema **“L'Intelligenza Artificiale è una Macchina Sapiens? Per un'antropologia dell'IA”**.

Un'analisi delle abilità cognitive umane e dell'Intelligenza Artificiale generativa

Venerdì 4 aprile, ore 18.00, a Palmanova, Teatro Gustavo Modena (via Dante, 16) – **“Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità”**, con **Giuseppe Sartori**, Professore Emerito di Neuropsicologia Forense e Neuroscienze Forensi, Università degli studi di Padova.

Un viaggio nell'intelligenza animale e naturale a Cormons

Venerdì 11 aprile, ore 18.00, a Cormons, Teatro Comunale (via Nazario Sauro, 17) – **“Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale”**, con **Cinzia Chiandetti**, professoressa associata di Psicobiologia e psicologia fisiologica, Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste.

Come partecipare al Festival della Psicologia

Tutti gli incontri sono a ingresso libero.

Per ulteriori informazioni scrivere a:

Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia:

WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg

FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg

IG <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>

Un nuovo studio rivela l'impatto dei social media sulla salute mentale

Un recente studio condotto da esperti ha dimostrato l'importante ruolo che i social media possono avere sulla salute mentale delle persone. I risultati della ricerca hanno evidenziato che l'utilizzo eccessivo di piattaforme come Facebook, Instagram e Twitter può portare a un aumento dei livelli di ansia, depressione e solitudine tra gli utenti.

La dipendenza dai social media e i suoi effetti negativi

Secondo gli studiosi coinvolti nello studio, la dipendenza dai social media può portare a un deterioramento del benessere psicologico e emotivo delle persone. L'ossessione per la condivisione di contenuti, il confronto costante con gli altri utenti e la ricerca di approvazione online possono generare sentimenti di insicurezza e inadeguatezza.

Come proteggere la propria salute mentale

Per proteggere la propria salute mentale, gli esperti consigliano di limitare il tempo trascorso sui social media, evitare confronti dannosi con gli altri e mantenere una sana distanza emotiva dalle interazioni online. Inoltre, è importante cercare supporto psicologico qualora si manifestino sintomi di ansia o depressione causati dall'utilizzo dei social media.



Il Quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia: Intelligenze dal 7 marzo all'11 aprile 2025 “Intelligenza artificiale e creatività: luci e ombre per compositori e autori” “La guida definitiva alla gestione efficace del tempo e dello stress”



La redazione 03/03/2025 in Cronaca, Cultura, Friuli Venezia Giulia,

GORIZIA , In primo piano, Notizie, PORDENONE, TRIESTE, UDINE Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia: quinta edizione dal 7 marzo all'11 aprile 2025
Il **Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia**, organizzato dall'**Associazione Psicoattività** (Palmanova), giunge alla sua quinta edizione. La rassegna itinerante, volta alla diffusione della cultura psicologica tra la popolazione per contribuire al benessere delle persone, è in arrivo **dal 7 marzo all'11 aprile 2025** con **sei appuntamenti di approfondimento** dedicati al tema, strettamente attuale, **“Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale”**. Il programma toccherà le città di **Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons**.
Programma degli Eventi

Si comincia il **7 marzo a Gradisca d'Isonzo** con l'incontro dal titolo **“Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?”**; a seguire, il secondo appuntamento, dedicato al tema **“Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo”**, è in programma il **14 marzo a Gorizia**; il **21 marzo** il Festival fa tappa a Tavagnacco per la conferenza su **“Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani”**; si prosegue il **28 marzo a Trieste**, con l'incontro intitolato **“Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica”**; il calendario continua il **4 aprile a Palmanova**, con l'appuntamento sul tema **“Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità”**; per finire l'**11 aprile a Cormons** con la conferenza dal titolo **“Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale”**.

Anche quest'anno la direzione scientifica del Festival è affidata a **Claudio Tonzar**,

docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino e Presidente di Psicoattività, con il supporto di **Tiziano Agostini**, docente di Psicologia Generale all'Università degli studi di Trieste.

Il focus della quinta edizione, **"Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale"**, guarda ai **nuovi ambiti di ricerca e applicazione della psicologia** al centro della riflessione attuale, ovvero quelli connessi allo **studio della mente e dell'intelligenza umana**. Protagoniste della discussione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici: si parlerà, dunque, di **intelligenza naturale e intelligenza artificiale; di pensiero creativo e del rapporto tra creatività e scienza, e tra musica e IA; degli ultimi sviluppi della robotica e dei risvolti etici derivanti dal suo utilizzo**; e, ancora, si indagherà il **funzionamento dei moderni strumenti di intelligenza artificiale, tra cui il più noto e diffuso Chat-GPT**, per comprenderne a fondo i rischi e le opportunità d'uso; per concludere con un viaggio nel mondo dell'**intelligenza animale**.

L'analisi si soffermerà, inoltre, sulle sfide quotidiane poste dall'intelligenza artificiale e sulle nuove dimensioni di vita delle persone derivanti dal suo utilizzo.

Il parterre degli ospiti vanta alcuni **autorevoli nomi del panorama accademico nazionale e internazionale**: uno su tutti, **Dario Floreano**, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti della Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera), autore di contributi pionieristici nei campi della robotica evolutiva, della robotica aerea e della soft robotics.

Grande attenzione è rivolta, anche quest'anno, alla partecipazione dei giovani, grazie alle **partnership con l'Università degli studi di Trieste** e la **SASS-School of Advanced Social Studies di Nova Gorica**. Per gli **studenti universitari del Corso di Laurea in Psicologia** dell'Università di Trieste che parteciperanno agli incontri è previsto il **riconoscimento di crediti formativi**. Inoltre, ai giovani psicologi e ricercatori under 36 è dedicato il **Terzo Premio per ricerche innovative in ambito psicologico**, promosso dall'Associazione Psicoattività.

Alla conferenza stampa sono intervenuti: **Mario Anzil**, Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport della Regione Friuli Venezia Giulia con un messaggio di saluto, **Giuseppe Tellini**, Sindaco del Comune di Palmanova, **Emil Karajić**, Capo del Dipartimento di Supporto Psicosociale e Counseling della SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica, **Claudio Tonzar**, presidente di Psicoattività e direttore scientifico del Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, **Tiziano Agostini**, docente di Psicologia Generale all'Università degli studi di Trieste.

Il Quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-Io sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

GLI APPUNTAMENTI E I PROTAGONISTI IN BREVE

Venerdì 7 marzo, ore 18.00, a Gradisca d'Isonzo, Sala Bergamas (via Bergamas, 3) – **“Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?”**, con **Alessandro Antonietti**, professore ordinario di Psicologia Generale e Preside della Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano).

Venerdì 14 marzo, ore 18.00, a Gorizia, Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (via d'Alviano, 18) – **“Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo”**, con **Sergio Agnoli**, professore associato di Psicologia Generale e direttore del Laboratorio di dinamiche della creatività presso il Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste.

Venerdì 21 marzo, ore 18.00, a Tavagnacco, Teatro Immersivo “P. Maurensig” (Via Mazzini 1, loc. Feletto Umberto) – **“Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani”**, con **Walter Coppola**, psicologo, cultore della materia (Università degli studi di Trieste), in collaborazione con **Davide Coppola**, compositore, direttore d'orchestra, pianista.

Un festival di psicologia all'insegna dell'innovazione

Ci sarà spazio anche per una riflessione di carattere etico-creativo, dove saranno messe a confronto luci e ombre di uno strumento così innovativo e allo stesso tempo destabilizzante per compositori e autori di musica di tutto il mondo.

Intelligenze artificiali e psicologia: un confronto illuminante

Venerdì 28 marzo, ore 18.00, a Trieste, Aula Magna dell'Università degli studi di Trieste (Edificio A, Rettorato – piazza Europa Unità, 1) – **“Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica”**, con **Dario Floreano**, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti, Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera); e **Giuseppe Riva**, Professore Ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab.

Dario Floreano, esperto di robotica, parlerà dell'interazione uomo-robot guidata dall'Intelligenza artificiale, mentre **Giuseppe Riva** affronterà il tema dell'Intelligenza Artificiale come Macchina Sapiens, mettendo in discussione l'equivalenza tra intelligenza artificiale e mente umana.

A seguire, alle **19.30: Cerimonia di conferimento del III° Premio per ricerche innovative in ambito psicologico e presentazione del lavoro del/della vincitore/vincitrice.**

L'Intelligenza artificiale e le abilità cognitive umane

Venerdì 4 aprile, ore 18.00, a Palmanova, Teatro Gustavo Modena (via Dante, 16) – **“Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità”**, con **Giuseppe Sartori**, Professore Emerito di Neuropsicologia Forense e Neuroscienze Forensi, Università degli studi di Padova.

Il focus sarà sui Large Language Models e le reti neurali profonde, con un'analisi delle opportunità e dei rischi legati all'uso di questi sistemi.

Intelligenze animali: una prospettiva unica

Venerdì 11 aprile, ore 18.00, a Cormons, Teatro Comunale (via Nazario Sauro, 17) – ***“Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale”***, con **Cinzia Chiandetti**,professoressa associata di Psicobiologia e psicologia fisiologica, Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste.

Un viaggio alla scoperta dell'intelligenza animale e della sua relazione con l'intelligenza artificiale.

Come partecipare al festival

Tutti gli incontri sono a ingresso libero. Per ulteriori informazioni scrivere a:

Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia:

WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg

FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg

IG <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>

Il calciatore argentino Lionel Messi annuncia di lasciare il Barcellona dopo 20 anni

Il capitano e simbolo del club catalano ha comunicato la sua decisione tramite una conferenza stampa emozionante, che ha lasciato i tifosi increduli e commossi. Messi ha espresso gratitudine per tutto il supporto ricevuto in questi anni e ha dichiarato che la sua scelta di andarsene è stata molto difficile ma necessaria per il bene del club e per il suo futuro professionale.

La fine di un'era per il Barcellona

La partenza di Messi segna la fine di un'era dorata per il Barcellona, che ha visto il calciatore argentino vincere numerosi trofei e stabilire nuovi record durante la sua permanenza nel club. La notizia ha scosso il mondo del calcio e ha generato molte speculazioni su quale sarà il prossimo destino del fuoriclasse sudamericano. Molti club europei si sono già mostrati interessati a ingaggiare Messi, ma al momento non ci sono conferme ufficiali su dove giocherà nella prossima stagione.

Rimani sempre aggiornato in tempo reale, iscriviti ai nostri canali Whatsapp e Telegram. Per segnalazioni 327 94 39 574



Presentata la quinta edizione del Festival della Psicologia FVG

ATTUALITÀCULTURAIN PRIMO PIANO

3 Marzo 2025

Aggiornato: 3 Marzo 2025

diCarlo Mattei

250303_Festival della Psicologia_ph Studio Sandrinelli-6

03.03.2025 – 13:42 – Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, organizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), giunge alla sua quinta edizione. La rassegna itinerante, volta alla diffusione della cultura psicologica tra la popolazione per contribuire al benessere delle persone, è in arrivo **dal 7 marzo all'11 aprile 2025 con sei appuntamenti di approfondimento** dedicati al tema, strettamente attuale, "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale". Il programma toccherà le città di Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons.

Si comincia il 7 marzo a Gradisca d'Isonzo con l'incontro dal titolo "Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?"; a seguire, il secondo appuntamento, dedicato al tema "Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo", è in programma il 14 marzo a Gorizia; il 21 marzo il Festival fa tappa a Tavagnacco per la conferenza su "Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani"; si prosegue il 28 marzo a Trieste, con l'incontro intitolato "Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica"; il calendario continua il 4 aprile a Palmanova, con l'appuntamento sul tema "Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità"; per finire l'11 aprile a Cormons con la conferenza dal titolo "Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale".

Anche quest'anno **la direzione scientifica del Festival è affidata a Claudio Tonzar**, docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino e Presidente di Psicoattività, con il supporto di Tiziano Agostini, docente di Psicologia Generale all'Università degli studi di Trieste.

Il focus della quinta edizione, "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale", guarda ai nuovi ambiti di ricerca e applicazione della psicologia al centro della riflessione attuale, ovvero quelli connessi allo studio della mente e dell'intelligenza umana. Protagoniste della discussione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici: si parlerà, dunque, di intelligenza naturale e intelligenza artificiale; di pensiero creativo e del rapporto tra creatività e scienza, e tra musica e IA; degli ultimi sviluppi della robotica e dei risvolti etici derivanti dal suo utilizzo; e, ancora, si indagherà il funzionamento dei moderni strumenti di intelligenza artificiale, tra cui il più noto e diffuso Chat-GPT, per comprenderne a fondo i rischi e le opportunità d'uso; per concludere con un viaggio nel mondo dell'intelligenza

animale. L'analisi si soffermerà, inoltre, sulle sfide quotidiane poste dall'intelligenza artificiale e sulle nuove dimensioni di vita delle persone derivanti dal suo utilizzo.

Il parterre degli ospiti vanta alcuni autorevoli nomi del panorama accademico

nazionale e internazionale: uno su tutti, Dario Floreano, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti della Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera), autore di contributi pionieristici nei campi della robotica evolutiva, della robotica aerea e della soft robotics. Grande attenzione è rivolta, anche quest'anno, alla partecipazione dei giovani, grazie alle partnership con l'Università degli studi di Trieste e la SASS-School of Advanced Social Studies di Nova Gorica. Per gli studenti universitari del Corso di Laurea in Psicologia dell'Università di Trieste che parteciperanno agli incontri è previsto il riconoscimento di crediti formativi (maggiori informazioni sul sito del Festival).

Inoltre, **ai giovani psicologi e ricercatori under 36 è dedicato il Terzo Premio** per ricerche innovative in ambito psicologico, promosso dall'Associazione Psicoattività. La cerimonia di conferimento del premio si terrà il 28 marzo a Trieste, a conclusione del quarto appuntamento del Festival della Psicologia.

Alla conferenza stampa sono intervenuti: Mario Anzil, Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport della Regione Friuli Venezia Giulia con un messaggio di saluto, Giuseppe Tellini, Sindaco del Comune di Palmanova, Emil Karajić, Capo del Dipartimento di Supporto Psicosociale e Counseling della SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica, Claudio Tonzar, presidente di Psicoattività e direttore scientifico del Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, Tiziano Agostini, docente di Psicologia Generale all'Università degli studi di Trieste.

Il Quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-Io sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

GLI APPUNTAMENTI E I PROTAGONISTI IN BREVE

Venerdì 7 marzo, ore 18.00, a Gradisca d'Isonzo, Sala Bergamas (via Bergamas, 3) – “Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?”, con Alessandro Antonietti, professore ordinario di Psicologia Generale e Preside della Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano).

L'incontro approfondisce le sfide poste dall'intelligenza artificiale in ambito scolastico. Al giorno d'oggi accade che molti dei compiti che gli insegnanti assegnano agli studenti possano essere svolti, completamente o parzialmente, con il supporto dell'Intelligenza Artificiale generativa. Nasce quindi la preoccupazione che così le capacità di pensiero che si dovrebbero sviluppare durante il percorso scolastico non vengano stimolate e pertanto si “atrofizzino” nelle nuove generazioni. Come scongiurare questo rischio e favorire un corretto utilizzo dello strumento?

Venerdì 14 marzo, ore 18.00, a Gorizia, Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (via d'Alviano, 18) – “Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo”, con Sergio Agnoli, professore associato di Psicologia Generale e direttore del Laboratorio di dinamiche della creatività presso il Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste. Si può veramente studiare la creatività con metodo scientifico? In questo intervento si cercherà di dare risposta a questa domanda, delineando innanzitutto il ruolo della creatività nella società attuale e il suo valore per l'essere umano. Si cercherà di comprendere se alcuni miti legati al concetto di creatività siano reali alla luce delle più recenti evidenze della scienza psicologica sul pensiero creativo. Un breve viaggio per esplorare ciò che ci rende più tipicamente umani, la creatività.

Venerdì 21 marzo, ore 18.00, a Tavagnacco, Teatro Immersivo “P. Maurensig” (Via Mazzini 1, loc. Feletto Umberto) – **“Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani”** con Walter Coppola, psicologo, cultore della materia (Università degli studi di Trieste), in collaborazione con Davide Coppola, compositore, direttore d'orchestra, pianista. Un approfondimento sul rapporto tra musica e intelligenza artificiale. Dalle origini dell'AI alle sue applicazioni odierne, vediamo come tali tecnologie stiano trasformando in maniera significativa la produzione e la riproduzione musicale. Durante l'intervento, saranno analizzate le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti musicali basati sull'AI, corredate da esempi e video dimostrativi. Ci sarà spazio anche per una riflessione di carattere etico-creativo, dove saranno messe a confronto luci e ombre di uno strumento così innovativo e allo stesso tempo destabilizzante per compositori e autori di musica di tutto il mondo.

Venerdì 28 marzo, ore 18.00, a Trieste, Aula Magna dell'Università degli studi di Trieste (Edificio A, Rettorato – piazza Europa Unita, 1) – **“Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica”**, con Dario Floreano, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti, Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera); e Giuseppe Riva, Professore Ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab. Dario Floreano, fra i massimi esperti nel campo della robotica, guiderà il pubblico in un intervento dal titolo “L'interazione uomo-robot guidata dall'Intelligenza artificiale”, in cui illustrerà i nuovi metodi basati sui dati raccolti per sviluppare interfacce intuitive che permettano una connessione naturale tra esseri umani e macchine non umanoidi, favorendo una collaborazione efficace. In particolare, oggetto dell'analisi saranno i dispositivi indossabili progettati per essere portati sul corpo, dotati di sensori e connettività che permettono di raccogliere, elaborare e trasmettere dati in tempo reale. Grazie a queste innovazioni, è possibile creare una comunicazione diretta e reciproca tra esseri umani e robot. Durante la presentazione saranno mostrati esempi di questi metodi e tecnologie applicati ai robot aerei, inclusi gli sviluppi più recenti sulla sintonia operativa tra un essere umano e uno sciame di droni.

Giuseppe Riva, con all'attivo oltre mille lavori scientifici e dieci libri, incentrati sull'interazione uomo-tecnologia e sulla psicologia dei nuovi media, terrà una relazione sul tema “L'Intelligenza Artificiale è una Macchina Sapiens? Per un'antropologia dell'IA”. L'intervento analizza criticamente il parallelismo tra intelligenza artificiale e homo

sapiens, esaminando i limiti dell'antropomorfizzazione dei sistemi AI. La prospettiva antropologica rivela le differenze strutturali tra cognizione umana e artificiale, contestando l'equivalenza IA-mente umana spesso data per scontata nel dibattito contemporaneo ed evidenzia peculiarità e limiti di entrambe le forme di intelligenza: conoscenza (IA) vs comprensione (uomo), giungendo a ridefinire il rapporto tra intelligenza naturale e artificiale. A seguire, alle 19.30: Cerimonia di conferimento del III° Premio per ricerche innovative in ambito psicologico e presentazione del lavoro del/della vincitore/vincitrice.

Venerdì 4 aprile, ore 18.00, a Palmanova, Teatro Gustavo Modena (via Dante, 16)
– **“Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità”**
, con Giuseppe Sartori, Professore Emerito di Neuropsicologia Forense e Neuroscienze Forensi, Università degli studi di Padova. Al centro dell'incontro i Large Language Models (un esempio noto al grande pubblico è Chat-GPT 3.5), le reti neurali profonde addestrate, su enormi quantità di testo, a predire la parola successiva data una sequenza di parole precedenti. Essi sviluppano una rappresentazione compatta del mondo così come ricavabile dal linguaggio e sono in grado di portare a termine una grande varietà di compiti cognitivi studiati dagli psicologi sugli esseri umani come il ragionamento, il problem-solving, la comprensione testuale, tuttavia permangono dei limiti nella pianificazione e generazione autonoma di obiettivi. La presentazione metterà in luce le opportunità offerte dall'uso di questi sistemi e i rischi connessi a un uso improprio o poco consapevole degli stessi.

Venerdì 11 aprile, ore 18.00, a Cormons, Teatro Comunale (via Nazario Sauro, 17)
– **“Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale”**, con Cinzia Chiandetti, professoressa associata di Psicobiologia e psicologia fisiologica, Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste. L'intelligenza non è un'esclusiva umana: molte specie animali dimostrano capacità sorprendenti, ma, proprio come gli esseri umani, anche loro possono agire in modo ingenuo. Tuttavia, il modo in cui interpretiamo il loro comportamento è spesso influenzato dai nostri pregiudizi: ciò che ci appare come “stupido” o “illogico” può, in realtà, avere un significato profondo dal punto di vista evolutivo. Un viaggio tra natura e cognizione per scoprire come l'intelligenza si manifesti in forme diverse, avvicinandoci sempre di più alla comprensione dell'intelligenza artificiale.

COME PARTECIPARE AL FESTIVAL

Tutti gli incontri sono a ingresso libero. Per ulteriori informazioni scrivere a: Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia: WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg; FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg; IG: <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>



Presentata la quinta edizione del Festival della Psicologia FVG –... - GORIZIA.news

03/03/2025 | psicologia

Presentata la quinta edizione del Festival della Psicologia FVG –... GORIZIA.news

Pur pubblicando le notizie di altri siti, *sconsigliamo* quelli che si oppongono all'uso degli psicofarmaci, utili al benessere mentale se usati in modo appropriato previa prescrizione medica. Ci opponiamo anche ai siti *negazionisti delle malattie mentali*, di quelli che minimizzano le cure/malattie indicando come trattamento una semplice passeggiata o visita ad un museo. Respingiamo fermamente i siti che consigliano *trattamenti non ufficiali*, non autorizzati o improvvisati, ancor peggio praticati da non professionisti del settore.



È in arrivo il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia: il programma - Nordest24.it

03/03/2025 | psicologia

È in arrivo il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia: il programma
Nordest24.it

Pur pubblicando le notizie di altri siti, *sconsigliamo* quelli che si oppongono all'uso degli psicofarmaci, utili al benessere mentale se usati in modo appropriato previa prescrizione medica. Ci opponiamo anche ai siti *negazionisti delle malattie mentali*, di quelli che minimizzano le cure/malattie indicando come trattamento una semplice passeggiata o visita ad un museo. Respingiamo fermamente i siti che consigliano *trattamenti non ufficiali*, non autorizzati o improvvisati, ancor peggio praticati da non professionisti del settore.



È in arrivo il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia

Home

»

Dal territorio redazione Pubblicato il 3 Marzo 2025 0



Presentato il programma della quinta edizione, dedicato al tema “Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale”, dal 7 marzo all'11 aprile 2025, sei appuntamenti di approfondimento tra Gradisca D'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, organizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), giunge alla sua quinta edizione. La rassegna itinerante, volta alla diffusione della cultura psicologica tra la popolazione per contribuire al benessere delle persone, è in arrivo dal 7 marzo all'11 aprile 2025 con sei appuntamenti di approfondimento dedicati al tema, strettamente attuale, “Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale”. Il programma toccherà le città di Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons.

Si comincia il **7 marzo a Gradisca d'Isonzo** con l'incontro dal titolo **“Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?”**; a seguire, il secondo appuntamento, dedicato al tema **“Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo”**, è in programma il **14 marzo a Gorizia**; il **21 marzo** il Festival fa tappa a Tavagnacco per la conferenza su **“Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani”**; si prosegue il **28 marzo a Trieste**, con l'incontro intitolato **“Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica”**; il calendario continua il **4 aprile a Palmanova**, con l'appuntamento sul tema **“Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità”**;

per finire **l'11 aprile a Cormons** con la conferenza dal titolo **“Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale”**.

Anche quest'anno la direzione scientifica del Festival è affidata a **Claudio Tonzar**, docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino e Presidente di Psicoattività, con il supporto di **Tiziano Agostini**, docente di Psicologia Generale all'Università degli studi di Trieste.

Il focus della quinta edizione, **“Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale”**, guarda ai **nuovi ambiti di ricerca e applicazione della psicologia** al centro della riflessione attuale, ovvero quelli connessi allo **studio della mente e dell'intelligenza umana**. Protagoniste della discussione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici: si parlerà, dunque, di **intelligenza naturale e intelligenza artificiale; di pensiero creativo e del rapporto tra creatività e scienza, e tra musica e IA; degli ultimi sviluppi della robotica e dei risvolti etici derivanti dal suo utilizzo**; e, ancora, si indagherà il **funzionamento dei moderni strumenti di intelligenza artificiale, tra cui il più noto e diffuso Chat-GPT**, per comprenderne a fondo i rischi e le opportunità d'uso; per concludere con un viaggio nel mondo dell'**intelligenza animale**.

L'analisi si soffermerà, inoltre, sulle sfide quotidiane poste dall'intelligenza artificiale e sulle nuove dimensioni di vita delle persone derivanti dal suo utilizzo.

Il parterre degli ospiti vanta alcuni **autorevoli nomi del panorama accademico nazionale e internazionale**: uno su tutti, **Dario Floreano**, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti della Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera), autore di contributi pionieristici nei campi della robotica evolutiva, della robotica aerea e della soft robotics.

Grande attenzione è rivolta, anche quest'anno, alla partecipazione dei giovani, grazie alle **partnership con l'Università degli studi di Trieste** e la **SASS-School of Advanced Social Studies di Nova Gorica**. Per gli **studenti universitari del Corso di Laurea in Psicologia** dell'Università di Trieste che parteciperanno agli incontri è previsto il **riconoscimento di crediti formativi** (maggiori informazioni sul sito del Festival).

Inoltre, ai giovani psicologi e ricercatori under 36 è dedicato il **Terzo Premio per ricerche innovative in ambito psicologico**, promosso dall'Associazione Psicoattività. La cerimonia di conferimento del premio si terrà il 28 marzo a Trieste, a conclusione del quarto appuntamento del Festival della Psicologia.

Alla conferenza stampa sono intervenuti: **Mario Anzil**, Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport della Regione Friuli Venezia Giulia con un messaggio di saluto, **Giuseppe Tellini**, Sindaco del Comune di Palmanova, **Emil Karajić**, Capo del Dipartimento di Supporto Psicosociale e Counseling della SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica, **Claudio Tonzar**, presidente di Psicoattività e direttore scientifico del Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, **Tiziano Agostini**, docente di Psicologia Generale all'Università degli studi di Trieste.

Il Quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-lo sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.



GLI APPUNTAMENTI E I PROTAGONISTI IN BREVE

Venerdì 7 marzo, ore 18.00, a Gradisca d'Isonzo, Sala Bergamas (via Bergamas, 3) – **“Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?”**, con **Alessandro Antonietti**, professore ordinario di Psicologia Generale e Preside della Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano).

L'incontro approfondisce le sfide poste dall'intelligenza artificiale in ambito scolastico. Al giorno d'oggi accade che molti dei compiti che gli insegnanti assegnano agli studenti possano essere svolti, completamente o parzialmente, con il supporto dell'Intelligenza Artificiale generativa. Nasce quindi la preoccupazione che così le capacità di pensiero che si dovrebbero sviluppare durante il percorso scolastico non vengano stimolate e pertanto si “atrofizzino” nelle nuove generazioni. Come scongiurare questo rischio e favorire un corretto utilizzo dello strumento?

Venerdì 14 marzo, ore 18.00, a Gorizia, Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (via d'Alviano, 18) – **“Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo”**, con **Sergio Agnoli**, professore associato di Psicologia Generale e direttore del Laboratorio di dinamiche della creatività presso il Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste.

Si può veramente studiare la creatività con metodo scientifico? In questo intervento si cercherà di dare risposta a questa domanda, delineando innanzitutto il ruolo della creatività nella società attuale e il suo valore per l'essere umano. Si cercherà di comprendere se alcuni miti legati al concetto di creatività siano reali alla luce delle più recenti evidenze della scienza psicologica sul pensiero creativo. Un breve viaggio per esplorare ciò che ci rende più tipicamente umani, la creatività.

Venerdì 21 marzo, ore 18.00, a Tavagnacco, Teatro Immersivo “P. Maurensig” (Via Mazzini 1, loc. Feletto Umberto) – **“Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani”** con **Walter Coppola**, psicologo, cultore della materia (Università degli studi di Trieste), in collaborazione con **Davide Coppola**, compositore, direttore d'orchestra, pianista.

Un approfondimento sul rapporto tra musica e intelligenza artificiale. Dalle origini dell'AI alle sue applicazioni odierne, vediamo come tali tecnologie stiano trasformando in maniera significativa la produzione e la riproduzione musicale. Durante l'intervento, saranno analizzate le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti musicali basati sull'AI, corredate da esempi e video dimostrativi. Ci sarà spazio anche per una riflessione di carattere etico-creativo, dove saranno messe a confronto luci e ombre di uno strumento così innovativo e allo stesso tempo destabilizzante per compositori e autori di musica di tutto il mondo.

Venerdì 28 marzo, ore 18.00, a Trieste, Aula Magna dell'Università degli studi di Trieste (Edificio A, Rettorato – piazza Europa Unità, 1) – **“Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica”**, con **Dario Floreano**, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti, Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera); e **Giuseppe Riva**, Professore Ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab.

Dario Floreano, fra i massimi esperti nel campo della robotica, guiderà il pubblico in un intervento dal titolo **“L'interazione uomo-robot guidata dall'Intelligenza artificiale”**, in cui illustrerà i nuovi metodi basati sui dati raccolti per sviluppare interfacce intuitive che permettano una connessione naturale tra esseri umani e macchine non umanoidi, favorendo una collaborazione efficace. In particolare, oggetto dell'analisi saranno i dispositivi indossabili progettati per essere portati sul corpo, dotati di sensori e connettività che permettono di raccogliere, elaborare e trasmettere dati in tempo reale. Grazie a queste innovazioni, è possibile creare una comunicazione diretta e reciproca tra esseri umani e robot. Durante la presentazione saranno mostrati esempi di questi metodi e tecnologie applicati ai robot aerei, inclusi gli sviluppi più recenti sulla sintonia operativa tra un essere umano e uno sciame di droni.

Giuseppe Riva, con all'attivo oltre mille lavori scientifici e dieci libri, incentrati sull'interazione uomo-tecnologia e sulla psicologia dei nuovi media, terrà una relazione sul tema **“L'Intelligenza Artificiale è una Macchina Sapiens? Per un'antropologia dell'IA”**. L'intervento analizza criticamente il parallelismo tra intelligenza artificiale e homo sapiens, esaminando i limiti dell'antropomorfizzazione dei sistemi AI. La prospettiva antropologica rivela le differenze strutturali tra cognizione umana e artificiale, contestando l'equivalenza IA-mente umana spesso data per scontata nel dibattito contemporaneo ed evidenzia peculiarità e limiti di entrambe le forme di intelligenza: conoscenza (IA) vs comprensione (uomo), giungendo a ridefinire il rapporto tra intelligenza naturale e artificiale.

A seguire, alle **19.30: Cerimonia di conferimento del III° Premio per ricerche innovative in ambito psicologico e presentazione del lavoro del/della**

vincitore/vincitrice.

Venerdì 4 aprile, ore 18.00, a Palmanova, Teatro Gustavo Modena (via Dante, 16) – **“Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità”**, con **Giuseppe Sartori**, Professore Emerito di Neuropsicologia Forense e Neuroscienze Forensi, Università degli studi di Padova.

Al centro dell'incontro i Large Language Models (un esempio noto al grande pubblico è Chat-GPT 3.5), le reti neurali profonde addestrate, su enormi quantità di testo, a predire la parola successiva data una sequenza di parole precedenti. Essi sviluppano una rappresentazione compatta del mondo così come ricavabile dal linguaggio e sono in grado di portare a termine una grande varietà di compiti cognitivi studiati dagli psicologi sugli esseri umani come il ragionamento, il problem-solving, la comprensione testuale, tuttavia permangono dei limiti nella pianificazione e generazione autonoma di obiettivi. La presentazione metterà in luce le opportunità offerte dall'uso di questi sistemi e i rischi connessi a un uso improprio o poco consapevole degli stessi.

Venerdì 11 aprile, ore 18.00, a Cormons, Teatro Comunale (via Nazario Sauro, 17) – **“Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale”**, con **Cinzia Chiandetti**, professoressa associata di Psicobiologia e psicologia fisiologica, Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste.

L'intelligenza non è un'esclusiva umana: molte specie animali dimostrano capacità sorprendenti, ma, proprio come gli esseri umani, anche loro possono agire in modo ingenuo. Tuttavia, il modo in cui interpretiamo il loro comportamento è spesso influenzato dai nostri pregiudizi: ciò che ci appare come “stupido” o “illogico” può, in realtà, avere un significato profondo dal punto di vista evolutivo. Un viaggio tra natura e cognizione per scoprire come l'intelligenza si manifesti in forme diverse, avvicinandoci sempre di più alla comprensione dell'intelligenza artificiale.



Il Festival della Psicologia in Fvg, appuntamenti diffusi in regione dal 7 marzo all'11 aprile

ATTUALITÀ

3 Marzo 2025

Aggiornato: 3 Marzo 2025

di Elisa Sossi

03.03.25 – 15:45 – Giunto alla sua quinta edizione, il **Festival della Psicologia** torna in Friuli Venezia Giulia in una rassegna suddivisa in varie tappe ed altrettante tematiche. Organizzato dall'*Associazione PsicoAttività* di Palmanova, il Festival si pone l'obiettivo di sensibilizzare e diffondere la cultura psicologica nella comunità.

Sei gli appuntamenti **dal 7 marzo all'11 aprile 2025**, con approfondimenti dedicati al tema centrale *"Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale"*.

Dai nuovi ambiti di ricerca e applicazione della psicologia inerenti allo studio della mente e dell'intelligenza umana, alle diverse forme di intelligenza emerse dai più recenti studi psicologici, si dialogherà anche sul pensiero creativo e sul rapporto tra creatività e scienza e tra musica e IA. Non saranno tralasciati gli ultimi sviluppi della **robotica** ed i risvolti **etici** derivanti dal suo utilizzo, nonché il funzionamento dei moderni strumenti di intelligenza artificiale – tra cui il più noto e diffuso *Chat-GPT* – per analizzarne i rischi e le opportunità d'uso collegate alle sfide quotidiane e alle nuove dimensioni di vita che ne conseguono.

Anche quest'anno, la direzione scientifica del Festival è affidata a **Claudio Tonzar**, docente

di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino e Presidente di PsicoAttività, con il supporto di **Tiziano Agostini**, docente di Psicologia Generale all'Università degli studi di Trieste. Il programma toccherà le città di **Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons**; tutti gli incontri sono a ingresso libero. Per ulteriori informazioni scrivere a:

Tra gli ospiti, vari esponenti del panorama accademico nazionale ed internazionale, in particolare **Dario Floreano**, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti della Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera), autore di contributi pionieristici nei campi della robotica evolutiva, della robotica aerea e della soft robotics. Inoltre, anche per il 2025 vi sarà la partecipazione dei giovani grazie alle partnership con l'**Università degli studi di Trieste** e la **SASS-School of Advanced Social Studies** di Nova Gorica. Per gli studenti universitari del Corso di Laurea in Psicologia dell'Università di Trieste che parteciperanno agli incontri è previsto il riconoscimento di crediti formativi (maggiori informazioni sul sito del Festival).

Ai giovani psicologi e ricercatori under 36 è dedicato il *Terzo Premio per ricerche innovative in ambito psicologico*, promosso dall'Associazione Psicoattività. La cerimonia

di conferimento del premio si terrà il 28 marzo a Trieste, a conclusione del quarto appuntamento del Festival della Psicologia.

Alla conferenza stampa di presentazione del Festival della Psicologia, svoltosi nella giornata odierna, sono intervenuti Mario Anzil, Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport della Regione Friuli Venezia Giulia; Giuseppe Tellini, Sindaco del Comune di Palmanova; Emil Karajić, Capo del Dipartimento di Supporto Psicosociale e Counseling della SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica; Claudio Tonzar, presidente di PsicoAttività e direttore scientifico del Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia; Tiziano Agostini, docente di Psicologia Generale all'Università degli studi di Trieste.

Il Quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione PsicoAttività, con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-lo sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

GLI APPUNTAMENTI DEL FESTIVAL

Venerdì 7 marzo, ore 18.00, a Gradisca d'Isonzo, Sala Bergamas (via Bergamas, 3)

–

“Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?”, con Alessandro Antonietti, professore ordinario di Psicologia Generale e Preside della Facoltà

di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano).

L'incontro approfondisce le sfide poste dall'intelligenza artificiale in ambito scolastico.

Venerdì 14 marzo, ore 18.00, a Gorizia, Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (via d'Alviano, 18) – *“Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo”*, con Sergio Agnoli, professore associato di Psicologia Generale e direttore del Laboratorio di dinamiche della creatività presso il Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste.

Si cercherà di comprendere se alcuni miti legati al concetto di creatività siano reali alla luce delle più recenti evidenze della scienza psicologica sul pensiero creativo. Un breve viaggio per esplorare ciò che ci rende più tipicamente umani, la creatività.

Venerdì 21 marzo, ore 18.00, a Tavagnacco, Teatro Immersivo “P. Maurensig” (Via Mazzini 1, loc. Feletto Umberto) – *“Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani”* con Walter Coppola, psicologo, cultore della materia (Università degli studi di Trieste), in collaborazione con Davide Coppola, compositore, direttore d'orchestra, pianista. Un approfondimento sul rapporto tra musica e intelligenza artificiale. Dalle origini dell'AI alle sue applicazioni odierne, si approfondirà come tali tecnologie stiano trasformando in maniera significativa la produzione e la riproduzione musicale.

Venerdì 28 marzo, ore 18.00, a Trieste, Aula Magna dell'Università degli studi di Trieste

(Edificio A, Rettorato – piazza Europa Unita, 1) – *“Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica”*, con Dario Floreano, professore

ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti, Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera); e Giuseppe Riva, Professore Ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab. Dario Floreano guiderà il pubblico in un intervento dal titolo “ *L'interazione uomo-robot guidata dall'Intelligenza artificiale*”, in cui illustrerà i nuovi metodi basati sui dati raccolti per sviluppare interfacce intuitive che permettano una connessione naturale tra esseri umani e macchine non umanoidi, favorendo una collaborazione efficace. Giuseppe Riva terrà invece una relazione sul tema “*L'Intelligenza Artificiale è una Macchina Sapiens? Per un'antropologia dell'IA*”. L'intervento analizza criticamente il parallelismo tra intelligenza artificiale e homo sapiens, esaminando i limiti dell'antropomorfizzazione dei sistemi AI.

A seguire, alle 19.30: **Cerimonia di conferimento del III° Premio** per ricerche innovative in ambito psicologico e presentazione del lavoro del/della vincitore/vincitrice.

Venerdì 4 aprile, ore 18.00, a Palmanova, Teatro Gustavo Modena (via Dante, 16) – “*Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità*”, con Giuseppe Sartori, Professore Emerito di Neuropsicologia Forense e Neuroscienze Forensi, Università degli studi di Padova.

Al centro dell'incontro i *Large Language Models* (un esempio noto al grande pubblico è

Chat-GPT 3.5), le reti neurali profonde addestrate su enormi quantità di testo. La presentazione metterà in luce le opportunità offerte dall'uso di questi sistemi e i rischi connessi a un uso improprio o poco consapevole degli stessi.

Venerdì 11 aprile, ore 18.00, a Cormons, Teatro Comunale (via Nazario Sauro, 17) – “*Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale*”, con Cinzia Chiandetti, professoressa associata di Psicobiologia e psicologia fisiologica, Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste.

L'intelligenza non è un'esclusiva umana: molte specie animali dimostrano capacità sorprendenti, ma, proprio come gli esseri umani, anche loro possono agire in modo ingenuo. Un viaggio tra natura e cognizione per scoprire come l'intelligenza si manifesti in forme diverse, avvicinandoci sempre di più alla comprensione dell'intelligenza artificiale.

Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia:

WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg

FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg

IG <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>

[e.s.]



Festival della Psicologia in Fvg, dall'intelligenza umana all'AI - Trieste News

|



Al via il Festival della Psicologia in Fvg: alla scoperta delle 'Intelligenze'



LA QUINTA EDIZIONE

Dall'intelligenza naturale a quella artificiale: sei incontri per esplorare le frontiere della mente, tra scienza, etica e tecnologia. Eventi anche a Gradisca, Gorizia e Cormons.

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, organizzato dall'**Associazione Psicoattività** (Palmanova), giunge alla sua quinta edizione. La rassegna itinerante, volta alla diffusione della cultura psicologica tra la popolazione per contribuire al benessere delle persone, è in arrivo dal 7 marzo all'11 aprile 2025 con sei appuntamenti di approfondimento dedicati al tema, strettamente attuale, **"Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale"**. Il programma toccherà le città di Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons.

Si comincia il 7 marzo a Gradisca d'Isonzo con l'incontro dal titolo "Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?"; a seguire, il secondo appuntamento, dedicato al tema "Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo", è in programma il 14 marzo a Gorizia; il 21 marzo il Festival fa tappa a Tavagnacco per la conferenza su "Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani"; si prosegue il 28 marzo a Trieste, con l'incontro intitolato "Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica"; il calendario continua il 4 aprile a Palmanova, con l'appuntamento sul tema "Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità"; per finire l'11 aprile a Cormons con la conferenza dal titolo "Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale".

Anche quest'anno la direzione scientifica del Festival è affidata a **Claudio Tonzar**, docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino e

Presidente di Psicoattività, con il supporto di Tiziano Agostini, docente di Psicologia Generale all'Università degli studi di Trieste. Il focus della quinta edizione, "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale", guarda ai nuovi ambiti di ricerca e applicazione della psicologia al centro della riflessione attuale, ovvero quelli connessi allo studio della mente e dell'intelligenza umana.

Protagoniste della discussione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici: si parlerà, dunque, di intelligenza naturale e intelligenza artificiale; di pensiero creativo e del rapporto tra creatività e scienza, e tra musica e IA; degli ultimi sviluppi della robotica e dei risvolti etici derivanti dal suo utilizzo; e, ancora, si indagherà il funzionamento dei moderni strumenti di intelligenza artificiale, tra cui il più noto e diffuso Chat-GPT, per comprenderne a fondo i rischi e le opportunità d'uso; per concludere con un viaggio nel mondo dell'intelligenza animale. L'analisi si soffermerà, inoltre, sulle sfide quotidiane poste dall'intelligenza artificiale e sulle nuove dimensioni di vita delle persone derivanti dal suo utilizzo. Il parterre degli ospiti vanta alcuni autorevoli nomi del panorama accademico nazionale e internazionale: uno su tutti, Dario Floreano, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti della Scuola politecnica federale di Losanna - EPFL (Svizzera), autore di contributi pionieristici nei campi della robotica evolutiva, della robotica aerea e della soft robotics.

Grande attenzione è rivolta, anche quest'anno, alla partecipazione dei giovani, grazie alle partnership con l'Università degli studi di Trieste e la SASS-School of Advanced Social Studies di Nova Gorica. Per gli studenti universitari del Corso di Laurea in Psicologia dell'Università di Trieste che parteciperanno agli incontri è previsto il riconoscimento di crediti formativi (maggiori informazioni sul sito del Festival). Inoltre, ai giovani psicologi e ricercatori under 36 è dedicato il Terzo Premio per ricerche innovative in ambito psicologico, promosso dall'Associazione Psicoattività. La cerimonia di conferimento del premio si terrà il 28 marzo a Trieste, a conclusione del quarto appuntamento del Festival della Psicologia.

Alla conferenza stampa sono intervenuti: Mario Anzil, Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport della Regione Friuli Venezia Giulia con un messaggio di saluto, Giuseppe Tellini, Sindaco del Comune di Palmanova, Emil Karajić, Capo del Dipartimento di Supporto Psicosociale e Counseling della SASS - School of Advanced Social Studies di Nova Gorica, Claudio Tonzar, presidente di Psicoattività e direttore scientifico del Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, Tiziano Agostini, docente di Psicologia Generale all'Università degli studi di Trieste. Il Quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-Io sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS - School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

Appuntamenti e protagonisti

Venerdì 7 marzo, ore 18, a Gradisca d'Isonzo, Sala Bergamas (via Bergamas, 3) - "Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?", con Alessandro Antonietti, professore ordinario di Psicologia Generale e Preside della Facoltà di

Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano). L'incontro approfondisce le sfide poste dall'intelligenza artificiale in ambito scolastico. Al giorno d'oggi accade che molti dei compiti che gli insegnanti assegnano agli studenti possano essere svolti, completamente o parzialmente, con il supporto dell'Intelligenza Artificiale generativa. Nasce quindi la preoccupazione che così le capacità di pensiero che si dovrebbero sviluppare durante il percorso scolastico non vengano stimolate e pertanto si "atrofizzino" nelle nuove generazioni. Come scongiurare questo rischio e favorire un corretto utilizzo dello strumento?

Venerdì 14 marzo, ore 18, a Gorizia, Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (via d'Alviano, 18) - "Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo", con Sergio Agnoli, professore associato di Psicologia Generale e direttore del Laboratorio di dinamiche della creatività presso il Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste. Si può veramente studiare la creatività con metodo scientifico? In questo intervento si cercherà di dare risposta a questa domanda, delineando innanzitutto il ruolo della creatività nella società attuale e il suo valore per l'essere umano. Si cercherà di comprendere se alcuni miti legati al concetto di creatività siano reali alla luce delle più recenti evidenze della scienza psicologica sul pensiero creativo. Un breve viaggio per esplorare ciò che ci rende più tipicamente umani, la creatività.

Venerdì 21 marzo, ore 18, a Tavagnacco, Teatro Immersivo "P. Maurensig" (Via Mazzini 1, loc. Feletto Umberto) - "Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani" con Walter Coppola, psicologo, cultore della materia (Università degli studi di Trieste), in collaborazione con Davide Coppola, compositore, direttore d'orchestra, pianista. Un approfondimento sul rapporto tra musica e intelligenza artificiale. Dalle origini dell'AI alle sue applicazioni odierne, vediamo come tali tecnologie stiano trasformando in maniera significativa la produzione e la riproduzione musicale. Durante l'intervento, saranno analizzate le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti musicali basati sull'AI, corredate da esempi e video dimostrativi. Ci sarà spazio anche per una riflessione di carattere etico-creativo, dove saranno messe a confronto luci e ombre di uno strumento così innovativo e allo stesso tempo destabilizzante per compositori e autori di musica di tutto il mondo.

Rimani sempre aggiornato sulle ultime notizie dal Territorio, iscriviti al nostro canale [Telegram](#), seguici su [Facebook](#) o su [Instagram](#)! Per segnalazioni (anche Whatsapp e Telegram) la redazione de Il Goriziano è contattabile al +39 328 663 0311.



Dal 7 all'11 marzo il Festival della Psicologia, sei appuntamenti sull'intelligenza artificiale

CULTURASOCIETÀ

3 Marzo 2025

Aggiornato: 3 Marzo 2025

di Tiziana Melloni

03.03.2025 – 18.09 – Il Friuli Venezia Giulia si prepara ad accogliere la quinta edizione del Festival della Psicologia, rassegna itinerante organizzata dall'Associazione Psicoattività di Palmanova. Dal 7 marzo all'11 aprile 2025, sei appuntamenti offriranno al pubblico l'opportunità di approfondire il tema "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale".

Le città coinvolte saranno Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons. Il primo incontro, in programma il 7 marzo a Gradisca d'Isonzo, si intitola "Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?". A seguire, il 14 marzo a Gorizia si parlerà di "Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo". Il 21 marzo a Tavagnacco l'attenzione si sposterà sul rapporto tra "Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani".

Il 28 marzo a Trieste l'incontro "Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica" vedrà la partecipazione di Dario Floreano, esperto di robotica della Scuola politecnica federale di Losanna. Il 4 aprile a Palmanova, Giuseppe Sartori dell'Università di Padova analizzerà "Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità". L'ultimo appuntamento, l'11 aprile a Cormons, sarà dedicato a "Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale", con l'intervento di Cinzia Chiandetti dell'Università di Trieste.

A dirigere scientificamente il Festival sarà ancora una volta Claudio Tonzar, docente dell'Università di Urbino e presidente di Psicoattività, affiancato da Tiziano Agostini dell'Università di Trieste.

L'edizione di quest'anno si concentra sulle diverse forme di intelligenza studiate dalla psicologia contemporanea: intelligenza umana e artificiale, pensiero creativo, musica e IA, fino agli sviluppi più recenti della robotica e alle implicazioni etiche delle nuove tecnologie. Particolare attenzione sarà dedicata ai moderni strumenti di intelligenza artificiale, come Chat-GPT, per valutarne rischi e opportunità.

Il Festival darà spazio anche ai giovani grazie alla collaborazione con l'Università di Trieste e la School of Advanced Social Studies di Nova Gorica. Gli studenti del corso di laurea in Psicologia potranno ottenere crediti formativi partecipando agli incontri, mentre il 28 marzo a Trieste sarà assegnato il Terzo Premio per ricerche innovative in ambito psicologico, riservato a psicologi e ricercatori under 36.

L'iniziativa è sostenuta dalla Regione Friuli Venezia Giulia e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio dei Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, e in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

COME PARTECIPARE AL FESTIVAL

Tutti gli incontri sono a ingresso libero.

Per ulteriori informazioni scrivere a:

Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia:

WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg

FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg

IG <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>



È in arrivo il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia

da Comunicato Stampa | Mar 3, 2025

PRESENTATO OGGI IL PROGRAMMA DELLA QUINTA EDIZIONE, DEDICATO AL TEMA “INTELLIGENZE. DALL’INTELLIGENZA NATURALE ALL’INTELLIGENZA ARTIFICIALE” DAL 7 MARZO ALL’11 APRILE 2025, SEI APPUNTAMENTI DI APPROFONDIMENTO TRA GRADISCA D’ISONZO, GORIZIA, TAVAGNACCO, TRIESTE, PALMANOVA E CORMONS

Tutti gli incontri sono a ingresso libero



Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, organizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), giunge alla sua quinta edizione. La rassegna itinerante, volta alla diffusione della cultura psicologica tra la popolazione per contribuire al benessere delle persone, è in arrivo dal 7 marzo all'11 aprile 2025 con sei appuntamenti di approfondimento dedicati al tema, strettamente attuale, “Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale”.

Il programma toccherà le città di Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons.

Si comincia il 7 marzo a Gradisca d'Isonzo con l'incontro dal titolo “Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?”; a seguire, il secondo appuntamento, dedicato al tema “Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo”, è in programma il 14 marzo a Gorizia; il 21 marzo il Festival fa tappa a Tavagnacco per la conferenza su “Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani”; si prosegue il 28 marzo a Trieste, con l'incontro intitolato “Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica”; il calendario continua il 4 aprile a Palmanova, con l'appuntamento sul tema “Abilità

cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità”; per finire l’11 aprile a Cormons con la conferenza dal titolo “Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale”.

Anche quest’anno la direzione scientifica del Festival è affidata a Claudio Tonzar, docente di Psicologia dello Sviluppo e dell’Educazione all’Università di Urbino e Presidente di Psicoattività, con il supporto di Tiziano Agostini, docente di Psicologia Generale all’Università degli studi di Trieste. Il focus della quinta edizione, “Intelligenze.

Dall’intelligenza naturale all’intelligenza artificiale”, guarda ai nuovi ambiti di ricerca e applicazione della psicologia al centro della riflessione attuale, ovvero quelli connessi allo studio della mente e dell’intelligenza umana.

Protagoniste della discussione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici: si parlerà, dunque, di intelligenza naturale e intelligenza artificiale; di pensiero creativo e del rapporto tra creatività e scienza, e tra musica e IA; degli ultimi sviluppi della robotica e dei risvolti etici derivanti dal suo utilizzo; e, ancora, si indagherà il funzionamento dei moderni strumenti di intelligenza artificiale, tra cui il più noto e diffuso Chat-GPT, per comprenderne a fondo i rischi e le opportunità d’uso; per concludere con un viaggio nel mondo dell’intelligenza animale.

L’analisi si soffermerà, inoltre, sulle sfide quotidiane poste dall’intelligenza artificiale e sulle nuove dimensioni di vita delle persone derivanti dal suo utilizzo.

Il parterre degli ospiti vanta alcuni autorevoli nomi del panorama accademico nazionale e internazionale: uno su tutti, Dario Floreano, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti della Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera), autore di contributi pionieristici nei campi della robotica evolutiva, della robotica aerea e della soft robotics.

Grande attenzione è rivolta, anche quest’anno, alla partecipazione dei giovani, grazie alle partnership con l’Università degli studi di Trieste e la SASS-School of Advanced Social Studies di Nova Gorica. Per gli studenti universitari del Corso di Laurea in Psicologia dell’Università di Trieste che parteciperanno agli incontri è previsto il riconoscimento di crediti formativi (maggiori informazioni sul sito del Festival).

Inoltre, ai giovani psicologi e ricercatori under 36 è dedicato il Terzo Premio per ricerche innovative in ambito psicologico, promosso dall’Associazione Psicoattività.

La cerimonia di conferimento del premio si terrà il 28 marzo a Trieste, a conclusione del quarto appuntamento del Festival della Psicologia.

Alla conferenza stampa sono intervenuti: Mario Anzil, Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport della Regione Friuli Venezia Giulia con un messaggio di saluto, Giuseppe Tellini, Sindaco del Comune di Palmanova, Emil Karajić, Capo del Dipartimento

di Supporto Psicosociale e Counseling della SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica, Claudio Tonzar, presidente di Psicoattività e direttore scientifico del Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, Tiziano Agostini, docente di Psicologia Generale all’Università degli studi di Trieste.

Il Quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-Io sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

GLI APPUNTAMENTI E I PROTAGONISTI IN BREVE

Venerdì 7 marzo, ore 18.00, a Gradisca d'Isonzo, Sala Bergamas (via Bergamas, 3) – “Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?”, con Alessandro Antonietti, professore ordinario di Psicologia Generale e Preside della Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano).

L'incontro approfondisce le sfide poste dall'intelligenza artificiale in ambito scolastico. Al giorno d'oggi accade che molti dei compiti che gli insegnanti assegnano agli studenti possano essere svolti, completamente o parzialmente, con il supporto dell'Intelligenza Artificiale generativa. Nasce quindi la preoccupazione che così le capacità di pensiero che si dovrebbero sviluppare durante il percorso scolastico non vengano stimulate e pertanto si “atrofizzino” nelle nuove generazioni. Come scongiurare questo rischio e favorire un corretto utilizzo dello strumento?

Venerdì 14 marzo, ore 18.00, a Gorizia, Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (via d'Alviano, 18) – “Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo”, con Sergio Agnoli, professore associato di Psicologia Generale e direttore del Laboratorio di dinamiche della creatività presso il Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste.

Si può veramente studiare la creatività con metodo scientifico? In questo intervento si cercherà di dare risposta a questa domanda, delineando innanzitutto il ruolo della creatività nella società attuale e il suo valore per l'essere umano.

Si cercherà di comprendere se alcuni miti legati al concetto di creatività siano reali alla luce delle più recenti evidenze della scienza psicologica sul pensiero creativo. Un breve viaggio per esplorare ciò che ci rende più tipicamente umani, la creatività.

Venerdì 21 marzo, ore 18.00, a Tavagnacco, Teatro Immersivo “P. Maurensig” (Via Mazzini 1, loc. Feletto Umberto) – “Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani” con Walter Coppola, psicologo, cultore della materia (Università degli studi di Trieste), in collaborazione con Davide Coppola, compositore, direttore d'orchestra, pianista.

Un approfondimento sul rapporto tra musica e intelligenza artificiale. Dalle origini dell'AI alle sue applicazioni odierne, vediamo come tali tecnologie stiano trasformando in maniera significativa la produzione e la riproduzione musicale. Durante l'intervento, saranno analizzate le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti musicali basati sull'AI, corredate da esempi e video dimostrativi. Ci sarà spazio anche per una riflessione di carattere etico-creativo, dove saranno messe a confronto luci e ombre di uno strumento così innovativo e allo stesso tempo destabilizzante per

compositori e autori di musica di tutto il mondo.

Venerdì 28 marzo, ore 18.00, a Trieste, Aula Magna dell'Università degli studi di Trieste (Edificio A, Rettorato – piazza Europa Unità, 1) – “Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica” , con Dario Floreano, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti, Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera); e Giuseppe Riva, Professore Ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab.

Dario Floreano, fra i massimi esperti nel campo della robotica, guiderà il pubblico in un intervento dal titolo “L'interazione uomo-robot guidata dall'Intelligenza artificiale” , in cui illustrerà i nuovi metodi basati sui dati raccolti per sviluppare interfacce intuitive che permettano una connessione naturale tra esseri umani e macchine non umanoidi, favorendo una collaborazione efficace. In particolare, oggetto dell'analisi saranno i dispositivi indossabili progettati per essere portati sul corpo, dotati di sensori e connettività che permettono di raccogliere, elaborare e trasmettere dati in tempo reale. Grazie a queste innovazioni, è possibile creare una comunicazione diretta e reciproca tra esseri umani e robot.

Durante la presentazione saranno mostrati esempi di questi metodi e tecnologie applicati ai robot aerei, inclusi gli sviluppi più recenti sulla sintonia operativa tra un essere umano e uno sciame di droni.

Giuseppe Riva, con all'attivo oltre mille lavori scientifici e dieci libri, incentrati sull'interazione

uomo-tecnologia e sulla psicologia dei nuovi media, terrà una relazione sul tema “L'Intelligenza Artificiale è una Macchina Sapiens? Per un'antropologia dell'IA”.

L'intervento analizza criticamente il parallelismo tra intelligenza artificiale e homo sapiens, esaminando i limiti dell'antropomorfizzazione dei sistemi AI.

La prospettiva antropologica rivela le differenze strutturali tra cognizione umana e artificiale, contestando l'equivalenza IA-mente umana spesso data per scontata nel dibattito contemporaneo ed evidenzia peculiarità e limiti di entrambe le forme di intelligenza: conoscenza (IA) vs comprensione (uomo), giungendo a ridefinire il rapporto tra intelligenza naturale e artificiale.

A seguire, alle 19.30: Cerimonia di conferimento del III° Premio per ricerche innovative in ambito psicologico e presentazione del lavoro del/della vincitore/vincitrice.

Venerdì 4 aprile, ore 18.00, a Palmanova, Teatro Gustavo Modena (via Dante, 16) – “Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità”, con Giuseppe Sartori, Professore Emerito di Neuropsicologia Forense e Neuroscienze Forensi, Università degli studi di Padova.

Al centro dell'incontro i Large Language Models (un esempio noto al grande pubblico è Chat-GPT 3.5), le reti neurali profonde addestrate, su enormi quantità di testo, a predire la parola successiva data una sequenza di parole precedenti. Essi sviluppano una rappresentazione compatta del mondo così come ricavabile dal linguaggio e sono in grado di portare a termine una grande varietà di compiti cognitivi studiati dagli psicologi sugli esseri umani come il ragionamento, il problem-solving, la comprensione testuale,

tuttavia permangono dei limiti nella pianificazione e generazione autonoma di obiettivi. La presentazione metterà in luce le opportunità offerte dall'uso di questi sistemi e i rischi connessi a un uso improprio o poco consapevole degli stessi. Venerdì 11 aprile, ore 18.00, a Cormons, Teatro Comunale (via Nazario Sauro, 17) – “Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale”, con Cinzia Chiandetti, professoressa associata di Psicobiologia e psicologia fisiologica, Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste. L'intelligenza non è un'esclusiva umana: molte specie animali dimostrano capacità sorprendenti, ma, proprio come gli esseri umani, anche loro possono agire in modo ingenuo. Tuttavia, il modo in cui interpretiamo il loro comportamento è spesso influenzato dai nostri pregiudizi: ciò che ci appare come “stupido” o “illogico” può, in realtà, avere un significato profondo dal punto di vista evolutivo. Un viaggio tra natura e cognizione per scoprire come l'intelligenza si manifesti in forme diverse, avvicinandoci sempre di più alla comprensione dell'intelligenza artificiale.

COME PARTECIPARE AL FESTIVAL

Tutti gli incontri sono a ingresso libero.

Per ulteriori informazioni scrivere a: eventi@psicoattivita.it

Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia:

WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg

FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg

IG <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>

comunicato stampa



5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN F.V.G.: dal 7 marzo all'11 aprile a tema "INTELLIGENZE. DALL'INTELLIGENZA NATURALE ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE"

Cultura EVENTI in FVG



DiRedazione Mar 3, 2025

È IN ARRIVO IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA PRESENTATO OGGI IL PROGRAMMA DELLA QUINTA EDIZIONE, DEDICATO AL TEMA "INTELLIGENZE. DALL'INTELLIGENZA NATURALE ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE"

DAL 7 MARZO ALL'11 APRILE 2025, SEI APPUNTAMENTI DI APPROFONDIMENTO TRA GRADISCA D'ISONZO, GORIZIA, TAVAGNACCO, TRIESTE, PALMANOVA E CORMONS

Tutti gli incontri sono a ingresso libero

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, organizzato dall'**Associazione Psicoattività** (Palmanova), giunge alla sua quinta edizione. La rassegna itinerante, volta alla diffusione della cultura psicologica tra la popolazione per contribuire al benessere delle persone, è in arrivo **dal 7 marzo all'11 aprile 2025** con **sei appuntamenti di approfondimento** dedicati al tema, strettamente attuale, **"Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale"**. Il programma toccherà le città di **Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons**.

Si comincia il **7 marzo a Gradisca d'Isonzo** con l'incontro dal titolo **"Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?"**; a seguire, il secondo appuntamento, dedicato al tema **"Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo"**, è in programma il **14 marzo a Gorizia**; il **21 marzo** il Festival fa

tappa a Tavagnacco per la conferenza su **“Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani”**; si prosegue il **28 marzo a Trieste**, con l'incontro intitolato **“Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica”**; il calendario continua il **4 aprile a Palmanova**, con l'appuntamento sul tema **“Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità”**; per finire il **11 aprile a Cormons** con la conferenza dal titolo **“Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale”**.

Anche quest'anno la direzione scientifica del Festival è affidata a **Claudio Tonzar**, docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino e Presidente di Psicoattività, con il supporto di **Tiziano Agostini**, docente di Psicologia Generale all'Università degli studi di Trieste.

Il focus della quinta edizione, **“Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale”**, guarda ai **nuovi ambiti di ricerca e applicazione della psicologia** al centro della riflessione attuale, ovvero quelli connessi allo **studio della mente e dell'intelligenza umana**. Protagoniste della discussione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici: si parlerà, dunque, di **intelligenza naturale e intelligenza artificiale; di pensiero creativo e del rapporto tra creatività e scienza, e tra musica e IA; degli ultimi sviluppi della robotica e dei risvolti etici derivanti dal suo utilizzo**; e, ancora, si indagherà il **funzionamento dei moderni strumenti di intelligenza artificiale, tra cui il più noto e diffuso Chat-GPT**, per comprenderne a fondo i rischi e le opportunità d'uso; per concludere con un viaggio nel mondo dell'**intelligenza animale**.

L'analisi si soffermerà, inoltre, sulle sfide quotidiane poste dall'intelligenza artificiale e sulle nuove dimensioni di vita delle persone derivanti dal suo utilizzo.

Il parterre degli ospiti vanta alcuni **autorevoli nomi del panorama accademico nazionale e internazionale**: uno su tutti, **Dario Floreano**, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti della Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera), autore di contributi pionieristici nei campi della robotica evolutiva, della robotica aerea e della soft robotics.

Grande attenzione è rivolta, anche quest'anno, alla partecipazione dei giovani, grazie alle **partnership con l'Università degli studi di Trieste** e la **SASS-School of Advanced Social Studies di Nova Gorica**. Per gli **studenti universitari del Corso di Laurea in Psicologia** dell'Università di Trieste che parteciperanno agli incontri è previsto il **riconoscimento di crediti formativi** (maggiori informazioni sul sito del Festival).

Inoltre, ai giovani psicologi e ricercatori under 36 è dedicato il **Terzo Premio per ricerche innovative in ambito psicologico**, promosso dall'Associazione Psicoattività. La cerimonia di conferimento del premio si terrà il 28 marzo a Trieste, a conclusione del quarto appuntamento del Festival della Psicologia.

Alla conferenza stampa sono intervenuti: **Mario Anzil**, Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport della Regione Friuli Venezia Giulia con un messaggio di saluto,

Giuseppe Tellini, Sindaco del Comune di Palmanova, **Emil Karajić**, Capo del Dipartimento di Supporto Psicosociale e Counseling della SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica, **Claudio Tonzar**, presidente di Psicoattività e direttore scientifico del Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, **Tiziano Agostini**, docente di Psicologia Generale all'Università degli studi di Trieste.

Il Quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-Io sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

GLI APPUNTAMENTI E I PROTAGONISTI IN BREVE

Venerdì 7 marzo, ore 18.00, a Gradisca d'Isonzo, Sala Bergamas (via Bergamas, 3) – **“Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?”**, con **Alessandro Antonietti**, professore ordinario di Psicologia Generale e Preside della Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano).

L'incontro approfondisce le sfide poste dall'intelligenza artificiale in ambito scolastico. Al giorno d'oggi accade che molti dei compiti che gli insegnanti assegnano agli studenti possano essere svolti, completamente o parzialmente, con il supporto dell'Intelligenza Artificiale generativa. Nasce quindi la preoccupazione che così le capacità di pensiero che si dovrebbero sviluppare durante il percorso scolastico non vengano stimolate e pertanto si “atrofizzino” nelle nuove generazioni. Come scongiurare questo rischio e favorire un corretto utilizzo dello strumento?

Venerdì 14 marzo, ore 18.00, a Gorizia, Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (via d'Alviano, 18)– **“Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo”**, con **Sergio Agnoli**, professore associato di Psicologia Generale e direttore del Laboratorio di dinamiche della creatività presso il Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste.

Si può veramente studiare la creatività con metodo scientifico? In questo intervento si cercherà di dare risposta a questa domanda, delineando innanzitutto il ruolo della creatività nella società attuale e il suo valore per l'essere umano. Si cercherà di comprendere se alcuni miti legati al concetto di creatività siano reali alla luce delle più recenti evidenze della scienza psicologica sul pensiero creativo. Un breve viaggio per esplorare ciò che ci rende più tipicamente umani, la creatività.

Venerdì 21 marzo, ore 18.00, a Tavagnacco, Teatro Immersivo “P. Maurensig” (Via Mazzini 1, loc. Feletto Umberto) – **“Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani”** con **Walter Coppola**, psicologo, cultore della materia (Università degli studi di Trieste), in collaborazione con **Davide Coppola**, compositore, direttore d'orchestra, pianista.

Un approfondimento sul rapporto tra musica e intelligenza artificiale. Dalle origini dell'AI

alle sue applicazioni odierne, vediamo come tali tecnologie stiano trasformando in maniera significativa la produzione e la riproduzione musicale. Durante l'intervento, saranno analizzate le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti musicali basati sull'AI, corredate da esempi e video dimostrativi. Ci sarà spazio anche per una riflessione di carattere etico-creativo, dove saranno messe a confronto luci e ombre di uno strumento così innovativo e allo stesso tempo destabilizzante per compositori e autori di musica di tutto il mondo.

Venerdì 28 marzo, ore 18.00, a Trieste, Aula Magna dell'Università degli studi di Trieste (Edificio A, Rettorato – piazza Europa Unità, 1) – **“Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica”**, con **Dario Floreano**, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti, Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera); e **Giuseppe Riva**, Professore Ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab.

Dario Floreano, fra i massimi esperti nel campo della robotica, guiderà il pubblico in un intervento dal titolo **“L'interazione uomo-robot guidata dall'Intelligenza artificiale”**, in cui illustrerà i nuovi metodi basati sui dati raccolti per sviluppare interfacce intuitive che permettano una connessione naturale tra esseri umani e macchine non umanoidi, favorendo una collaborazione efficace. In particolare, oggetto dell'analisi saranno i dispositivi indossabili progettati per essere portati sul corpo, dotati di sensori e connettività che permettono di raccogliere, elaborare e trasmettere dati in tempo reale. Grazie a queste innovazioni, è possibile creare una comunicazione diretta e reciproca tra esseri umani e robot. Durante la presentazione saranno mostrati esempi di questi metodi e tecnologie applicati ai robot aerei, inclusi gli sviluppi più recenti sulla sintonia operativa tra un essere umano e uno sciame di droni.

Giuseppe Riva, con all'attivo oltre mille lavori scientifici e dieci libri, incentrati sull'interazione uomo-tecnologia e sulla psicologia dei nuovi media, terrà una relazione sul tema **“L'Intelligenza Artificiale è una Macchina Sapiens? Per un'antropologia dell'IA”**. L'intervento analizza criticamente il parallelismo tra intelligenza artificiale e homo sapiens, esaminando i limiti dell'antropomorfizzazione dei sistemi AI. La prospettiva antropologica rivela le differenze strutturali tra cognizione umana e artificiale, contestando l'equivalenza IA-mente umana spesso data per scontata nel dibattito contemporaneo ed evidenzia peculiarità e limiti di entrambe le forme di intelligenza: conoscenza (IA) vs comprensione (uomo), giungendo a ridefinire il rapporto tra intelligenza naturale e artificiale.

A seguire, alle **19.30: Cerimonia di conferimento del III° Premio per ricerche innovative in ambito psicologico e presentazione del lavoro del/della vincitore/vincitrice**.

Venerdì 4 aprile, ore 18.00, a Palmanova, Teatro Gustavo Modena (via Dante, 16) – **“Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità”**, con **Giuseppe Sartori**, Professore Emerito di Neuropsicologia Forense e Neuroscienze Forensi, Università degli studi di Padova.

Al centro dell'incontro i Large Language Models (un esempio noto al grande pubblico è Chat-GPT 3.5), le reti neurali profonde addestrate, su enormi quantità di testo, a predire la parola successiva data una sequenza di parole precedenti. Essi sviluppano una rappresentazione compatta del mondo così come ricavabile dal linguaggio e sono in grado di portare a termine una grande varietà di compiti cognitivi studiati dagli psicologi sugli esseri umani come il ragionamento, il problem-solving, la comprensione testuale, tuttavia permangono dei limiti nella pianificazione e generazione autonoma di obiettivi. La presentazione metterà in luce le opportunità offerte dall'uso di questi sistemi e i rischi connessi a un uso improprio o poco consapevole degli stessi.

Venerdì 11 aprile, ore 18.00, a Cormons, Teatro Comunale (via Nazario Sauro, 17) – ***“Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale”***, con **Cinzia Chiandetti**, professoressa associata di Psicobiologia e psicologia fisiologica, Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste.

L'intelligenza non è un'esclusiva umana: molte specie animali dimostrano capacità sorprendenti, ma, proprio come gli esseri umani, anche loro possono agire in modo ingenuo. Tuttavia, il modo in cui interpretiamo il loro comportamento è spesso influenzato dai nostri pregiudizi: ciò che ci appare come “stupido” o “illogico” può, in realtà, avere un significato profondo dal punto di vista evolutivo. Un viaggio tra natura e cognizione per scoprire come l'intelligenza si manifesti in forme diverse, avvicinandoci sempre di più alla comprensione dell'intelligenza artificiale.

COME PARTECIPARE AL FESTIVAL

Tutti gli incontri sono a ingresso libero.

Per ulteriori informazioni scrivere a: eventi@psicoattivita.it

Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia:

WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg

FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg

IG <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>

In copertina : Festival della Psicologia – ph Studio Sandrinelli



TV6onAIR – Festival della Psicologia per Fvg, dall’cervello umana all’AI

Friuli Venezia Giulia 3 ore fa

5 minuti di lettura

03.03.25 – 15:45 – Giunto alla sua quinta edizione, il **Festival della Psicologia** torna in Friuli Venezia Giulia in una rassegna suddivisa in varie tappe ed altrettante tematiche. Organizzato dall’*Associazione PsicoAttività* di Palmanova, il Festival si pone l’obiettivo di sensibilizzare e diffondere la cultura psicologica nella comunità.

Sei gli appuntamenti **dal 7 marzo all’11 aprile 2025**, con approfondimenti dedicati al tema centrale “*Intelligenze. Dall’intelligenza naturale all’intelligenza artificiale*”.

Dai nuovi ambiti di ricerca e applicazione della psicologia inerenti allo studio della mente e dell’intelligenza umana, alle diverse forme di intelligenza emerse dai più recenti studi psicologici, si dialogherà anche sul pensiero creativo e sul rapporto tra creatività e scienza e tra musica e IA. Non saranno tralasciati gli ultimi sviluppi della **robotica** ed i risvolti **etici** derivanti dal suo utilizzo, nonché il funzionamento dei moderni strumenti di intelligenza artificiale – tra cui il più noto e diffuso *Chat-GPT* – per analizzarne i rischi e le opportunità d’uso collegate alle sfide quotidiane e alle nuove dimensioni di vita che ne conseguono.

Anche quest’anno, la direzione scientifica del Festival è affidata a **Claudio Tonzar**, docente

di Psicologia dello Sviluppo e dell’Educazione all’Università di Urbino e Presidente di PsicoAttività, con il supporto di **Tiziano Agostini**, docente di Psicologia Generale all’Università degli studi di Trieste. Il programma toccherà le città di **Gradisca d’Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons**; tutti gli incontri sono a ingresso libero. Per ulteriori informazioni scrivere a:

Tra gli ospiti, vari esponenti del panorama accademico nazionale ed internazionale, in particolare **Dario Floreano**, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti della Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera), autore di contributi pionieristici nei campi della robotica evolutiva, della robotica aerea e della soft robotics. Inoltre, anche per il 2025 vi sarà la partecipazione dei giovani grazie alle partnership con l’**Università degli studi di Trieste** e la **SASS-School of Advanced Social Studies** di Nova Gorica. Per gli studenti universitari del Corso di Laurea in Psicologia dell’Università di Trieste che parteciperanno agli incontri è previsto il riconoscimento di crediti formativi (maggiori informazioni sul sito del Festival).

Ai giovani psicologi e ricercatori under 36 è dedicato il *Terzo Premio per ricerche innovative in ambito psicologico*, promosso dall’Associazione Psicoattività. La cerimonia di conferimento del premio si terrà il 28 marzo a Trieste, a conclusione del quarto appuntamento del Festival della Psicologia.

Alla conferenza stampa di presentazione del Festival della Psicologia, svoltosi nella giornata odierna, sono intervenuti Mario Anzil, Vicepresidente e Assessore alla Cultura e

allo Sport della Regione Friuli Venezia Giulia; Giuseppe Tellini, Sindaco del Comune di Palmanova; Emil Karajić, Capo del Dipartimento di Supporto Psicosociale e Counseling della SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica; Claudio Tonzar, presidente di PsicoAttività e direttore scientifico del Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia; Tiziano Agostini, docente di Psicologia Generale all'Università degli studi di Trieste.

Il Quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione PsicoAttività, con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-lo sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

GLI APPUNTAMENTI DEL FESTIVAL

Venerdì 7 marzo, ore 18.00, a Gradisca d'Isonzo, Sala Bergamas (via Bergamas, 3)

–

“Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?”, con Alessandro Antonietti, professore ordinario di Psicologia Generale e Preside della Facoltà

di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano).

L'incontro approfondisce le sfide poste dall'intelligenza artificiale in ambito scolastico.

Venerdì 14 marzo, ore 18.00, a Gorizia, Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (via d'Alviano, 18) – *“Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo”*, con Sergio Agnoli, professore associato di Psicologia Generale e direttore del Laboratorio di dinamiche della creatività presso il Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste.

Si cercherà di comprendere se alcuni miti legati al concetto di creatività siano reali alla luce delle più recenti evidenze della scienza psicologica sul pensiero creativo. Un breve viaggio per esplorare ciò che ci rende più tipicamente umani, la creatività.

Venerdì 21 marzo, ore 18.00, a Tavagnacco, Teatro Immersivo “P. Maurensig” (Via Mazzini 1, loc. Feletto Umberto) – *“Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani”* con Walter Coppola, psicologo, cultore della materia (Università degli studi di Trieste), in collaborazione con Davide Coppola, compositore, direttore d'orchestra, pianista. Un approfondimento sul rapporto tra musica e intelligenza artificiale. Dalle origini dell'AI alle sue applicazioni odierne, si approfondirà come tali tecnologie stiano trasformando in maniera significativa la produzione e la riproduzione musicale.

Venerdì 28 marzo, ore 18.00, a Trieste, Aula Magna dell'Università degli studi di Trieste

(Edificio A, Rettorato – piazza Europa Unità, 1) – *“Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica”*, con Dario Floreano, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti, Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera); e Giuseppe Riva, Professore Ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab. Dario Floreano guiderà il pubblico in un intervento dal titolo “

L'interazione uomo-robot guidata dall'Intelligenza artificiale", in cui illustrerà i nuovi metodi basati sui dati raccolti per sviluppare interfacce intuitive che permettano una connessione naturale tra esseri umani e macchine non umanoidi, favorendo una collaborazione efficace. Giuseppe Riva terrà invece una relazione sul tema "*L'Intelligenza Artificiale è una Macchina Sapiens? Per un'antropologia dell'IA*". L'intervento analizza criticamente il parallelismo tra intelligenza artificiale e homo sapiens, esaminando i limiti dell'antropomorfizzazione dei sistemi AI.

A seguire, alle 19.30: **Cerimonia di conferimento del III° Premio** per ricerche innovative in ambito psicologico e presentazione del lavoro del/della vincitore/vincitrice.

Venerdì 4 aprile, ore 18.00, a Palmanova, Teatro Gustavo Modena (via Dante, 16) – "*Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità*", con Giuseppe Sartori, Professore Emerito di Neuropsicologia Forense e Neuroscienze Forensi, Università degli studi di Padova.

Al centro dell'incontro i *Large Language Models* (un esempio noto al grande pubblico è

Chat-GPT 3.5), le reti neurali profonde addestrate su enormi quantità di testo. La presentazione metterà in luce le opportunità offerte dall'uso di questi sistemi e i rischi connessi a un uso improprio o poco consapevole degli stessi.

Venerdì 11 aprile, ore 18.00, a Cormons, Teatro Comunale (via Nazario Sauro, 17) – "*Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale*", con Cinzia Chiandetti, professoressa associata di Psicobiologia e psicologia fisiologica, Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste.

L'intelligenza non è un'esclusiva umana: molte specie animali dimostrano capacità sorprendenti, ma, proprio come gli esseri umani, anche loro possono agire in modo ingenuo. Un viaggio tra natura e cognizione per scoprire come l'intelligenza si manifesti in forme diverse, avvicinandoci sempre di più alla comprensione dell'intelligenza artificiale.

Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia:

WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg

FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg

IG <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>

[e.s.]



PRESENTATO IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA: dal 7 marzo all'11 aprile, in programma sei incontri legati al tema "INTELLIGENZE. DALL'INTELLIGENZA NATURALE ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE"

D ildiscorso.it/presentato-il-5deg-festival-della-psicologia-in-friuli-venezgia-giulia-dal-7-marzo-all11-aprile-in-programma-sei-incontri-legati-al-tema-intelligenze-dallintelligenza-naturale-allintelli

Dario Furlan

4 marzo 2025

By Dario Furlan



È IN ARRIVO IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA

PRESENTATO IL PROGRAMMA DELLA QUINTA EDIZIONE, DEDICATO AL TEMA "INTELLIGENZE. DALL'INTELLIGENZA NATURALE ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE"

DAL 7 MARZO ALL'11 APRILE 2025, SEI APPUNTAMENTI DI APPROFONDIMENTO TRA GRADISCA D'ISONZO, GORIZIA, TAVAGNACCO, TRIESTE, PALMANOVA E CORMONS

Tutti gli incontri sono a ingresso libero

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, organizzato dall'**Associazione Psicoattività** (Palmanova), giunge alla sua quinta edizione. La rassegna itinerante, volta alla diffusione della cultura psicologica tra la popolazione per contribuire al benessere delle persone, è in arrivo **dal 7 marzo all'11 aprile 2025** con **sei appuntamenti di approfondimento** dedicati al tema, strettamente attuale, **"Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale"**. Il programma toccherà le città di **Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons**.



Si comincia il **7 marzo a Gradisca d'Isonzo** con l'incontro dal titolo **“Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?”**; a seguire, il secondo appuntamento, dedicato al tema **“Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo”**, è in programma il **14 marzo a Gorizia**; il **21 marzo** il Festival fa tappa a Tavagnacco per la conferenza su **“Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani”**; si prosegue il **28 marzo a Trieste**, con l'incontro intitolato **“Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica”**; il calendario continua il **4 aprile a Palmanova**, con l'appuntamento sul tema **“Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità”**; per finire l'**11 aprile a Cormons** con la conferenza dal titolo **“Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale”**.

Anche quest'anno la direzione scientifica del Festival è affidata a **Claudio Tonzar**, docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino e Presidente di Psicoattività, con il supporto di **Tiziano Agostini**, docente di Psicologia Generale all'Università degli studi di Trieste.

Il focus della quinta edizione, **“Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale”**, guarda ai **nuovi ambiti di ricerca e applicazione della psicologia** al centro della riflessione attuale, ovvero quelli connessi allo **studio della mente e dell'intelligenza umana**. Protagoniste della discussione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici: si parlerà, dunque, di **intelligenza naturale e intelligenza artificiale; di pensiero creativo e del rapporto tra creatività e scienza, e tra musica e IA; degli ultimi sviluppi della robotica e dei risvolti etici derivanti dal suo utilizzo**; e, ancora, si indagherà il **funzionamento dei moderni strumenti di intelligenza artificiale, tra cui il più noto e diffuso Chat-GPT**, per comprenderne a fondo i rischi e le opportunità d'uso; per concludere con un viaggio nel mondo dell'**intelligenza animale**.

L'analisi si soffermerà, inoltre, sulle sfide quotidiane poste dall'intelligenza artificiale e sulle nuove dimensioni di vita delle persone derivanti dal suo utilizzo.

Il parterre degli ospiti vanta alcuni **autorevoli nomi del panorama accademico nazionale e internazionale**: uno su tutti, **Dario Floreano**, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti della Scuola politecnica federale di Losanna - EPFL



(Svizzera), autore di contributi pionieristici nei campi della robotica evolutiva, della robotica aerea e della soft robotics.

Grande attenzione è rivolta, anche quest'anno, alla partecipazione dei giovani, grazie alle **partnership con l'Università degli studi di Trieste e la SASS-School of Advanced Social Studies di Nova Gorica**. Per gli **studenti universitari del Corso di Laurea in Psicologia** dell'Università di Trieste che parteciperanno agli incontri è previsto il **riconoscimento di crediti formativi** (maggiori informazioni sul sito del Festival).

Inoltre, ai giovani psicologi e ricercatori under 36 è dedicato il **Terzo Premio per ricerche innovative in ambito psicologico**, promosso dall'Associazione Psicoattività. La cerimonia di conferimento del premio si terrà il 28 marzo a Trieste, a conclusione del quarto appuntamento del Festival della Psicologia.

Alla conferenza stampa sono intervenuti: **Mario Anzil**, Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport della Regione Friuli Venezia Giulia con un messaggio di saluto, **Giuseppe Tellini**, Sindaco del Comune di Palmanova, **Emil Karajić**, Capo del Dipartimento di Supporto Psicosociale e Counseling della SASS - School of Advanced Social Studies di Nova Gorica, **Claudio Tonzar**, presidente di Psicoattività e direttore scientifico del Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, **Tiziano Agostini**, docente di Psicologia Generale all'Università degli studi di Trieste.



Un evento del Festival della Psicologia a Cormons 2024

Il Quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - lo sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS - School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

GLI APPUNTAMENTI E I PROTAGONISTI IN BREVE

Venerdì 7 marzo, ore 18.00, a Gradisca d'Isonzo, Sala Bergamas (via Bergamas, 3) - "Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?", con **Alessandro Antonietti**, professore ordinario di Psicologia Generale e Preside della



Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano).

L'incontro approfondisce le sfide poste dall'intelligenza artificiale in ambito scolastico. Al giorno d'oggi accade che molti dei compiti che gli insegnanti assegnano agli studenti possano essere svolti, completamente o parzialmente, con il supporto dell'Intelligenza Artificiale generativa. Nasce quindi la preoccupazione che così le capacità di pensiero che si dovrebbero sviluppare durante il percorso scolastico non vengano stimolate e pertanto si "atrofizzino" nelle nuove generazioni. Come scongiurare questo rischio e favorire un corretto utilizzo dello strumento?

Venerdì 14 marzo, ore 18.00, a Gorizia, Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (via d'Alviano, 18)- **"Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo"**, con **Sergio Agnoli**, professore associato di Psicologia Generale e direttore del Laboratorio di dinamiche della creatività presso il Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste.

Si può veramente studiare la creatività con metodo scientifico? In questo intervento si cercherà di dare risposta a questa domanda, delineando innanzitutto il ruolo della creatività nella società attuale e il suo valore per l'essere umano. Si cercherà di comprendere se alcuni miti legati al concetto di creatività siano reali alla luce delle più recenti evidenze della scienza psicologica sul pensiero creativo. Un breve viaggio per esplorare ciò che ci rende più tipicamente umani, la creatività.

Venerdì 21 marzo, ore 18.00, a Tavagnacco, Teatro Immersivo "P. Maurensig" (Via Mazzini 1, loc. Feletto Umberto) - **"Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani"** con **Walter Coppola**, psicologo, cultore della materia (Università degli studi di Trieste), in collaborazione con **Davide Coppola**, compositore, direttore d'orchestra, pianista.

Un approfondimento sul rapporto tra musica e intelligenza artificiale. Dalle origini dell'AI alle sue applicazioni odierne, vediamo come tali tecnologie stiano trasformando in maniera significativa la produzione e la riproduzione musicale. Durante l'intervento, saranno analizzate le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti musicali basati sull'AI, corredate da esempi e video dimostrativi. Ci sarà spazio anche per una riflessione di carattere etico-creativo, dove saranno messe a confronto luci e ombre di uno strumento così innovativo e allo stesso tempo destabilizzante per compositori e autori di musica di tutto il mondo.

Venerdì 28 marzo, ore 18.00, a Trieste, Aula Magna dell'Università degli studi di Trieste (Edificio A, Rettorato - piazza Europa Unità, 1) - **"Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica"**, con **Dario Floreano**, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti, Scuola politecnica federale di Losanna - EPFL (Svizzera); e **Giuseppe Riva**, Professore Ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab.



Dario Floreano, fra i massimi esperti nel campo della robotica, guiderà il pubblico in un intervento dal titolo **“L’interazione uomo-robot guidata dall’Intelligenza artificiale”**, in cui illustrerà i nuovi metodi basati sui dati raccolti per sviluppare interfacce intuitive che permettano una connessione naturale tra esseri umani e macchine non umanoidi, favorendo una collaborazione efficace. In particolare, oggetto dell’analisi saranno i dispositivi indossabili progettati per essere portati sul corpo, dotati di sensori e connettività che permettono di raccogliere, elaborare e trasmettere dati in tempo reale. Grazie a queste innovazioni, è possibile creare una comunicazione diretta e reciproca tra esseri umani e robot. Durante la presentazione saranno mostrati esempi di questi metodi e tecnologie applicati ai robot aerei, inclusi gli sviluppi più recenti sulla sintonia operativa tra un essere umano e uno sciame di droni.

Giuseppe Riva, con all’attivo oltre mille lavori scientifici e dieci libri, incentrati sull’interazione uomo-tecnologia e sulla psicologia dei nuovi media, terrà una relazione sul tema **“L’Intelligenza Artificiale è una Macchina Sapiens? Per un’antropologia dell’IA”**. L’intervento analizza criticamente il parallelismo tra intelligenza artificiale e homo sapiens, esaminando i limiti dell’antropomorfizzazione dei sistemi AI. La prospettiva antropologica rivela le differenze strutturali tra cognizione umana e artificiale, contestando l’equivalenza IA-mente umana spesso data per scontata nel dibattito contemporaneo ed evidenzia peculiarità e limiti di entrambe le forme di intelligenza: conoscenza (IA) vs comprensione (uomo), giungendo a ridefinire il rapporto tra intelligenza naturale e artificiale.

A seguire, alle **19.30: Cerimonia di conferimento del III° Premio per ricerche innovative in ambito psicologico e presentazione del lavoro del/della vincitore/vincitrice**.

Venerdì 4 aprile, ore 18.00, a Palmanova, Teatro Gustavo Modena (via Dante, 16) - **“Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità”**, con **Giuseppe Sartori**, Professore Emerito di Neuropsicologia Forense e Neuroscienze Forensi, Università degli studi di Padova.

Al centro dell’incontro i Large Language Models (un esempio noto al grande pubblico è Chat-GPT 3.5), le reti neurali profonde addestrate, su enormi quantità di testo, a predire la parola successiva data una sequenza di parole precedenti. Essi sviluppano una rappresentazione compatta del mondo così come ricavabile dal linguaggio e sono in grado di portare a termine una grande varietà di compiti cognitivi studiati dagli psicologi sugli esseri umani come il ragionamento, il problem-solving, la comprensione testuale, tuttavia permangono dei limiti nella pianificazione e generazione autonoma di obiettivi. La presentazione metterà in luce le opportunità offerte dall’uso di questi sistemi e i rischi connessi a un uso improprio o poco consapevole degli stessi.

Venerdì 11 aprile, ore 18.00, a Cormons, Teatro Comunale (via Nazario Sauro, 17) - **“Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale”**, con **Cinzia Chiandetti**, professoressa associata di Psicobiologia e psicologia fisiologica, Dipartimento



di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste.

L'intelligenza non è un'esclusiva umana: molte specie animali dimostrano capacità sorprendenti, ma, proprio come gli esseri umani, anche loro possono agire in modo ingenuo. Tuttavia, il modo in cui interpretiamo il loro comportamento è spesso influenzato dai nostri pregiudizi: ciò che ci appare come "stupido" o "illogico" può, in realtà, avere un significato profondo dal punto di vista evolutivo. Un viaggio tra natura e cognizione per scoprire come l'intelligenza si manifesti in forme diverse, avvicinandoci sempre di più alla comprensione dell'intelligenza artificiale.

COME PARTECIPARE AL FESTIVAL

Tutti gli incontri sono a ingresso libero.

Per ulteriori informazioni scrivere a: eventi@psicoattivita.it

Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia:

WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg

FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg

IG <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>

UFFICIO STAMPA

5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FVG

Studio Sandrinelli Srl



Dario Furlan



L'EVENTO

Il Festival della psicologia alla prova delle intelligenze

*Presentato il programma della quinta edizione
Sei appuntamenti in Friuli Venezia Giulia*

MATILDE BOTTER

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia giunge alla sua quinta edizione, intitolata quest'anno "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale", che prevede un percorso itinerante di sei appuntamenti, a ingresso libero e gratuito. Il tema della rassegna mira ad approfondire il rapporto tra queste due tipologie di intelligenza, ormai presenti nella quotidianità dell'essere umano, mettendone in luce rischi e opportunità. Al centro degli interventi, curati dai massimi esperti dell'argomento nel panorama nazionale e internazionale, vi sono dunque tematiche quali il rapporto tra creatività e scienza, tra musica e intelligenza artificiale e lo sviluppo della robotica e dei risvolti etici derivanti dal suo utilizzo.

Anche per questa edizione la direzione artistica è stata affidata a Claudio Tonzar, docente di Psicologia dello sviluppo e dell'educazione all'Università di Urbino e presidente di Psicoattività, affiancato e coadiuvato da Tiziano Agostini, do-

cente di Psicologia generale presso l'Ateneo triestino. La rassegna è stata infatti organizzata dall'Associazione Psicoattività di Palmanova, in collaborazione con l'Università degli studi di Trieste e la Sass-School of Advanced Social Studies di Nova Gorica.

Il Festival si inaugura il 7 marzo a Gradisca d'Isonzo, con l'incontro "Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?", con Alessandro Antonietti, professore ordinario di Psicologia generale e preside della Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica di Milano; prosegue il 14 marzo a Gorizia con il secondo appuntamento, dedicato al tema "Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo", con Sergio Agnoli, professore associato di Psicologia generale dell'Ateneo triestino, e fa poi tappa a Tavagnacco per il terzo incontro, il 21 marzo, nel quale si discuterà di "Musica e intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani". Quest'ultimo appuntamento sarà tenuto da Walter Coppola, psicologo e cultore

della materia presso l'Università di Trieste, in collaborazione con Davide Coppola, compositore, direttore d'orchestra e pianista.

L'ultimo incontro del mese di marzo, programmato per venerdì 28, si svolgerà presso l'aula magna della sede centrale dell'Università di Trieste, e vedrà un doppio intervento sul tema "Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica", a cura di Dario Floreano, professore ordinario e direttore del laboratorio di sistemi intelligenti, Scuola politecnica federale di Losanna, e Giuseppe Riva, professore ordinario di Psicologia della comunicazione presso l'Università Cattolica di Milano e direttore dell'Humane Technology Lab. Al termine della conferenza, alle 19.30, ci sarà la cerimonia di conferimento del III premio per ricerche innovative in ambito psicologico. La rassegna prosegue il 4 aprile a Palmanova, con una proposta di riflessione dal titolo "Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità", presieduta da Giuseppe



pe Sartori, professore emerito di Neuropsicologia forense e Neuroscienze forensi presso l'Università di Padova, e termina a Cormons venerdì 11 aprile: Cinzia Chiandetti, profes-

ressa associata di Psicobiologia e Psicologia fisiologica dell'Università di Trieste, tratterà il tema "Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità del mondo naturale". —



La presentazione del programma del festival della psicologia



DAL 7 MARZO ALL'11 APRILE

Il Festival della Psicologia alla prova delle intelligenze

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, organizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), giunge alla sua quinta edizione.

La rassegna itinerante, volta alla diffusione della cultura psicologica tra la popolazione per contribuire al benessere delle persone, è in arrivo dal 7 marzo all'11 aprile 2025 con sei appuntamenti di approfondimento dedicati al tema, strettamente attuale, "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale". Il programma toccherà le città di Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons.

Si comincia il 7 marzo a Gradisca d'Isonzo con l'incontro dal titolo "Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?"; a seguire, il secondo appuntamento, dedicato al tema "Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo", è in programma il 14 marzo a Gorizia; il 21 marzo il Festival fa tappa a Tavagnacco per la conferenza su "Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musi-

ca di domani"; si prosegue il 28 marzo a Trieste, con l'incontro intitolato "Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica"; il calendario continua il 4 aprile a Palmanova, con l'appuntamento sul tema "Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità"; per finire l'11 aprile a Cormons con la conferenza dal titolo "Intelligenze animali: tragenialità e ingenuità nel mondo naturale".

Anche quest'anno la direzione scientifica del Festival è affidata a Claudio Tonzar, docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino e Presidente di Psicoattività, con il supporto di Tiziano Agostini, docente di Psicologia Generale all'Università degli studi di Trieste.

Il focus della quinta edizione, "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale", guarda ai nuovi ambiti di ricerca e applicazione della psicologia al centro della riflessione attuale, ovvero quelli connessi allo studio della mente e dell'intelligenza umana. L'a-

nalisi si soffermerà, inoltre, sulle sfide quotidiane poste dall'intelligenza artificiale e sulle nuove dimensioni di vita delle persone derivanti dal suo utilizzo.

Il parterre degli ospiti vanta alcuni autorevoli nomi del panorama accademico nazionale e internazionale: uno su tutti, Dario Floreano, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti della Scuola politecnica federale di Losanna - EPFL (Svizzera), autore di contributi pionieristici nei campi della robotica evolutiva, della robotica area e della soft robotics. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



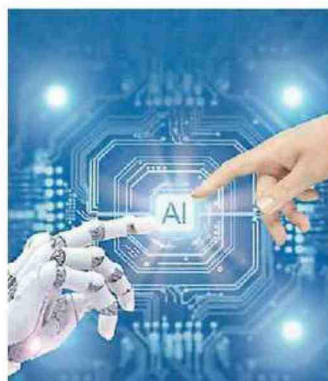
Dario Floreano



Festival della psicologia

Intelligenza artificiale contro vero intelletto

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, organizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), è alla sua quinta edizione. La rassegna itinerante si terrà dal 7 marzo all'11 aprile, con sei appuntamenti di approfondimento dedicati al tema "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale". Il programma toccherà Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons. Si comincia il 7 marzo a



AI Macchina vs uomo, chi vince?

Gradisca d'Isonzo con "Insegnare a pensare: l'AI è un nemico o un alleato?". A seguire "Creatività e scienza", il 14 marzo a Gorizia; il 21 marzo, a Tavagnacco, "Musica e AI"; si prosegue il 28, a Trieste, con "Il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica"; il 4 aprile, a Palmanova, "Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità"; l'11 aprile a Cormons "Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale".

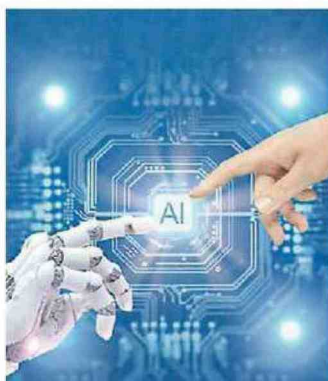
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Festival della psicologia

Intelligenza artificiale contro vero intelletto

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, organizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), è alla sua quinta edizione. La rassegna itinerante si terrà dal 7 marzo all'11 aprile, con sei appuntamenti di approfondimento dedicati al tema "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale". Il programma toccherà Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons. Si comincia il 7 marzo a



AI Macchina vs uomo, chi vince?

Gradisca d'Isonzo con "Insegnare a pensare: l'AI è un nemico o un alleato?". A seguire "Creatività e scienza", il 14 marzo a Gorizia; il 21 marzo, a Tavagnacco, "Musica e AI"; si prosegue il 28, a Trieste, con "Il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica"; il 4 aprile, a Palmanova, "Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità"; l'11 aprile a Cormons "Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Intelligenza artificiale al Festival della psicologia: ecco il programma della quinta edizione

Il **Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia** giunge alla sua quinta edizione, intitolata quest'anno **"Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale"**, che prevede un percorso itinerante di sei appuntamenti, a **ingresso libero e gratuito**.

Il tema della rassegna mira ad **approfondire il rapporto tra queste due tipologie di intelligenza**, ormai compresenti nella quotidianità dell'essere umano, mettendone in luce rischi e opportunità. Al centro degli interventi, curati dai massimi esperti dell'argomento nel panorama nazionale e internazionale, vi sono dunque tematiche quali il rapporto tra creatività e scienza, tra musica e intelligenza artificiale e lo sviluppo della robotica e dei risvolti etici derivanti dal suo utilizzo.

Anche per questa edizione **la direzione artistica è stata affidata a Claudio Tonzar, docente di Psicologia dello sviluppo e dell'educazione all'Università di Urbino e presidente di Psicoattività**, affiancato e coadiuvato da Tiziano Agostini, docente di Psicologia generale presso l'Ateneo triestino. La rassegna è stata infatti **organizzata dall'Associazione Psicoattività di Palmanova**, in collaborazione con l'Università degli studi di Trieste e la Sass-School of Advanced Social Studies di Nova Gorica.

Il Festival **si inaugura il 7 marzo a Gradisca d'Isonzo**, con l'incontro **"Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?"**, con Alessandro Antonietti, professore ordinario di Psicologia generale e preside della Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica di Milano. Si prosegue **il 14 marzo a Gorizia** con il secondo appuntamento, dedicato al tema "Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo", con Sergio Agnoli, professore associato di Psicologia generale dell'Ateneo triestino, e fa poi tappa **a Tavagnacco per il terzo incontro, il 21 marzo**, nel quale si discuterà di "Musica e intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani". Quest'ultimo appuntamento sarà tenuto da Walter Coppola, psicologo e cultore della materia presso l'Università di Trieste, in collaborazione con Davide Coppola, compositore, direttore d'orchestra e pianista.

L'ultimo incontro del mese di marzo, programmato per venerdì 28, si svolgerà presso l'aula magna della sede centrale dell'Università di Trieste, e vedrà un doppio intervento sul tema "Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica", a cura di Dario Floreano, professore ordinario e direttore del laboratorio di sistemi intelligenti, **Scuola politecnica federale di Losanna**, e Giuseppe Riva, professore ordinario di Psicologia della comunicazione presso l'Università Cattolica di Milano e direttore dell'Humane Technology Lab.

Al termine della conferenza, alle 19.30, ci sarà la cerimonia di conferimento del III premio per ricerche innovative in ambito psicologico.

La rassegna prosegue **il 4 aprile a Palmanova**, con una proposta di riflessione dal titolo "Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità", presieduta da Giuseppe Sartori, professore emerito di Neuropsicologia forense e Neuroscienze forensi presso l'Università di Padova, e **termina a Cormons venerdì 11 aprile**: Cinzia Chiandetti, professoressa associata di Psicobiologia e Psicologia fisiologica dell'Università di Trieste, tratterà il tema "Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità del mondo naturale"



Torna il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, UniTS è partner



Testo notizia

Dal 7 marzo all'11 aprile 2025, la rassegna di incontri - tutti a ingresso libero -, dedicati alla diffusione delle conoscenze psicologiche e all'abbattimento degli stereotipi sulla disciplina, attende il pubblico con sei appuntamenti dislocati sul territorio regionale.

Quest'anno il Festival farà tappa a **Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons**.

La quinta edizione, dal titolo *"Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale"*, approfondirà, attraverso l'intervento di esperti, i nuovi ambiti di ricerca e applicazione della psicologia al centro della riflessione attuale, ovvero quelli connessi allo studio della mente e dell'intelligenza umana.

Si parlerà di intelligenza naturale e intelligenza artificiale; di pensiero creativo e del rapporto tra creatività e scienza, e tra musica e IA; degli ultimi sviluppi della robotica e dei risvolti etici derivanti dal suo utilizzo; e, ancora, si indagherà il funzionamento dei moderni strumenti di intelligenza artificiale, tra cui il più noto e diffuso Chat-GPT, per comprenderne a fondo i rischi e le opportunità d'uso; per concludere con un viaggio nel mondo dell'intelligenza animale.

Il Festival gode del sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia ed è reso possibile grazie alla collaborazione dei comuni di Gorizia, Cormons, Gradisca d'Isonzo, Palmanova e Tavagnacco, con la partnership dell'Università degli studi di Trieste e della SASS di Nova Gorica.



Torna il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, UniTS è partner - Università degli Studi di Trieste

04/03/2025 | psicologia

Torna il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, UniTS è partner Università degli Studi di Trieste

Pur pubblicando le notizie di altri siti, *sconsigliamo* quelli che si oppongono all'uso degli psicofarmaci, utili al benessere mentale se usati in modo appropriato previa prescrizione medica. Ci opponiamo anche ai siti *negazionisti delle malattie mentali*, di quelli che minimizzano le cure/malattie indicando come trattamento una semplice passeggiata o visita ad un museo. Respingiamo fermamente i siti che consigliano *trattamenti non ufficiali*, non autorizzati o improvvisati, ancor peggio praticati da non professionisti del settore.



notizie, news Udinese, Udine

IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA



PRESENTATO OGGI IL PROGRAMMA DELLA QUINTA EDIZIONE, DEDICATO AL TEMA “INTELLIGENZE. DALL’INTELLIGENZA NATURALE ALL’INTELLIGENZA ARTIFICIALE”

Il **Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia**, organizzato dall'**Associazione Psicoattività** (Palmanova), giunge alla sua quinta edizione. La rassegna itinerante, volta alla diffusione della cultura psicologica tra la popolazione per contribuire al benessere delle persone, è in arrivo **dal 7 marzo all’11 aprile 2025** con **sei appuntamenti di approfondimento** dedicati al tema, strettamente attuale, **“Intelligenze. Dall’intelligenza naturale all’intelligenza artificiale”**. Il programma toccherà le città di **Gradisca d’Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons**.

Si comincia il **7 marzo a Gradisca d’Isonzo** con l’incontro dal titolo **“Insegnare a pensare: l’intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?”**; a seguire, il secondo appuntamento, dedicato al tema **“Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo”**, è in programma il **14 marzo a Gorizia**; il **21 marzo** il Festival fa tappa a Tavagnacco per la conferenza su **“Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani”**; si prosegue il **28 marzo a Trieste**, con l’incontro intitolato **“Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica”**; il calendario continua il **4 aprile a Palmanova**, con l’appuntamento sul tema **“Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità”**; per finire l’**11 aprile a Cormons** con la conferenza dal titolo **“Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale”**.

Anche quest’anno la direzione scientifica del Festival è affidata a **Claudio Tonzar**, docente di Psicologia dello Sviluppo e dell’Educazione all’Università di Urbino e Presidente di Psicoattività, con il supporto di **Tiziano Agostini**, docente di Psicologia

Generale all'Università degli studi di Trieste.

Il focus della quinta edizione, **"Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale"**, guarda ai **nuovi ambiti di ricerca e applicazione della psicologia** al centro della riflessione attuale, ovvero quelli connessi allo **studio della mente e dell'intelligenza umana**. Protagoniste della discussione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici: si parlerà, dunque, di **intelligenza naturale e intelligenza artificiale; di pensiero creativo e del rapporto tra creatività e scienza, e tra musica e IA; degli ultimi sviluppi della robotica e dei risvolti etici derivanti dal suo utilizzo**; e, ancora, si indagherà il **funzionamento dei moderni strumenti di intelligenza artificiale, tra cui il più noto e diffuso Chat-GPT**, per comprenderne a fondo i rischi e le opportunità d'uso; per concludere con un viaggio nel mondo dell'**intelligenza animale**.

L'analisi si soffermerà, inoltre, sulle sfide quotidiane poste dall'intelligenza artificiale e sulle nuove dimensioni di vita delle persone derivanti dal suo utilizzo.

Il parterre degli ospiti vanta alcuni **autorevoli nomi del panorama accademico nazionale e internazionale**: uno su tutti, **Dario Floreano**, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti della Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera), autore di contributi pionieristici nei campi della robotica evolutiva, della robotica aerea e della soft robotics.

Grande attenzione è rivolta, anche quest'anno, alla partecipazione dei giovani, grazie alle **partnership con l'Università degli studi di Trieste** e la **SASS-School of Advanced Social Studies di Nova Gorica**. Per gli **studenti universitari del Corso di Laurea in Psicologia** dell'Università di Trieste che parteciperanno agli incontri è previsto il **riconoscimento di crediti formativi** (maggiori informazioni sul sito del Festival).

Inoltre, ai giovani psicologi e ricercatori under 36 è dedicato il **Terzo Premio per ricerche innovative in ambito psicologico**, promosso dall'Associazione Psicoattività. La cerimonia di conferimento del premio si terrà il 28 marzo a Trieste, a conclusione del quarto appuntamento del Festival della Psicologia.

Alla conferenza stampa sono intervenuti: **Mario Anzil**, Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport della Regione Friuli Venezia Giulia con un messaggio di saluto, **Giuseppe Tellini**, Sindaco del Comune di Palmanova, **Emil Karajić**, Capo del Dipartimento di Supporto Psicosociale e Counseling della SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica, **Claudio Tonzar**, presidente di Psicoattività e direttore scientifico del Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, **Tiziano Agostini**, docente di Psicologia Generale all'Università degli studi di Trieste.

Il Quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - lo sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – School of

Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

GLI APPUNTAMENTI E I PROTAGONISTI IN BREVE

Venerdì 7 marzo, ore 18.00, a Gradisca d'Isonzo, Sala Bergamas (via Bergamas, 3) – **“Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?”**, con **Alessandro Antonietti**, professore ordinario di Psicologia Generale e Preside della Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano).

L'incontro approfondisce le sfide poste dall'intelligenza artificiale in ambito scolastico. Al giorno d'oggi accade che molti dei compiti che gli insegnanti assegnano agli studenti possano essere svolti, completamente o parzialmente, con il supporto dell'Intelligenza Artificiale generativa. Nasce quindi la preoccupazione che così le capacità di pensiero che si dovrebbero sviluppare durante il percorso scolastico non vengano stimolate e pertanto si “atrofizzino” nelle nuove generazioni. Come scongiurare questo rischio e favorire un corretto utilizzo dello strumento?

Venerdì 14 marzo, ore 18.00, a Gorizia, Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (via d'Alviano, 18)- **“Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo”**, con **Sergio Agnoli**, professore associato di Psicologia Generale e direttore del Laboratorio di dinamiche della creatività presso il Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste.

Si può veramente studiare la creatività con metodo scientifico? In questo intervento si cercherà di dare risposta a questa domanda, delineando innanzitutto il ruolo della creatività nella società attuale e il suo valore per l'essere umano. Si cercherà di comprendere se alcuni miti legati al concetto di creatività siano reali alla luce delle più recenti evidenze della scienza psicologica sul pensiero creativo. Un breve viaggio per esplorare ciò che ci rende più tipicamente umani, la creatività.

Venerdì 21 marzo, ore 18.00, a Tavagnacco, Teatro Immersivo “P. Maurensig” (Via Mazzini 1, loc. Feletto Umberto) – **“Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani”** con **Walter Coppola**, psicologo, cultore della materia (Università degli studi di Trieste), in collaborazione con **Davide Coppola**, compositore, direttore d'orchestra, pianista.

Un approfondimento sul rapporto tra musica e intelligenza artificiale. Dalle origini dell'AI alle sue applicazioni odierne, vediamo come tali tecnologie stiano trasformando in maniera significativa la produzione e la riproduzione musicale. Durante l'intervento, saranno analizzate le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti musicali basati sull'AI, corredate da esempi e video dimostrativi. Ci sarà spazio anche per una riflessione di carattere etico-creativo, dove saranno messe a confronto luci e ombre di uno strumento così innovativo e allo stesso tempo destabilizzante per compositori e autori di musica di tutto il mondo.

Venerdì 28 marzo, ore 18.00, a Trieste, Aula Magna dell'Università degli studi di Trieste (Edificio A, Rettorato – piazza Europa Unita, 1) – **“Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica”**, con **Dario Floreano**, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti, Scuola politecnica

federale di Losanna – EPFL (Svizzera); e **Giuseppe Riva**, Professore Ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab.

Dario Floreano, fra i massimi esperti nel campo della robotica, guiderà il pubblico in un intervento dal titolo **“L’interazione uomo-robot guidata dall’Intelligenza artificiale”**, in cui illustrerà i nuovi metodi basati sui dati raccolti per sviluppare interfacce intuitive che permettano una connessione naturale tra esseri umani e macchine non umanoidi, favorendo una collaborazione efficace. In particolare, oggetto dell’analisi saranno i dispositivi indossabili progettati per essere portati sul corpo, dotati di sensori e connettività che permettono di raccogliere, elaborare e trasmettere dati in tempo reale. Grazie a queste innovazioni, è possibile creare una comunicazione diretta e reciproca tra esseri umani e robot. Durante la presentazione saranno mostrati esempi di questi metodi e tecnologie applicati ai robot aerei, inclusi gli sviluppi più recenti sulla sintonia operativa tra un essere umano e uno sciame di droni.

Giuseppe Riva, con all’attivo oltre mille lavori scientifici e dieci libri, incentrati sull’interazione uomo-tecnologia e sulla psicologia dei nuovi media, terrà una relazione sul tema **“L’Intelligenza Artificiale è una Macchina Sapiens? Per un’antropologia dell’IA”**. L’intervento analizza criticamente il parallelismo tra intelligenza artificiale e homo sapiens, esaminando i limiti dell’antropomorfizzazione dei sistemi AI. La prospettiva antropologica rivela le differenze strutturali tra cognizione umana e artificiale, contestando l’equivalenza IA-mente umana spesso data per scontata nel dibattito contemporaneo ed evidenzia peculiarità e limiti di entrambe le forme di intelligenza: conoscenza (IA) vs comprensione (uomo), giungendo a ridefinire il rapporto tra intelligenza naturale e artificiale.

A seguire, alle **19.30: Cerimonia di conferimento del III° Premio per ricerche innovative in ambito psicologico e presentazione del lavoro del/della vincitore/vincitrice**.

Venerdì 4 aprile, ore 18.00, a Palmanova, Teatro Gustavo Modena (via Dante, 16) – **“Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità”**, con **Giuseppe Sartori**, Professore Emerito di Neuropsicologia Forense e Neuroscienze Forensi, Università degli studi di Padova.

Al centro dell’incontro i Large Language Models (un esempio noto al grande pubblico è Chat-GPT 3.5), le reti neurali profonde addestrate, su enormi quantità di testo, a predire la parola successiva data una sequenza di parole precedenti. Essi sviluppano una rappresentazione compatta del mondo così come ricavabile dal linguaggio e sono in grado di portare a termine una grande varietà di compiti cognitivi studiati dagli psicologi sugli esseri umani come il ragionamento, il problem-solving, la comprensione testuale, tuttavia permangono dei limiti nella pianificazione e generazione autonoma di obiettivi. La presentazione metterà in luce le opportunità offerte dall’uso di questi sistemi e i rischi connessi a un uso improprio o poco consapevole degli stessi.

Venerdì 11 aprile, ore 18.00, a Cormons, Teatro Comunale (via Nazario Sauro, 17) – **“Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale”**, con **Cinzia**

Chiandetti,professoressa associata di Psicobiologia e psicologia fisiologica, Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste.

L'intelligenza non è un'esclusiva umana: molte specie animali dimostrano capacità sorprendenti, ma, proprio come gli esseri umani, anche loro possono agire in modo ingenuo. Tuttavia, il modo in cui interpretiamo il loro comportamento è spesso influenzato dai nostri pregiudizi: ciò che ci appare come "stupido" o "illogico" può, in realtà, avere un significato profondo dal punto di vista evolutivo. Un viaggio tra natura e cognizione per scoprire come l'intelligenza si manifesti in forme diverse, avvicinandoci sempre di più alla comprensione dell'intelligenza artificiale.

Explore More Ecco la maglia del cinquantesimo



E' partita da oggi, giovedì 7 luglio, alle ore 9 la campagna abbonamenti 2022/23 che quest'anno è intitolata "Penso sempre a te". I bianconeri quest'anno disputeranno il 50esimo anno in

Degustazione dei vini



Udine – Sboccia la primavera e con le rose si aprono i locali nuovi. La nostra città offre un bacino di utenza che comprende l'Austria e la Slovenia. Per questo



Scatta il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia

· 4 Marzo 2025

È IN ARRIVO IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA

PRESENTATO OGGI IL PROGRAMMA DELLA QUINTA EDIZIONE, DEDICATO AL TEMA “INTELLIGENZE. DALL’INTELLIGENZA NATURALE ALL’INTELLIGENZA ARTIFICIALE”

DAL 7 MARZO ALL’11 APRILE 2025, SEI APPUNTAMENTI DI APPROFONDIMENTO TRA GRADISCA D’ISONZO, GORIZIA, TAVAGNACCO, TRIESTE, PALMANOVA E CORMONS

Tutti gli incontri sono a ingresso libero

Link alla cartella stampa completa di foto, video e interviste

>>> <https://bit.ly/FestivalPsicologia2025>

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, organizzato dall’Associazione Psicoattività (Palmanova), giunge alla sua quinta edizione. La rassegna itinerante, volta alla diffusione della cultura psicologica tra la popolazione per contribuire al benessere delle persone, è in arrivo dal 7 marzo all’11 aprile 2025 con sei appuntamenti di approfondimento dedicati al tema, strettamente attuale, “Intelligenze. Dall’intelligenza naturale all’intelligenza artificiale”. Il programma toccherà le città di Gradisca d’Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons.

Si comincia il 7 marzo a Gradisca d’Isonzo con l’incontro dal titolo “Insegnare a pensare: l’intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?”; a seguire, il secondo appuntamento, dedicato al tema “Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo”, è in programma il 14 marzo a Gorizia; il 21 marzo il Festival fa tappa a Tavagnacco per la conferenza su “Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani”; si prosegue il 28 marzo a Trieste, con l’incontro intitolato “Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica”; il calendario continua il 4 aprile a Palmanova, con l’appuntamento sul tema “Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità”; per finire l’11 aprile a Cormons con la conferenza dal titolo “Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale”.

Anche quest’anno la direzione scientifica del Festival è affidata a Claudio Tonzar, docente di Psicologia dello Sviluppo e dell’Educazione all’Università di Urbino e Presidente di Psicoattività, con il supporto di Tiziano Agostini, docente di Psicologia Generale all’Università degli studi di Trieste.

Il focus della quinta edizione, “Intelligenze. Dall’intelligenza naturale all’intelligenza artificiale”, guarda ai nuovi ambiti di ricerca e applicazione della psicologia al centro della riflessione attuale, ovvero quelli connessi allo studio della mente e dell’intelligenza umana. Protagoniste della discussione sono le diverse forme di intelligenza messe in

luce dai più recenti studi psicologici: si parlerà, dunque, di intelligenza naturale e intelligenza artificiale; di pensiero creativo e del rapporto tra creatività e scienza, e tra musica e IA; degli ultimi sviluppi della robotica e dei risvolti etici derivanti dal suo utilizzo; e, ancora, si indagherà il funzionamento dei moderni strumenti di intelligenza artificiale, tra cui il più noto e diffuso Chat-GPT, per comprenderne a fondo i rischi e le opportunità d'uso; per concludere con un viaggio nel mondo dell'intelligenza animale. L'analisi si soffermerà, inoltre, sulle sfide quotidiane poste dall'intelligenza artificiale e sulle nuove dimensioni di vita delle persone derivanti dal suo utilizzo.

Il parterre degli ospiti vanta alcuni autorevoli nomi del panorama accademico nazionale e internazionale: uno su tutti, Dario Floreano, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti della Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera), autore di contributi pionieristici nei campi della robotica evolutiva, della robotica aerea e della soft robotics.

Grande attenzione è rivolta, anche quest'anno, alla partecipazione dei giovani, grazie alle partnership con l'Università degli studi di Trieste e la SASS-School of Advanced Social Studies di Nova Gorica. Per gli studenti universitari del Corso di Laurea in Psicologia dell'Università di Trieste che parteciperanno agli incontri è previsto il riconoscimento di crediti formativi (maggiori informazioni sul sito del Festival).

Inoltre, ai giovani psicologi e ricercatori under 36 è dedicato il Terzo Premio per ricerche innovative in ambito psicologico, promosso dall'Associazione Psicoattività. La cerimonia di conferimento del premio si terrà il 28 marzo a Trieste, a conclusione del quarto appuntamento del Festival della Psicologia.

Alla conferenza stampa sono intervenuti: Mario Anzil, Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport della Regione Friuli Venezia Giulia con un messaggio di saluto, Giuseppe Tellini, Sindaco del Comune di Palmanova, Emil Karajić, Capo del Dipartimento di Supporto Psicosociale e Counseling della SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica, Claudio Tonzar, presidente di Psicoattività e direttore scientifico del Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, Tiziano Agostini, docente di Psicologia Generale all'Università degli studi di Trieste.

Il Quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-Io sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

GLI APPUNTAMENTI E I PROTAGONISTI IN BREVE

Venerdì 7 marzo, ore 18.00, a Gradisca d'Isonzo, Sala Bergamas (via Bergamas, 3) – “Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?”, con Alessandro Antonietti, professore ordinario di Psicologia Generale e Preside della Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano).

L'incontro approfondisce le sfide poste dall'intelligenza artificiale in ambito scolastico. Al

giorno d'oggi accade che molti dei compiti che gli insegnanti assegnano agli studenti possano essere svolti, completamente o parzialmente, con il supporto dell'Intelligenza Artificiale generativa. Nasce quindi la preoccupazione che così le capacità di pensiero che si dovrebbero sviluppare durante il percorso scolastico non vengano stimolate e pertanto si "atrofizzino" nelle nuove generazioni. Come scongiurare questo rischio e favorire un corretto utilizzo dello strumento?

Venerdì 14 marzo, ore 18.00, a Gorizia, Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (via d'Alviano, 18) – "Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo", con Sergio Agnoli, professore associato di Psicologia Generale e direttore del Laboratorio di dinamiche della creatività presso il Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste.

Si può veramente studiare la creatività con metodo scientifico? In questo intervento si cercherà di dare risposta a questa domanda, delineando innanzitutto il ruolo della creatività nella società attuale e il suo valore per l'essere umano. Si cercherà di comprendere se alcuni miti legati al concetto di creatività siano reali alla luce delle più recenti evidenze della scienza psicologica sul pensiero creativo. Un breve viaggio per esplorare ciò che ci rende più tipicamente umani, la creatività.

Venerdì 21 marzo, ore 18.00, a Tavagnacco, Teatro Immersivo "P. Maurensig" (Via Mazzini 1, loc. Feletto Umberto) – "Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani" con Walter Coppola, psicologo, cultore della materia (Università degli studi di Trieste), in collaborazione con Davide Coppola, compositore, direttore d'orchestra, pianista.

Un approfondimento sul rapporto tra musica e intelligenza artificiale. Dalle origini dell'AI alle sue applicazioni odierne, vediamo come tali tecnologie stiano trasformando in maniera significativa la produzione e la riproduzione musicale. Durante l'intervento, saranno analizzate le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti musicali basati sull'AI, corredate da esempi e video dimostrativi. Ci sarà spazio anche per una riflessione di carattere etico-creativo, dove saranno messe a confronto luci e ombre di uno strumento così innovativo e allo stesso tempo destabilizzante per compositori e autori di musica di tutto il mondo.

Venerdì 28 marzo, ore 18.00, a Trieste, Aula Magna dell'Università degli studi di Trieste (Edificio A, Rettorato – piazza Europa Unita, 1) – "Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica", con Dario Floreano, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti, Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera); e Giuseppe Riva, Professore Ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab.

Dario Floreano, fra i massimi esperti nel campo della robotica, guiderà il pubblico in un intervento dal titolo "L'interazione uomo-robot guidata dall'Intelligenza artificiale", in cui illustrerà i nuovi metodi basati sui dati raccolti per sviluppare interfacce intuitive che permettano una connessione naturale tra esseri umani e macchine non umanoidi, favorendo una collaborazione efficace. In particolare, oggetto dell'analisi saranno i dispositivi indossabili progettati per essere portati sul corpo, dotati di sensori e

connettività che permettono di raccogliere, elaborare e trasmettere dati in tempo reale. Grazie a queste innovazioni, è possibile creare una comunicazione diretta e reciproca tra esseri umani e robot. Durante la presentazione saranno mostrati esempi di questi metodi e tecnologie applicati ai robot aerei, inclusi gli sviluppi più recenti sulla sintonia operativa tra un essere umano e uno sciame di droni.

Giuseppe Riva, con all'attivo oltre mille lavori scientifici e dieci libri, incentrati sull'interazione uomo-tecnologia e sulla psicologia dei nuovi media, terrà una relazione sul tema "L'Intelligenza Artificiale è una Macchina Sapiens? Per un'antropologia dell'IA". L'intervento analizza criticamente il parallelismo tra intelligenza artificiale e homo sapiens, esaminando i limiti dell'antropomorfizzazione dei sistemi AI. La prospettiva antropologica rivela le differenze strutturali tra cognizione umana e artificiale, contestando l'equivalenza IA-mente umana spesso data per scontata nel dibattito contemporaneo ed evidenzia peculiarità e limiti di entrambe le forme di intelligenza: conoscenza (IA) vs comprensione (uomo), giungendo a ridefinire il rapporto tra intelligenza naturale e artificiale.

A seguire, alle 19.30: Cerimonia di conferimento del III° Premio per ricerche innovative in ambito psicologico e presentazione del lavoro del/della vincitore/vincitrice.

Venerdì 4 aprile, ore 18.00, a Palmanova, Teatro Gustavo Modena (via Dante, 16) – "Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità", con Giuseppe Sartori, Professore Emerito di Neuropsicologia Forense e Neuroscienze Forensi, Università degli studi di Padova.

Al centro dell'incontro i Large Language Models (un esempio noto al grande pubblico è Chat-GPT 3.5), le reti neurali profonde addestrate, su enormi quantità di testo, a predire la parola successiva data una sequenza di parole precedenti. Essi sviluppano una rappresentazione compatta del mondo così come ricavabile dal linguaggio e sono in grado di portare a termine una grande varietà di compiti cognitivi studiati dagli psicologi sugli esseri umani come il ragionamento, il problem-solving, la comprensione testuale, tuttavia permangono dei limiti nella pianificazione e generazione autonoma di obiettivi. La presentazione metterà in luce le opportunità offerte dall'uso di questi sistemi e i rischi connessi a un uso improprio o poco consapevole degli stessi.

Venerdì 11 aprile, ore 18.00, a Cormons, Teatro Comunale (via Nazario Sauro, 17) – "Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale", con Cinzia Chiandetti, professoressa associata di Psicobiologia e psicologia fisiologica, Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli studi di Trieste.

L'intelligenza non è un'esclusiva umana: molte specie animali dimostrano capacità sorprendenti, ma, proprio come gli esseri umani, anche loro possono agire in modo ingenuo. Tuttavia, il modo in cui interpretiamo il loro comportamento è spesso influenzato dai nostri pregiudizi: ciò che ci appare come "stupido" o "illogico" può, in realtà, avere un significato profondo dal punto di vista evolutivo. Un viaggio tra natura e cognizione per scoprire come l'intelligenza si manifesti in forme diverse, avvicinandoci sempre di più alla comprensione dell'intelligenza artificiale.

COME PARTECIPARE AL FESTIVAL

Tutti gli incontri sono a ingresso libero.

Per ulteriori informazioni scrivere a: eventi@psicoattivita.it

Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia:

WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg

FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg

IG <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>



Festival della Psicologia 2025 ph Studio Sandrinelli



Festival della psicologia. Intelligenza naturale e artificiale, 6 appuntamenti

Una rassegna itinerante per diffondere la cultura psicologica tra la popolazione contribuendo così al benessere delle persone. Torna il "Festival della Psicologia in Fvg", organizzato dall'Associazione Psicoattività di Palmanova, con la direzione scientifica di Claudio Tonzar, docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino e Presidente di Psicoattività, con il supporto di Tiziano Agostini, docente di Psicologia Generale all'Università di Trieste.

In programma, dal 7 marzo all'11 aprile, sei appuntamenti di approfondimento sul tema "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale". Il via, il 7, a Gradisca d'Isonzo con l'incontro dal titolo "Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?"; il 14 marzo a Gorizia si parlerà di "Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo"; il 21 marzo il Festival fa tappa a Tavagnacco per la conferenza su "Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per

la musica di domani"; il 28 marzo a Trieste si rifletterà su "Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica"; il 4 aprile a Palmanova il tema sarà "Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità"; il festival si chiude l'11 aprile a Cormons con la conferenza "Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale". Incontri a ingresso libero (tutte le informazioni su www.psicoattivita.it).

M.P.





Quinto Festival della Psicologia, venerdì a Gradisca d'Isonzo il primo appuntamento

CULTURALIFESTYLE

5 Marzo 2025

Aggiornato: 5 Marzo 2025

di Carlo Mattei

Quinto Festival della Psicologia

05.03.2025 – 10:20 – Il Quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia prende il via venerdì 7 marzo a Gradisca d'Isonzo con l'incontro dal titolo "Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?". **L'appuntamento è alle 18 nella Sala Bergamas (via Bergamas, 3)** e vede protagonista Alessandro Antonietti, professore ordinario di Psicologia Generale e Preside della Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Alessandro Antonietti ha compiuto studi teorici e sperimentali nell'ambito della psicologia cognitiva e dell'apprendimento, focalizzando la propria attenzione sui processi implicati nella creatività, nella soluzione di problemi e nella presa di decisione, con particolare attenzione alla metacognizione, al pensiero per analogia e al ragionamento a base visivo-spaziale. Si è occupato della messa a punto di test e training per lo sviluppo di specifiche strategie di pensiero, anche sfruttando le potenzialità della tecnologie.

Nel corso del suo intervento al Festival della Psicologia, il professor Antonietti approfondirà le sfide poste dall'intelligenza artificiale in ambito scolastico, tra rischi e opportunità per lo sviluppo delle capacità di pensiero dei ragazzi. A introdurre l'incontro saranno Claudio Tonzar, docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, e Tiziano Agostini, professore ordinario di Psicologia Generale presso l'Università degli studi di Trieste.

Descrizione dell'incontro

La scuola ha tra le proprie finalità anche quella di essere una "palestra" del pensiero nella quale tutti i bambini e i ragazzi sono guidati ad imparare a comprendere le informazioni, giudicarle criticamente e organizzarle in maniera personale. Ora accade che molti dei compiti che gli insegnanti assegnano agli studenti possono essere svolti, completamente o parzialmente, con il supporto dell'Intelligenza Artificiale generativa. Nasce, quindi, la preoccupazione che così le capacità di pensiero che si dovrebbero sviluppare durante il percorso scolastico non vengano stimulate e pertanto si "atrofizzino" nelle nuove generazioni. Come scongiurare questo rischio? Occorre affrontare la sfida e trovare il modo di proporre attività che, avvalendosi di ciò che può generare l'IA, richiedano di esercitare il controllo su di essa, sia nella fase di impostazione delle richieste da fare ad essa, sia in quella di valutazione e rielaborazione.

IL QUINTO FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, sotto la direzione scientifica di Claudio Tonzar – docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino, oltre che Presidente dell'Associazione Psicoattività -, si pone l'obiettivo di divulgare la cultura psicologica tra il pubblico, per favorire la disseminazione di conoscenze utili alle persone in un'ottica di benessere individuale e della comunità.

La quinta edizione, dedicata al tema “Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale”, prevede sei incontri di approfondimento, tra Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons, con protagonisti esperti provenienti dal mondo accademico. Al centro della riflessione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici e il rapporto tra intelligenza umana e intelligenza artificiale, sempre più cruciale nel dibattito attuale.

Il Festival prosegue venerdì 14 marzo a Gorizia (alle 18, nell'Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali – via D'Alviano, 18) con la conferenza dal titolo “Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo”. A intervenire sul tema sarà Sergio Agnoli, professore associato di Psicologia Generale e direttore del Laboratorio di dinamiche della creatività presso il Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università degli studi di Trieste.

Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-Io sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

COME PARTECIPARE AL FESTIVAL

Tutti gli incontri sono a ingresso libero. Per ulteriori informazioni scrivere a: Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia:

WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg

FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg

IG <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>



Le cose che accadono. Friuli Venezia Giulia.

- ExpoWebMaster
- Marzo 5, 2025
- 0 comments



5° Festival della Psicologia in FRIULI VENEZIA GIULIA

Intelligenze.
Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale.

Torna il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia!

Dal 7 marzo all'11 aprile 2025, la rassegna di incontri – tutti a ingresso libero – dedicati alla diffusione delle conoscenze psicologiche e all'abbattimento degli stereotipi sulla disciplina, attende il pubblico con sei appuntamenti dislocati sul territorio regionale. Quest'anno il Festival farà tappa a Gradisca d'Isonzo, Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons. La quinta edizione, dal titolo "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale", approfondirà, attraverso l'intervento di esperti, i nuovi ambiti di ricerca e applicazione della psicologia al centro della riflessione attuale, ovvero quelli connessi allo studio della mente e dell'intelligenza umana.

Si parlerà di intelligenza naturale e intelligenza artificiale; di pensiero creativo e del rapporto tra creatività e scienza, e tra musica e IA; degli ultimi sviluppi della robotica e dei risvolti etici derivanti dal suo utilizzo; e, ancora, si indagherà il funzionamento dei moderni strumenti di intelligenza artificiale, tra cui il più noto e diffuso Chat-GPT, per comprenderne a fondo i rischi e le opportunità d'uso; per concludere con un viaggio nel mondo dell'intelligenza animale.

Il programma dettagliato è disponibile sul sito: <https://bit.ly/festival-psicologia-fvg>

Fonte: News Forum Salute Mentale



DOMANI A GRADISCA IL PRIMO INCONTRO CON ANTONIETTI

Il Festival della Psicologia ritorna sui banchi di scuola

Il quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia prende il via domani a Gradisca d'Isonzo con l'incontro dal titolo "Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?". L'appuntamento è alle 18 nella Sala Bergamas (via Bergamas, 3) e vede protagonista Alessandro Antonietti, professore ordinario di Psicologia Generale e Preside della Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Alessandro Antonietti ha compiuto studi teorici e sperimentali nell'ambito della psicologia cognitiva e dell'apprendimento, focalizzando la propria attenzione sui processi implicati nella creatività, nella soluzione di problemi e nella presa di decisione, con particolare attenzione alla metacognizione, al pensiero per analogia e al ragionamento a base visivo-spaziale. Si è occupato della messa a punto di test e training per lo sviluppo di specifiche strategie di pensiero, anche sfruttando le potenzialità della tecnologie.

Nel corso del suo intervento al Festival della Psicologia, il professor Antonietti approfondirà le sfide poste dall'intelligenza artificiale in ambito sco-

lastico, tra rischi e opportunità per lo sviluppo delle capacità di pensiero dei ragazzi. A introdurre l'incontro saranno Claudio Tonzar, docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, e Tiziano Agostini, professore ordinario di Psicologia Generale presso l'Università degli studi di Trieste. «La scuola ha tra le proprie finalità anche quella di essere una "palestra" del pensiero nella quale tutti i bambini e i ragazzi sono guidati ad imparare a comprendere le informazioni, giudicarle criticamente e organizzarle in maniera personale - spiega Antonietti - . Ora accade che molti dei compiti che gli insegnanti assegnano agli studenti possono essere svolti con il supporto dell'Intelligenza Artificiale. Nasce, quindi, la preoccupazione che le capacità di pensiero che si dovrebbero sviluppare durante il percorso scolastico non vengano stimolate e pertanto si "atrofizzino" nelle nuove generazioni».

Come scongiurare questo rischio? «Occorre affrontare la sfida e trovare il modo di proporre attività che, avvalendosi di ciò che può generare l'IA, richiedano di esercitare il con-

trollo su di essa, sia nella fase di impostazione delle richieste da fare ad essa, sia in quella di valutazione e rielaborazione» aggiunge Antonietti.

Il Festival proseguirà venerdì 14 marzo a Gorizia (alle 18, nell'Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali - via D'Alviano, 18) con la conferenza dal titolo "Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo". A intervenire sul tema sarà Sergio Agnoli, professore associato di Psicologia Generale e direttore del Laboratorio di dinamiche della creatività presso il Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università degli studi di Trieste. —



Alessandro Antonietti



Al via il 5° Festival della Psicologia: il futuro dell'intelligenza artificiale in aula

Ultimo aggiornamento 5 Marzo 2025 18:40
Gabriele Mattiussi

13 minuti fa

Venerdì 7 marzo 2025, **Gradisca d'Isonzo** ospiterà l'apertura del 5° **Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia**, con un incontro che promette di stimolare il dibattito su un tema di grande attualità: **“Insegnare a pensare: l'intelligenza artificiale è un nemico o un alleato?”**. L'appuntamento è fissato per le **18.00** nella **Sala Bergamas** (via Bergamas, 3), e vedrà protagonista **Alessandro Antonietti**, professore ordinario di Psicologia Generale e Preside della Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Il professor **Alessandro Antonietti** è un esperto nel campo della **psicologia cognitiva** e dell'**apprendimento**. I suoi studi si concentrano sui **processi di creatività**, sulla **soluzione di problemi** e sulla **presa di decisione**, con particolare attenzione alla **metacognizione**, al **ragionamento analogico** e al pensiero visivo-spaziale. Antonietti ha anche lavorato alla creazione di **test** e **training** per sviluppare specifiche **strategie di pensiero**, sfruttando in alcuni casi le potenzialità offerte dalla **tecnologia**.

Nel corso del suo intervento, il professor Antonietti esplorerà le sfide che l'intelligenza artificiale pone nel contesto **scolastico**, analizzando i rischi e le opportunità per lo sviluppo delle capacità di pensiero nei ragazzi. Questo tema si inserisce in un dibattito sempre più rilevante, che riguarda come le nuove tecnologie possano influenzare l'apprendimento e la crescita intellettuale degli studenti.

La scuola ha sempre avuto l'importante funzione di essere una “palestra” del pensiero, un luogo dove **bambini** e **ragazzi** imparano a **comprendere** le informazioni, **giudicarle criticamente** e **organizzarle** in modo personale. Tuttavia, con l'avvento dell'intelligenza artificiale generativa, molti compiti scolastici possono essere svolti, almeno in parte, con l'aiuto di questi strumenti tecnologici. Questo solleva la preoccupazione che le capacità di pensiero critico e riflessivo, che dovrebbero essere sviluppate nel corso degli anni scolastici, possano non essere sufficientemente stimolate.

Come evitare che queste capacità si “atrofizzino” nelle nuove generazioni? Secondo il professor Antonietti, la soluzione potrebbe risiedere nel proporre attività didattiche che utilizzino le potenzialità dell'IA, ma che richiedano comunque un **controllo consapevole** da parte degli studenti, sia nella fase di formulazione delle richieste all'IA, sia nel momento di **valutazione** e **rielaborazione** dei risultati ottenuti.

Il **Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia** è un evento che mira a diffondere la cultura psicologica tra il pubblico, offrendo strumenti utili per il **benessere individuale** e collettivo. La quinta edizione, diretta dal professor **Claudio Tonzar** dell'Università di Urbino, è dedicata al tema **“Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale”**. Il festival prevede sei incontri di approfondimento, che si terranno in diverse città della regione, tra cui **Gradisca d'Isonzo**, **Gorizia**, **Trieste**, **Tavagnacco**, **Palmanova** e **Cormons**. Al centro degli incontri ci sono le **diverse forme di intelligenza**, sia umane che artificiali, e il loro impatto sulla vita quotidiana e sull'apprendimento.



PROSEGUE IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA ATTESO A GORIZIA IL SECONDO APPUNTAMENTO, DAL TITOLO “CREATIVITÀ E SCIENZA: UN BREVE VIAGGIO NELLO STUDIO DEL PENSIERO CREATIVO”

D ildiscorso.it/prosegue-il-5deg-festival-della-psicologia-in-friuli-venezia-giulia-atteso-a-gorizia-il-secondo-appuntamento-dal-titolo-creativita-e-scienza-un-breve-viaggio-nello-studio-del-pensiero-c

Dario Furlan

11 marzo 2025



Venerdì 14 marzo, alle 18, nell'Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste, Polo di Gorizia (via D'Alviano, 18)

Ingresso libero

Dopo l'incontro inaugurale a Gradisca d'Isonzo, il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia giunge a Gorizia per il secondo appuntamento, dal titolo “Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo”.



L'evento è in programma venerdì 14 marzo, alle 18, nell'Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste, Polo di Gorizia (via D'Alviano, 18) e vede protagonista Sergio Agnoli, professore associato di Psicologia Generale e direttore del Laboratorio di dinamiche della creatività presso il Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università degli studi di Trieste.



Sergio Agnoli

L'attività di ricerca di Agnoli si concentra in particolare sui substrati cognitivi, emotivi e neurofisiologici del pensiero creativo e del successo creativo; sulla definizione teorica del processo di pensiero creativo, e sull'intelligenza emotiva. Agnoli è, inoltre, Senior Scientist presso il Marconi Institute for Creativity-MIC e ideatore e organizzatore, insieme ad altri ricercatori, della MIC Conference, la conferenza internazionale dedicata alla scienza del pensiero creativo.

Al 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, Sergio Agnoli approfondirà il rapporto tra pensiero creativo e metodo scientifico, analizzando l'impatto della creatività sulla società contemporanea e la sua importanza per l'individuo. L'incontro sarà introdotto da Claudio Tonzar, docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, e Tiziano Agostini, professore ordinario di Psicologia Generale presso l'Università degli studi di Trieste.

Descrizione dell'incontro

Si può veramente studiare la creatività con metodo scientifico? In questo intervento si cercherà di dare risposta a questa domanda, delineando innanzitutto il ruolo della creatività nella società attuale e il suo valore per l'essere umano. Si cercherà di comprendere se alcuni miti legati al concetto di creatività siano reali alla luce delle più recenti evidenze della scienza psicologica sul pensiero creativo. Un breve viaggio per esplorare ciò che ci rende più tipicamente umani, la creatività.

IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, sotto la direzione scientifica di Claudio Tonzar - docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino,



oltre che Presidente dell'Associazione Psicoattività -, si pone l'obiettivo di divulgare la cultura psicologica tra il pubblico, per favorire la disseminazione di conoscenze utili alle persone in un'ottica di benessere individuale e della comunità.

La quinta edizione, dedicata al tema "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale", ha preso il via venerdì 7 marzo a Gradisca d'Isonzo e prevede altri cinque incontri di approfondimento, tra Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons, con protagonisti esperti provenienti dal mondo accademico. Al centro della riflessione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici e il rapporto tra intelligenza umana e intelligenza artificiale, sempre più cruciale nel dibattito attuale.

Il Festival prosegue venerdì 21 marzo a Tavagnacco (alle 18, al Teatro Immersivo "P. Maurensig", via Mazzini 1) con la conferenza dal titolo "Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani". Ospiti dell'incontro saranno Walter Coppola, psicologo e cultore della materia al Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università degli studi di Trieste, e Davide Coppola, compositore, direttore d'orchestra e pianista.

Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - lo sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS - School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

COME PARTECIPARE AL FESTIVAL

Tutti gli incontri sono a ingresso libero. Per ulteriori informazioni scrivere a: eventi@psicoattivita.it

Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia:

WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg

FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg

IG <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>

UFFICIO STAMPA - 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FVG Studio Sandrinelli Srl



Dario Furlan



5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, a Gorizia si parla di creatività e scienza

Aggiornato: 11 Marzo 2025

11.03.2025 – 11.50 – Dopo l'incontro inaugurale a Gradisca d'Isonzo, il **5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia** giunge a **Gorizia** per il secondo appuntamento, dal titolo **“Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo”**.

L'evento è in programma **venerdì 14 marzo**, alle 18, nell'Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste, Polo di Gorizia (via D'Alviano, 18) e vede protagonista **Sergio Agnoli**, professore associato di Psicologia Generale e direttore del Laboratorio di dinamiche della creatività presso il Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università degli studi di Trieste.

L'attività di ricerca di Agnoli si concentra in particolare sui substrati cognitivi, emotivi e neurofisiologici del pensiero creativo e del successo creativo; sulla definizione teorica del processo di pensiero creativo, e sull'intelligenza emotiva. Agnoli è, inoltre, Senior Scientist presso il Marconi Institute for Creativity-MIC e ideatore e organizzatore, insieme ad altri ricercatori, della MIC Conference, la conferenza internazionale dedicata alla scienza del pensiero creativo.

Sergio Agnoli

Al 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, **Sergio Agnoli** approfondirà il rapporto tra pensiero creativo e metodo scientifico, analizzando l'impatto della creatività sulla società contemporanea e la sua importanza per l'individuo. L'incontro sarà introdotto da **Claudio Tonzar**, docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, e **Tiziano Agostini**, professore ordinario di Psicologia Generale presso l'Università degli studi di Trieste.

Descrizione dell'incontro

Si può veramente studiare la creatività con metodo scientifico? In questo intervento si cercherà di dare risposta a questa domanda, delineando innanzitutto il ruolo della creatività nella società attuale e il suo valore per l'essere umano. Si cercherà di comprendere se alcuni miti legati al concetto di creatività siano reali alla luce delle più recenti evidenze della scienza psicologica sul pensiero creativo. Un breve viaggio per esplorare ciò che ci rende più tipicamente umani, la creatività.

IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, sotto la direzione scientifica di Claudio Tonzar – docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino, oltre che Presidente dell'Associazione Psicoattività -, si pone l'obiettivo di divulgare la cultura psicologica tra il pubblico, per favorire la disseminazione di conoscenze utili alle persone in un'ottica di benessere individuale e della comunità.

La quinta edizione, dedicata al tema **“Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale”**, ha preso il via venerdì 7 marzo a Gradisca d'Isonzo e prevede altri cinque incontri di approfondimento, tra Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons, con protagonisti esperti provenienti dal mondo accademico. Al centro della riflessione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici e il rapporto tra intelligenza umana e intelligenza artificiale, sempre più cruciale nel dibattito attuale.

Il Festival prosegue venerdì 21 marzo a Tavagnacco (alle 18, al Teatro Immersivo “P.

Maurensig", via Mazzini 1) con la conferenza dal titolo "**Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani**". Ospiti dell'incontro saranno **Walter Coppola**, psicologo e cultore della materia al Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università degli studi di Trieste, e **Davide Coppola**, compositore, direttore d'orchestra e pianista.

[Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-Lo sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.]

COME PARTECIPARE AL FESTIVAL

Tutti gli incontri sono a ingresso libero. Per ulteriori informazioni scrivere a:

Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia:

WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg

FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg

IG <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>

[c.s]].l



Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia approda a... - GORIZIA.news

11/03/2025 | psicologia

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia approda a... GORIZIA.news

Pur pubblicando le notizie di altri siti, *sconsigliamo* quelli che si oppongono all'uso degli psicofarmaci, utili al benessere mentale se usati in modo appropriato previa prescrizione medica. Ci opponiamo anche ai siti *negazionisti delle malattie mentali*, di quelli che minimizzano le cure/malattie indicando come trattamento una semplice passeggiata o visita ad un museo. Respingiamo fermamente i siti che consigliano *trattamenti non ufficiali*, non autorizzati o improvvisati, ancor peggio praticati da non professionisti del settore.



Il Festival della Psicologia fa tappa a Gorizia con il professor Sergio Agnoli



L'OSPITE

L'appuntamento gratuito proporrà una riflessione sulla possibilità di studiare la creatività con metodo scientifico. A introdurre l'incontro saranno Claudio Tonzar e Tiziano Agostini.

Dopo l'incontro inaugurale a Gradisca d'Isonzo, il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia giunge a Gorizia per **il secondo appuntamento, dal titolo "Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo"**. L'evento è in **programma venerdì 14 marzo alle 18**, nell'Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste in via D'Alviano 18 e vede **protagonista Sergio Agnoli**, professore associato di Psicologia Generale e direttore del Laboratorio di dinamiche della creatività presso il Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università degli studi di Trieste.

L'attività di ricerca di Agnoli si concentra in particolare sui **substrati cognitivi, emotivi e neurofisiologici del pensiero creativo e del successo creativo**, sulla definizione teorica del processo di pensiero creativo e sull'intelligenza emotiva. Agnoli è, inoltre, Senior Scientist presso il Marconi Institute for Creativity-MIC e ideatore e organizzatore, insieme ad altri ricercatori, della MIC Conference, la conferenza internazionale dedicata alla scienza del pensiero creativo.

Al 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, Sergio Agnoli approfondirà il rapporto tra pensiero creativo e metodo scientifico, analizzando l'impatto della creatività sulla società contemporanea e la sua importanza per l'individuo. **L'incontro sarà introdotto da Claudio Tonzar, docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, e Tiziano Agostini, professore ordinario di Psicologia Generale presso l'Università degli studi di Trieste.**

L'incontro cercherà in particolare di rispondere alla domanda **se sia possibile veramente studiare la creatività con metodo scientifico**. L'intervento cercherà di delineare innanzitutto il ruolo della creatività nella società attuale e il suo valore per

l'essere umano e si tenterà di comprendere se alcuni miti legati al concetto di creatività siano reali alla luce delle più recenti evidenze della scienza psicologica sul pensiero creativo.

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia si pone l'obiettivo di divulgare la cultura psicologica tra il pubblico, per favorire la disseminazione di conoscenze utili alle persone in un'ottica di benessere individuale e della comunità. La quinta edizione, dedicata al tema "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale", ha preso il via venerdì 7 marzo a Gradisca d'Isonzo e prevede altri cinque incontri di approfondimento, tra Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons, con protagonisti esperti provenienti dal mondo accademico.

Il Festival prosegue venerdì 21 marzo a Tavagnacco (alle 18, al Teatro Immersivo "P. Maurensig", via Mazzini 1) con la conferenza dal titolo "**Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani**". Ospiti dell'incontro saranno Walter Coppola, psicologo e cultore della materia al Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università degli studi di Trieste, e Davide Coppola, compositore, direttore d'orchestra e pianista.

Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-Io sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS - School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

Tutti gli incontri sono a ingresso libero. Per ulteriori informazioni scrivere a: eventi@psicoattivita.it consultare i social dedicati.

Foto Studio Sandrinelli

Rimani sempre aggiornato sulle ultime notizie dal Territorio, iscriviti al nostro canale [Telegram](#) e [Whatsapp](#), seguici su [Facebook](#) o su [Instagram](#)! Per segnalazioni (anche Whatsapp e Telegram) la redazione de Il Goriziano è contattabile al +39 328 663 0311.



Il Festival della Psicologia fa tappa a Gorizia con il professor Sergio Agnoli - Il Goriziano

11/03/2025 | psicologia

Il Festival della Psicologia fa tappa a Gorizia con il professor Sergio Agnoli Il Goriziano

Pur pubblicando le notizie di altri siti, *sconsigliamo* quelli che si oppongono all'uso degli psicofarmaci, utili al benessere mentale se usati in modo appropriato previa prescrizione medica. Ci opponiamo anche ai siti *negazionisti delle malattie mentali*, di quelli che minimizzano le cure/malattie indicando come trattamento una semplice passeggiata o visita ad un museo. Respingiamo fermamente i siti che consigliano *trattamenti non ufficiali*, non autorizzati o improvvisati, ancor peggio praticati da non professionisti del settore.



Gorizia ospita il secondo appuntamento del Festival della Psicologia 2025

Ultimo aggiornamento 11 Marzo 2025 13:39
Elisabetta Beretta

18 minuti fa

GORIZIA – Il **5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia** prosegue con un secondo appuntamento a **Gorizia**, previsto per venerdì **14 marzo 2025**, alle ore 18:00. L'evento si terrà nell'Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'**Università di Trieste**, Polo di Gorizia, in via D'Alviano, 18.

Il titolo dell'incontro sarà **“Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo”**.

Un approfondimento sulla creatività

Questo incontro vedrà come protagonista il professor **Sergio Agnoli**, professore associato di Psicologia Generale e direttore del Laboratorio di dinamiche della creatività presso il Dipartimento di Scienze della Vita dell'**Università di Trieste**. La sua ricerca si concentra principalmente sui **substrati cognitivi, emotivi e neurofisiologici** che sottendono il **pensiero creativo** e il successo creativo. Agnoli è anche **Senior Scientist** presso il Marconi Institute for Creativity (MIC) e ideatore della **MIC Conference**, una conferenza internazionale dedicata alla scienza del pensiero creativo.

Il rapporto tra creatività e metodo scientifico

Durante il festival, il professor Agnoli esplorerà il rapporto tra **pensiero creativo e metodo scientifico**, analizzando come la creatività influisca sulla **società contemporanea** e sull'importanza che essa riveste per l'individuo. Questo evento sarà introdotto da **Claudio Tonzar**, docente dell'**Università di Urbino** e direttore scientifico del festival, e da **Tiziano Agostini**, professore ordinario di Psicologia Generale all'**Università di Trieste**.

Il programma del festival

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, giunto alla sua quinta edizione, è un'iniziativa che mira a **divulgare la cultura psicologica** tra il pubblico. I temi trattati spaziano dalla **musica** all'**intelligenza artificiale**, con esperti provenienti dal mondo accademico che offrono approfondimenti sui più recenti sviluppi psicologici.

Questa **quinta edizione**, che ha avuto inizio il 7 marzo a **Gradisca d'Isonzo**, prevede incontri a **Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons**.

Come partecipare

L'ingresso a tutti gli eventi è **libero**, ma è possibile ottenere ulteriori informazioni scrivendo a ****.

Il festival è realizzato dall'**Associazione Psicoattività** di **Palmanova**, con il patrocinio della **Regione Friuli Venezia Giulia** e il supporto di numerosi enti locali e accademici.



5° Festival della Psicologia a Gorizia: “Creatività e scienza nel pensiero creativo” 14 marzo 2025



Elisabetta Beretta 11/03/2025 in creatività, Cronaca, Cultura, festival psicologia, Friuli Venezia Giulia, Gorizia, In primo piano, Italia e Mondo, Notizie, psicologia, scienza, Trieste

Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero

Continua il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia con un nuovo appuntamento a **Gorizia** il **14 marzo 2025** alle 18:00 presso l'Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'**Università di Trieste**, Polo di Gorizia, in via D'Alviano, 18.

Il tema dell'incontro sarà “**Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo**”.

Un focus sulla creatività

Il protagonista di questo evento sarà il professor **Sergio Agnoli**, professore associato di Psicologia Generale e direttore del Laboratorio di dinamiche della creatività presso il Dipartimento di Scienze della Vita dell'**Università di Trieste**. La sua ricerca si concentra sui **substrati cognitivi, emotivi e neurofisiologici** del **pensiero creativo** e del successo creativo. Agnoli è anche **Senior Scientist** presso il Marconi Institute for Creativity (MIC) e ideatore della **MIC Conference**, una conferenza internazionale sulla scienza del pensiero creativo.

Il legame tra creatività e metodo scientifico

Il professor Agnoli esplorerà il rapporto tra **pensiero creativo e metodo scientifico** durante il festival, analizzando l'effetto della creatività sulla **società contemporanea** e il suo valore per l'individuo. L'evento sarà introdotto da **Claudio Tonzar**, docente dell'**Università di Urbino** e direttore scientifico del festival, e da **Tiziano Agostini**, professore ordinario di Psicologia Generale all'**Università di Trieste**.

Il programma del festival

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, giunto alla sua quinta edizione, si propone di **diffondere la cultura psicologica** tra il pubblico. Gli argomenti trattati

spaziano dalla **musica** all'**intelligenza artificiale**, con esperti accademici che approfondiscono gli ultimi sviluppi psicologici.

Questa **quinta edizione**, iniziata il 7 marzo a **Gradisca d'Isonzo**, prevede incontri a **Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons**.

Come partecipare

L'ingresso a tutti gli eventi è **gratuito**, ma per ulteriori informazioni è possibile contattare ****.

Il festival è organizzato dall'**Associazione Psicoattività di Palmanova**, con il patrocinio della **Regione Friuli Venezia Giulia** e il supporto di enti locali e accademici.



Gorizia ospita il secondo appuntamento del Festival della Psicologia 2025 - Nordest24.it

11/03/2025 | psicologia

Gorizia ospita il secondo appuntamento del Festival della Psicologia 2025 Nordest24.it

Pur pubblicando le notizie di altri siti, *sconsigliamo* quelli che si oppongono all'uso degli psicofarmaci, utili al benessere mentale se usati in modo appropriato previa prescrizione medica. Ci opponiamo anche ai siti *negazionisti delle malattie mentali*, di quelli che minimizzano le cure/malattie indicando come trattamento una semplice passeggiata o visita ad un museo. Respingiamo fermamente i siti che consigliano *trattamenti non ufficiali*, non autorizzati o improvvisati, ancor peggio praticati da non professionisti del settore.



VENERDÌ A GORIZIA

Al Festival della Psicologia si indaga sulla creatività

GORIZIA

Dopo l'incontro inaugurale a Gradisca d'Isonzo, il quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, avente per tema "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale", giunge nel capoluogo isontino per un appuntamento dal titolo "Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo". L'evento è fissato per venerdì, alle 18, nell'aula magna del Dipartimento di scienze politiche e sociali dell'università di Trieste, polo di Gorizia (in via D'Alviano) e vedrà protagonista Sergio Agnoli, docente di psicologia generale e direttore del laboratorio di dinamiche della creatività al Dipartimento di scienze della vita

dell'ateneo giuliano.

L'incontro vuol raccontare se è possibile indagare la creatività con metodo scientifico. Si cercherà allora di delineare il suo ruolo nella società attuale e il suo valore, tentando di comprendere se alcuni miti legati al concetto di creatività siano reali alla luce delle più recenti evidenze della psicologia sul pensiero creativo. L'attività di ricerca di Agnoli si concentra in particolare sui substrati cognitivi, emotivi e neurofisiologici del pensiero creativo e del successo creativo, sulla definizione teorica del processo di pensiero creativo e sull'intelligenza emotiva. L'evento sarà introdotto da Claudio Tonzar, docente

all'università di Urbino e direttore scientifico del festival, nonché da Tiziano Agostini, docente di Psicologia generale all'Università di Trieste.—



Il docente Sergio Agnoli



5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN F.V.G.: A GORIZIA IL 2° APPUNTAMENTO “CREATIVITÀ E SCIENZA: UN BREVE VIAGGIO NELLO STUDIO DEL PENSIERO CREATIVO”



Cultura EVENTI in FVG



DiRedazione Mar 12, 2025

PROSEGUE IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA

ATTESO A GORIZIA IL SECONDO APPUNTAMENTO, DAL TITOLO “CREATIVITÀ E SCIENZA: UN BREVE VIAGGIO NELLO STUDIO DEL PENSIERO CREATIVO”

Venerdì 14 marzo, alle 18, nell’Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell’Università di Trieste, Polo di Gorizia (via D’Alviano, 18)

Ingresso libero

Sergio Agnoli

Dopo l'incontro inaugurale a Gradisca d'Isonzo, il **5° Festival della Psicologia in Friuli**

Venezia Giulia giunge a **Gorizia** per il secondo appuntamento, dal titolo “**Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo**”. L'evento è in programma **venerdì 14 marzo, alle 18, nell'Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste, Polo di Gorizia** (via D'Alviano, 18) e vede protagonista **Sergio Agnoli**, professore associato di Psicologia Generale e direttore del Laboratorio di dinamiche della creatività presso il Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università degli studi di Trieste.

L'attività di ricerca di Agnoli si concentra in particolare sui substrati cognitivi, emotivi e neurofisiologici del pensiero creativo e del successo creativo; sulla definizione teorica del processo di pensiero creativo, e sull'intelligenza emotiva. Agnoli è, inoltre, **Senior Scientist presso il Marconi Institute for Creativity-MIC** e ideatore e organizzatore, insieme ad altri ricercatori, della **MIC Conference**, la conferenza internazionale dedicata alla scienza del pensiero creativo.

Al 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, Sergio Agnoli approfondirà il **rapporto tra pensiero creativo e metodo scientifico**, analizzando l'impatto della creatività sulla società contemporanea e la sua importanza per l'individuo. L'incontro sarà introdotto da **Claudio Tonzar**, docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, e **Tiziano Agostini**, professore ordinario di Psicologia Generale presso l'Università degli studi di Trieste.

Descrizione dell'incontro

Si può veramente studiare la creatività con metodo scientifico? In questo intervento si cercherà di dare risposta a questa domanda, delineando innanzitutto il ruolo della creatività nella società attuale e il suo valore per l'essere umano. Si cercherà di comprendere se alcuni miti legati al concetto di creatività siano reali alla luce delle più recenti evidenze della scienza psicologica sul pensiero creativo. Un breve viaggio per esplorare ciò che ci rende più tipicamente umani, la creatività.

IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, sotto la direzione scientifica di Claudio Tonzar – docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino, oltre che Presidente dell'Associazione Psicoattività -, si pone l'obiettivo di **divulgare la cultura psicologica tra il pubblico**, per favorire la disseminazione di conoscenze utili alle persone in un'ottica di benessere individuale e della comunità.

La quinta edizione, dedicata al tema “**Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale**”, ha preso il via venerdì 7 marzo a Gradisca d'Isonzo e prevede altri cinque incontri di approfondimento, tra **Gorizia, Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons**, con protagonisti esperti provenienti dal mondo accademico. Al centro della riflessione sono le **diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici** e il **rapporto tra intelligenza umana e intelligenza artificiale**, sempre più cruciale nel dibattito attuale.

Il Festival prosegue **venerdì 21 marzo a Tavagnacco** (alle 18, al Teatro Immersivo “P. Maurensig”, via Mazzini 1) con la conferenza dal titolo “**Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani**”. Ospiti dell'incontro saranno **Walter Coppola**, psicologo e cultore della materia al Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università degli studi di Trieste, e **Davide Coppola**, compositore, direttore d'orchestra e pianista.

Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-Io sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio

di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

COME PARTECIPARE AL FESTIVAL

Tutti gli incontri sono a ingresso libero. Per ulteriori informazioni scrivere a:
eventi@psicoattivita.it

Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia:

WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg

FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg

IG <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>

In copertina : 5° Festival della Psicologia ph Studio Sandrinelli



LA TAPPA A GORIZIA

Creatività e Scienza interpretate dalla Psicologia

*Incontro alle 18 nell'aula magna dell'Università
Protagonista un esperto del settore come Agnoli*

Dopo l'incontro inaugurale a Gradisca d'Isonzo, il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia giunge a Gorizia per il secondo appuntamento, dal titolo "Creatività e scienza: un breve viaggio nello studio del pensiero creativo".

L'evento è in programma oggi, venerdì 14 marzo, alle 18, nell'Aula Magna del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste, Polo di Gorizia (via D'Alviano, 18) e vede protagonista Sergio Agnoli, professore associato di Psicologia Generale e direttore del Laboratorio di dinamiche della creatività presso il Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università di Trieste.

L'attività di ricerca di Agnoli si concentra in particolare sui substrati cognitivi, emotivi e neurofisiologici del pensiero creativo e del successo creativo; sulla definizione teorica del processo di pensiero creativo, e sull'intelligenza emotiva.

Agnoli è, inoltre, Senior

Scientist presso il Marconi Institute for Creativity-MIC e ideatore e organizzatore, insieme ad altri ricercatori, della MIC Conference, la conferenza internazionale dedicata alla scienza del pensiero creativo.

Al 5° Festival della Psicologia Agnoli approfondirà in particolare il rapporto tra pensiero creativo e metodo scientifico, analizzando l'impatto della creatività sulla società contemporanea e la sua importanza per l'individuo. L'incontro sarà introdotto da Claudio Tonzar, docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del Festival della Psicologia, e Tiziano Agostini, professore ordinario di Psicologia Generale all'Università di Trieste.

Si può veramente studiare la creatività con metodo scientifico? In questo intervento si cercherà di dare risposta a questa domanda, delineando innanzitutto il ruolo della creatività nella società attuale e il suo valore per l'essere umano.

Si cercherà di comprendere se alcuni miti legati al concetto di creatività siano reali alla luce delle più recenti evidenze della scienza psicologica sul pensiero creativo. Un breve viaggio per esplorare ciò che ci rende più tipicamente umani, la creatività.

Il Festival, sotto la direzione scientifica di Tonzar si pone l'obiettivo di divulgare la cultura psicologica tra il pubblico, per favorire la disseminazione di conoscenze utili alle persone in un'ottica di benessere individuale.

La quinta edizione, dedicata al tema "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale", ha preso il via lo scorso 7 marzo a Gradisca d'Isonzo e prevede altri cinque incontri di approfondimento, tra Gorizia (come detto questo pomeriggio), Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons, con protagonisti esperti provenienti dal mondo accademico. Al centro della riflessione sono le di-



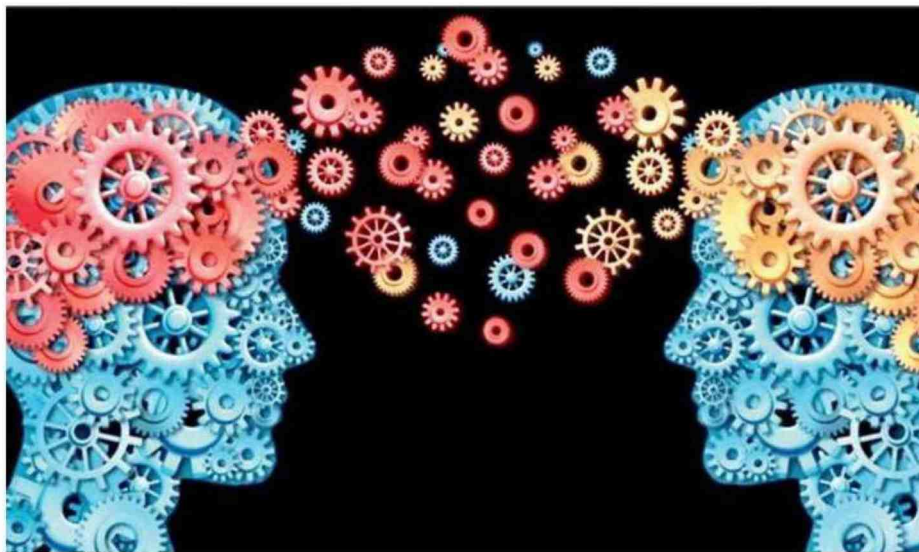
verse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici e il rapporto tra intelligenza umana e intelligenza artificiale, sempre più cruciale nel dibattito attuale.

Il Festival prosegue venerdì 21 marzo a Tavagnacco (alle 18, al Teatro Immersivo "P. Maurensig", via Maz-

zini 1) con la conferenza dal titolo "Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani". Ospiti dell'incontro saranno Walter Coppola, psicologo e cultore della materia al Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università degli studi di Trieste, e Davide Coppola, com-

positore, direttore d'orchestra e pianista.

Tutti gli incontri sono a ingresso libero. Per ulteriori informazioni scrivere a: eventi@psicoattivita.it —



L'INIZIATIVA

DOPO L'ESORDIO A GRADISCA IL FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA ARRIVA A GORIZIA



IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA ARRIVA A TAVAGNACCO PER L'INCONTRO DAL TITOLO "MUSICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE: NUOVI STRUMENTI PER LA MUSICA DI DOMANI"

D ildiscorso.it/il-5deg-festival-della-psicologia-in-friuli-venezgia-giulia-arriva-a-tavagnacco-per-lincontro-dal-titolo-musica-e-intelligenza-artificiale-nuovi-strumenti-per-la-musica-di-domani



Published 17 mar 2025 3 min read

By Dario Furlan



Festival della Psicologia_ph Studio Sandrinelli

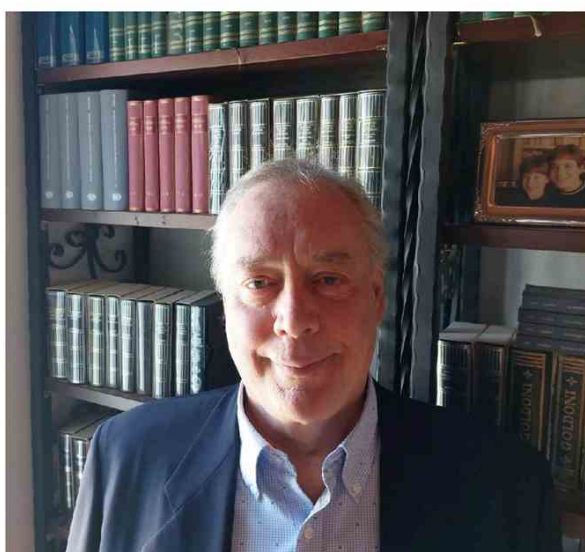
Venerdì 21 marzo, alle 18, al Teatro Immersivo "P. Maurensig" (via Mazzini, 1)

Ingresso libero

Il **5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia** prosegue a **Tavagnacco** con il terzo appuntamento, dal titolo **"Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani"**. L'incontro è atteso **venerdì 21 marzo, alle 18, al Teatro Immersivo "P. Maurensig"** (via Mazzini, 1) e vede ospiti **Walter Coppola**, psicologo e cultore della materia all'Università degli studi di Trieste, e **Davide Coppola**, compositore, direttore d'orchestra, pianista.



Gli interessi di ricerca di Walter Coppola riguardano la sfera teorica e sperimentale in **Psicoacustica**, le tecniche di riabilitazione vocale e più in generale l'ambito della **Psicologia della Musica**; ha, inoltre, all'attivo numerose pubblicazioni scientifiche ed è autore del volume "Itinerari sonori" per Mimesis (2015).



Walter Coppola

Al 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, Walter Coppola proporrà al pubblico un'analisi del rapporto tra **musica e intelligenza artificiale**, passando in rassegna le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti musicali



basati sull'AI, per approfondire anche gli aspetti etici che coinvolgono l'utilizzo di queste tecnologie nell'ambito della produzione musicale. Accanto a lui Davide Coppola, che accompagnerà l'intervento con l'ascolto di alcuni brani musicali. L'incontro sarà introdotto da **Claudio Tonzar**, docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, e **Tiziano Agostini**, professore ordinario di Psicologia Generale presso l'Università degli studi di Trieste.

Descrizione dell'incontro

Il rapporto tra musica e intelligenza artificiale è in costante evoluzione. Dalle origini dell'AI alle sue applicazioni odierne, vediamo come tali tecnologie stiano trasformando in maniera significativa la produzione e la riproduzione musicale. Durante l'intervento, saranno analizzate le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti musicali basati sull'AI, corredate da esempi e video dimostrativi. Ci sarà spazio anche per una riflessione di carattere etico-creativo, dove saranno messe a confronto luci e ombre di uno strumento così innovativo e allo stesso tempo destabilizzante per compositori e autori di musica di tutto il mondo.

IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, sotto la direzione scientifica di Claudio Tonzar - docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino, oltre che Presidente dell'Associazione Psicoattività -, si pone l'obiettivo di **divulgare la cultura psicologica tra il pubblico**, per favorire la disseminazione di conoscenze utili alle persone in un'ottica di benessere individuale e della comunità.

La quinta edizione, dedicata al tema **"Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale"**, è in programma fino all'11 aprile con altri quattro appuntamenti tra **Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons**, che vedono protagonisti esperti provenienti dal mondo accademico. Al centro della riflessione sono le **diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici** e il **rapporto tra intelligenza umana e intelligenza artificiale**, sempre più cruciale nel dibattito attuale.

Il Festival continua **venerdì 28 marzo a Trieste** (alle 18, nell'Aula Magna dell'Università degli studi di Trieste - Edificio A, piazza Europa Unità, 1) con l'incontro dal titolo **"Intelligenze: il ruolo della psicologia tra intelligenza artificiale, robotica ed etica"**. Ospiti dell'incontro saranno **Dario Floreano**, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti, Scuola politecnica federale di Losanna - EPFL (Svizzera) e **Giuseppe Riva**, Professore Ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab.



Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Io sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS - School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

COME PARTECIPARE AL FESTIVAL

Tutti gli incontri sono a ingresso libero. Per ulteriori informazioni scrivere a:
eventi@psicoattivita.it

Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia:

WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg

FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg

IG <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>

UFFICIO STAMPA - 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FVG

Studio Sandrinelli Srl



Dario Furlan



Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice. Il

5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia

prosegue a

Tavagnacco

con il terzo appuntamento, dal titolo “

Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani

”. L'incontro è atteso

venerdì 21 marzo, alle 18, al Teatro Immersivo “P. Maurensig”

(via Mazzini, 1) e vede ospiti

Walter Coppola

, psicologo e cultore della materia all'Università degli studi di Trieste, e

Davide Coppola

, compositore, direttore d'orchestra, pianista.

Gli interessi di ricerca di Walter Coppola riguardano la sfera teorica e sperimentale in

Psicoacustica

, le tecniche di riabilitazione vocale e più in generale l'ambito della

Psicologia della Musica

; ha, inoltre, all'attivo numerose pubblicazioni scientifiche ed è autore del volume “Itinerari sonori” per Mimesis (2015).

Al 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, Walter Coppola proporrà al pubblico un'analisi del rapporto tra

musica e intelligenza artificiale

, passando in rassegna le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti musicali basati sull'AI, per approfondire anche gli aspetti etici che coinvolgono l'utilizzo di queste tecnologie nell'ambito della produzione musicale. Accanto a lui Davide Coppola, che accompagnerà l'intervento con l'ascolto di alcuni brani musicali. L'incontro sarà introdotto da

Claudio Tonzar

, docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, e

Tiziano Agostini

, professore ordinario di Psicologia Generale presso l'Università degli studi di Trieste.

Il rapporto tra musica e intelligenza artificiale è in costante evoluzione. Dalle origini dell'AI alle sue applicazioni odierne, vediamo come tali tecnologie stiano trasformando in maniera significativa la produzione e la riproduzione musicale. Durante l'intervento, saranno analizzate le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti

musicali basati sull'AI, corredate da esempi e video dimostrativi. Ci sarà spazio anche per una riflessione di carattere etico-creativo, dove saranno messe a confronto luci e ombre di uno strumento così innovativo e allo stesso tempo destabilizzante per compositori e autori di musica di tutto il mondo.

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia,

sotto la direzione scientifica di Claudio Tonzar – docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino, oltre che Presidente dell'Associazione Psicoattività -, si pone l'obiettivo di

divulgare la cultura psicologica tra il pubblico

, per favorire la disseminazione di conoscenze utili alle persone in un'ottica di benessere individuale e della comunità.

La quinta edizione, dedicata al tema “

Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale

”, è in programma fino all'11 aprile con altri quattro appuntamenti tra Tavagnacco

,

Trieste

,

Palmanova

e

Cormons

, che vedono protagonisti esperti provenienti dal mondo accademico. Al centro della riflessione sono le

diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici

e il

rapporto tra intelligenza umana e intelligenza artificiale

, sempre più cruciale nel dibattito attuale.

Il Festival continua

venerdì 28 marzo a Trieste

(alle 18, nell'Aula Magna dell'Università degli studi di Trieste – Edificio A, piazza Europa Unita, 1) con l'incontro dal titolo “

Intelligenze: il ruolo della psicologia tra intelligenza artificiale, robotica ed etica

”. Ospiti dell'incontro saranno

Dario Floreano,

professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti, Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera) e

Giuseppe Riva

, Professore Ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab.

Foto anteprima: Festival della Psicologia ph Studio Sandrinelli



Festival della Psicologia FVG “Musica e Intelligenza artificiale”

IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA ARRIVA A TAVAGNACCO PER L'INCONTRO DAL TITOLO “MUSICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE: NUOVI STRUMENTI PER LA MUSICA DI DOMANI” Venerdì 21 marzo, alle 18, al Teatro Immersivo “P. Maurensig” (via Mazzini, 1)

Ingresso libero

Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia prosegue a Tavagnacco con il terzo appuntamento, dal titolo “Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani”. L'incontro è atteso venerdì 21 marzo, alle 18, al Teatro Immersivo “P. Maurensig” (via Mazzini, 1) e vede ospiti Walter Coppola, psicologo e cultore della materia all'Università degli studi di Trieste, e Davide Coppola, compositore, direttore d'orchestra, pianista.

Gli interessi di ricerca di Walter Coppola riguardano la sfera teorica e sperimentale in Psicoacustica, le tecniche di riabilitazione vocale e più in generale l'ambito della Psicologia della Musica; ha, inoltre, all'attivo numerose pubblicazioni scientifiche ed è autore del volume “Itinerari sonori” per Mimesis (2015).

Al 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, Walter Coppola proporrà al pubblico un'analisi del rapporto tra musica e intelligenza artificiale, passando in rassegna le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti musicali basati sull'AI, per approfondire anche gli aspetti etici che coinvolgono l'utilizzo di queste tecnologie nell'ambito della produzione musicale. Accanto a lui Davide Coppola, che accompagnerà l'intervento con l'ascolto di alcuni brani musicali. L'incontro sarà introdotto da Claudio Tonzar, docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, e Tiziano Agostini, professore ordinario di Psicologia Generale presso l'Università degli studi di Trieste.

Descrizione dell'incontro

Il rapporto tra musica e intelligenza artificiale è in costante evoluzione. Dalle origini dell'AI alle sue applicazioni odierne, vediamo come tali tecnologie stiano trasformando in maniera significativa la produzione e la riproduzione musicale. Durante l'intervento, saranno analizzate le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti musicali basati sull'AI, corredate da esempi e video dimostrativi. Ci sarà spazio anche per una riflessione di carattere etico-creativo, dove saranno messe a confronto luci e ombre di uno strumento così innovativo e allo stesso tempo destabilizzante per compositori e autori di musica di tutto il mondo.

IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, sotto la direzione scientifica di Claudio Tonzar – docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino, oltre che Presidente dell'Associazione Psicattività -, si pone l'obiettivo di divulgare la cultura psicologica tra il pubblico, per favorire la disseminazione di conoscenze utili alle persone in un'ottica di benessere individuale e della comunità.

La quinta edizione, dedicata al tema “Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale”, è in programma fino all'11 aprile con altri quattro appuntamenti tra Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons, che vedono protagonisti esperti provenienti dal mondo accademico. Al centro della riflessione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici e il rapporto tra intelligenza

umana e intelligenza artificiale, sempre più cruciale nel dibattito attuale.

Il Festival continua venerdì 28 marzo a Trieste (alle 18, nell'Aula Magna dell'Università degli studi di Trieste – Edificio A, piazza Europa Unita, 1) con l'incontro dal titolo "Intelligenze: il ruolo della psicologia tra intelligenza artificiale, robotica ed etica". Ospiti dell'incontro saranno Dario Floreano, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti, Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera) e Giuseppe Riva, Professore Ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab.

Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-lo sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

COME PARTECIPARE AL FESTIVAL

Tutti gli incontri sono a ingresso libero. Per ulteriori informazioni scrivere a: eventi@psicoattivita.it

Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia:

WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg

FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg

IG <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>



IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA ARRIVA A TAVAGNACCO PER L'INCONTRO DAL TITOLO “MUSICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE: NUOVI STRUMENTI PER LA MUSICA DI DOMANI”

Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia prosegue a Tavagnacco con il terzo appuntamento, dal titolo “Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani”. L'incontro è atteso venerdì 21 marzo, alle 18, al Teatro Immersivo “P. Maurensig” (via Mazzini, 1) e vede ospiti Walter Coppola, psicologo e cultore della materia all'Università degli studi di Trieste, e Davide Coppola, compositore, direttore d'orchestra, pianista. Gli interessi di ricerca di Walter Coppola riguardano la sfera teorica e sperimentale in Psicoacustica, le tecniche di riabilitazione vocale e più in generale l'ambito della Psicologia della Musica; ha, inoltre, all'attivo numerose pubblicazioni scientifiche ed è autore del volume “Itinerari sonori” per Mimesis (2015).

Al 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, Walter Coppola proporrà al pubblico un'analisi del rapporto tra musica e intelligenza artificiale, passando in rassegna le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti musicali basati sull'AI, per approfondire anche gli aspetti etici che coinvolgono l'utilizzo di queste tecnologie nell'ambito della produzione musicale. Accanto a lui Davide Coppola, che accompagnerà l'intervento con l'ascolto di alcuni brani musicali. L'incontro sarà introdotto da Claudio Tonzar, docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, e Tiziano Agostini, professore ordinario di Psicologia Generale presso l'Università degli studi di Trieste.

Descrizione dell'incontro Il rapporto tra musica e intelligenza artificiale è in costante evoluzione. Dalle origini dell'AI alle sue applicazioni odierne, vediamo come tali tecnologie stiano trasformando in maniera significativa la produzione e la riproduzione musicale. Durante l'intervento, saranno analizzate le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti musicali basati sull'AI, corredate da esempi e video dimostrativi. Ci sarà spazio anche per una riflessione di carattere etico-creativo, dove saranno messe a confronto luci e ombre di uno strumento così innovativo e allo stesso tempo destabilizzante per compositori e autori di musica di tutto il mondo. IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, sotto la direzione scientifica di Claudio Tonzar – docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino, oltre che Presidente dell'Associazione Psicoattività -, si pone l'obiettivo di divulgare la cultura psicologica tra il pubblico, per favorire la disseminazione di conoscenze utili alle persone in un'ottica di benessere individuale e della comunità.

La quinta edizione, dedicata al tema “Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale”, è in programma fino all'11 aprile con altri quattro appuntamenti tra Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons, che vedono protagonisti esperti provenienti dal mondo accademico. Al centro della riflessione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici e il rapporto tra intelligenza umana e intelligenza artificiale, sempre più cruciale nel dibattito attuale. Il Festival continua venerdì 28 marzo a Trieste (alle 18, nell'Aula Magna dell'Università degli studi

di Trieste – Edificio A, piazza Europa Unita, 1) con l'incontro dal titolo “Intelligenze: il ruolo della psicologia tra intelligenza artificiale, robotica ed etica”. Ospiti dell'incontro saranno Dario Floreano, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti, Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera) e Giuseppe Riva, Professore Ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab.

Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-Io sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

COME PARTECIPARE AL FESTIVAL

Tutti gli incontri sono a ingresso libero. Per ulteriori informazioni scrivere a: eventi@psicoattivita.it



Tavagnacco

Intelligenza artificiale e musica al Maurensig

Il quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia prosegue a Tavagnacco con il terzo appuntamento, dal titolo "Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani". L'incontro è atteso venerdì 21, alle 18, al Teatro Immersivo

"P. Maurensig" e vede ospiti Walter Coppola, psicologo e cultore della materia all'ateneo di Trieste, e Davide Coppola, compositore, direttore d'orchestra, pianista.



IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA ARRIVA A TAVAGNACCO IL 21 MARZO

IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA ARRIVA A TAVAGNACCO PER L'INCONTRO DAL TITOLO "MUSICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE: NUOVI STRUMENTI PER LA MUSICA DI DOMANI" Venerdì 21 marzo, alle 18, al Teatro Immersivo "P. Maurensig" (via Mazzini, 1)

Ingresso libero

Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia prosegue a

Tavagnacco con il terzo appuntamento, dal titolo "Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani". L'incontro è atteso venerdì 21 marzo, alle 18, al Teatro Immersivo "P. Maurensig" (via Mazzini, 1) e vede ospiti Walter Coppola, psicologo e cultore della materia all'Università degli studi di Trieste, e Davide Coppola, compositore, direttore d'orchestra, pianista.

Gli interessi di ricerca di Walter Coppola riguardano la sfera teorica e sperimentale in Psicoacustica, le tecniche di riabilitazione vocale e più in generale l'ambito della Psicologia della Musica; ha, inoltre, all'attivo numerose pubblicazioni scientifiche ed è autore del volume "Itinerari sonori" per Mimesis (2015).

Al 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, Walter Coppola proporrà al pubblico un'analisi del rapporto tra musica e intelligenza artificiale, passando in rassegna le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti musicali basati sull'AI, per approfondire anche gli aspetti etici che coinvolgono l'utilizzo di queste tecnologie nell'ambito della produzione musicale. Accanto a lui Davide Coppola, che accompagnerà l'intervento con l'ascolto di alcuni brani musicali. L'incontro sarà introdotto da Claudio Tonzar, docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, e Tiziano Agostini, professore ordinario di Psicologia Generale presso l'Università degli studi di Trieste.

Descrizione dell'incontro

WALTER COPPOLA

Il rapporto tra musica e intelligenza artificiale è in costante evoluzione. Dalle origini dell'AI alle sue applicazioni odierne, vediamo come tali tecnologie stiano trasformando in maniera significativa la produzione e la riproduzione musicale. Durante l'intervento, saranno analizzate le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti musicali basati sull'AI, corredate da esempi e video dimostrativi. Ci sarà spazio anche per una riflessione di carattere etico-creativo, dove saranno messe a confronto luci e ombre di uno strumento così innovativo e allo stesso tempo destabilizzante per compositori e autori di musica di tutto il mondo.

IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, sotto la direzione scientifica di Claudio Tonzar – docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino, oltre che Presidente dell'Associazione Psicoattività -, si pone l'obiettivo di divulgare la cultura psicologica tra il pubblico, per favorire la disseminazione di conoscenze utili alle persone in un'ottica di benessere individuale e della comunità.

La quinta edizione, dedicata al tema "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale

all'intelligenza artificiale", è in programma fino all'11 aprile con altri quattro appuntamenti tra Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons, che vedono protagonisti esperti provenienti dal mondo accademico. Al centro della riflessione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici e il rapporto tra intelligenza umana e intelligenza artificiale, sempre più cruciale nel dibattito attuale.

Il Festival continua venerdì 28 marzo a Trieste (alle 18, nell'Aula Magna dell'Università degli studi di Trieste – Edificio A, piazza Europa Unita, 1) con l'incontro dal titolo "Intelligenze: il ruolo della psicologia tra intelligenza artificiale, robotica ed etica". Ospiti dell'incontro saranno Dario Floreano, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti, Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera) e Giuseppe Riva, Professore Ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab.

Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-Isola sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

COME PARTECIPARE AL FESTIVAL

Tutti gli incontri sono a ingresso libero. Per ulteriori informazioni scrivere a:

eventi@psicoattivita.it

Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia:

WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg

FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg

IG <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>

[Navigazione articoli](#)



Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, si sposta a Tavagnacco con 'Musica e Intelligenza Artificiale'

20.03.2025 – 10.50 – Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia prosegue a Tavagnacco con il terzo appuntamento, dal titolo “Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani”. L'incontro è atteso venerdì 21 marzo, alle 18, al Teatro Immersivo “P. Maurensig” (via Mazzini, 1) e vede ospiti Walter Coppola, psicologo e cultore della materia all'Università degli studi di Trieste, e Davide Coppola, compositore, direttore d'orchestra, pianista.

Gli interessi di ricerca di Walter Coppola riguardano la sfera teorica e sperimentale in Psicoacustica, le tecniche di riabilitazione vocale e più in generale l'ambito della Psicologia della Musica; ha, inoltre, all'attivo numerose pubblicazioni scientifiche ed è autore del volume “Itinerari sonori” per Mimesis (2015).

Al 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, Walter Coppola proporrà al pubblico un'analisi del rapporto tra musica e intelligenza artificiale, passando in rassegna le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti musicali basati sull'AI, per approfondire anche gli aspetti etici che coinvolgono l'utilizzo di queste tecnologie nell'ambito della produzione musicale. Accanto a lui Davide Coppola, che accompagnerà l'intervento con l'ascolto di alcuni brani musicali. L'incontro sarà introdotto da Claudio Tonzar, docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, e Tiziano Agostini, professore ordinario di Psicologia Generale presso l'Università degli studi di Trieste.

Descrizione dell'incontro Il rapporto tra musica e intelligenza artificiale è in costante evoluzione. Dalle origini dell'AI alle sue applicazioni odierne, vediamo come tali tecnologie stiano trasformando in maniera significativa la produzione e la riproduzione musicale. Durante l'intervento, saranno analizzate le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti musicali basati sull'AI, corredate da esempi e video dimostrativi. Ci sarà spazio anche per una riflessione di carattere etico-creativo, dove saranno messe a confronto luci e ombre di uno strumento così innovativo e allo stesso tempo destabilizzante per compositori e autori di musica di tutto il mondo.

IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, sotto la direzione scientifica di Claudio Tonzar – docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino, oltre che Presidente dell'Associazione Psicoattività -, si pone l'obiettivo di divulgare la cultura psicologica tra il pubblico, per favorire la disseminazione di conoscenze utili alle persone in un'ottica di benessere individuale e della comunità.

La quinta edizione, dedicata al tema “Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale”, è in programma fino all'11 aprile con altri quattro appuntamenti tra Tavagnacco, Trieste, Palmanova e Cormons, che vedono protagonisti esperti provenienti dal mondo accademico. Al centro della riflessione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici e il rapporto tra intelligenza umana e intelligenza artificiale, sempre più cruciale nel dibattito attuale.

Il Festival continua venerdì 28 marzo a Trieste (alle 18, nell'Aula Magna dell'Università degli studi di Trieste – Edificio A, piazza Europa Unità, 1) con l'incontro dal titolo “Intelligenze: il ruolo della psicologia tra intelligenza artificiale, robotica ed etica”. Ospiti dell'incontro saranno Dario Floreano, professore ordinario e direttore del Laboratorio di

sistemi intelligenti, Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera) e Giuseppe Riva, Professore Ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab.

Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-Io sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

COME PARTECIPARE AL FESTIVAL

Tutti gli incontri sono a ingresso libero. Per ulteriori informazioni scrivere a: eventi@psicoattivita.it Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia:

WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg

FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg

IG <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>

[c.s]l.l



Musica e intelligenza artificiale al centro dell' incontro del Festival della Psicologia

Terzo appuntamento, venerdì 21 marzo alle 18 al Teatro "Maurensig" di Tavagnacco per la quinta edizione del Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia. L' incontro , dal titolo " Musica e intelligenza

artificiale : nuovi strumenti per la Musica di domani", vedrà come ospiti Walter Coppola. Udinetoday.it - Musica e intelligenza artificiale al centro dell'incontro del Festival della Psicologia

Leggi su Udinetoday.it



Disney, Puglia e un pizzico di rock: ecco cosa fare a Udine e dintorni questo fine settimana

Anche se il meteo non promette nulla di buono, ci sono diversi appuntamenti da non perdere: tra teatro, bancarelle, cibo e musica, ce n'è per tutti i gusti. Udine si prepara a un fine settimana ricco di eventi e appuntamenti per tutti i gusti. Gli amanti dell'arte potranno immergersi nelle numerose mostre allestite in città, mentre i buongustai avranno l'occasione di scoprire i sapori tipici pugliesi. E per le famiglie con bambini, non mancheranno gli eventi dedicati ai più piccoli. Il meteo non promette nulla di buono ma le opportunità di divertimento non mancano. Ecco la nostra selezione.

Venerdì 21 marzo

Il centro commerciale Atrio, di Villach, diventa maggiorenne e organizza una gran festa per gli oltre 70 milioni di visitatori. Momento clou per il genetliaco sarà alle 18, quando verrà tagliata una torta di compleanno alta ben 3,5 metri. Durante questa cerimonia speciale, verranno anche annunciati i vincitori del concorso per le patenti di guida, con un piccolo discorso di ringraziamento e un brindisi per festeggiare insieme.

I migliori street chef con i loro gustosi piatti pugliesi on the road, sia dolci che salati per accontentare tutti i palati. Saranno loro a colorare e profumare con i sapori del sud piazza Primo Maggio a Udine che si appresta ad accogliere "La Puglia che ti piglia", la festa gastronomica pugliese. A fianco dei ricchi menu proposti, ogni sera è in programma uno spettacolo dal vivo. Venerdì è la volta dell'esibizione itinerante di danze e musiche folkloristiche in acustica a cura del gruppo "O Kiafè". Gli stand saranno aperti dalle 18 alle 24.

Trzo appuntamento, alle 18 al Teatro "Maurensig" di Tavagnacco per la quinta edizione del Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia. L'incontro, dal titolo "Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani", vedrà come ospiti Walter Coppola, psicologo e cultore della materia all'Università degli studi di Trieste, e Davide Coppola, compositore, direttore d'orchestra, pianista. Gli interessi di ricerca di Walter Coppola riguardano la sfera teorica e sperimentale in psicoacustica, le tecniche di riabilitazione vocale e più in generale l'ambito della Psicologia della Musica; ha, inoltre, all'attivo numerose pubblicazioni scientifiche ed è autore del volume "Itinerari sonori" per Mimesis (2015).

Alle 20:45, sarà il trio Etnoploč a chiudere la stagione musicale del Teatro Pasolini di Cervignano, curata da Euritmica. L'ultimo appuntamento è affidato al trio composto da Aleksander Ipavec alla fisarmonica, Piero Purich al sax tenore e soprano, Matej Spacapan alla tromba.

Nell'ambito di Carlino Eventi Culturali, alle 20 e 30 nella Sala consiliare del Centro Sociale Latteria Turnaria di Carlino, verrà presentato il libro di Marco Monte, scrittore friulano, studioso di storia economica e sociale, "E non saranno mai vecchi...". Si tratta di

una storia e inchiesta demografica sulla febbre spagnola in Italia, la devastante influenza che sorprese il mondo intero alla fine della Grande Guerra e uccise milioni di persone. L'autore ha attinto alle fonti dei registri degli archivi diocesani e parrocchiali in particolare, ma non solo, delle regioni che dopo Caporetto sono state occupate dagli eserciti stranieri; delle circolari che le amministrazioni pubbliche emettevano per la propria attività interna; della stampa dell'epoca, dei registri ospedalieri, dei diari e memorie e lettere. testimonianze preziose, tra le quali molte inedite, redatte da alte cariche dello Stato, da medici, religiosi, soldati e anche gente comune.

Marte è indubbiamente il pianeta che più ha affascinato e solleticato la fantasia per la possibilità di trovare la vita al di fuori della Terra. Dalle poche conoscenze disponibili alla metà del secolo scorso siamo passati all'esplorazione diretta con sonde e rover che da decenni ne stanno analizzando la composizione e i diversi aspetti fisici. Il relatore ci porterà su questo mondo alieno che, dopo la luna, diventerà la futura meta del genere umano. Marte il pianeta rosso, sede Afama a Remanzacco, dalle 20 e 30

Alle 20:45, sarà il trio Etnoploč a chiudere la stagione musicale del Teatro Pasolini di Cervignano, curata da Euritmica. L'ultimo appuntamento è affidato al trio composto da Aleksander Ipavec alla fisarmonica, Piero Purich al sax tenore e soprano, Matej Spacapan alla tromba.

Vincitore del Premio Scenario 2023, "anonimasequestri" del giovane autore e regista Leonardo Tomasi è in scena, alle ore 21, al Teatro San Giorgio di Udine all'interno della Stagione Teatro Contatto, con un focus dedicato alla Generazione Scenario, il più importante e ampio osservatorio nazionale sulla creatività emergente italiana.

Sabato 22 marzo

Ritorna uno degli appuntamenti più amati dal pubblico, il risveglio - spirituale e non - della Basilica di Aquileia dopo l'inverno. "Aequinoctium, l'Alba dell'Equinozio" nella Basilica porterà i visitatori, alle 6 del mattino di sabato 22 marzo, in un viaggio attraverso la Storia, accompagnati da musica e voci narranti d'eccezione. Protagonisti saranno i mosaici del VI secolo e la luce, che illuminerà la Basilica nel primo giorno di Primavera. A condurre i visitatori in questo viaggio saranno Andrea Bellavite, direttore della Società di Conservazione della Basilica di Aquileia, Angelo Floramo, Elena Commessatti, Mirt Komel e Martina Delpiccolo, insieme all'arpa di Ester Pavlic.

Dalle 11 stand aperti per "La Puglia che ti piglia", la festa gastronomica pugliese, in piazza Primo Maggio. In programma l'esibizione itinerante di pizzica e musica in acustica a cura del gruppo "Più a Sud di Così"

Cinquanta candeline. Sono quelle che spegne quest'anno il Fondo Ambiente Italiano. Un percorso che nel tempo ha accompagnato gli italiani a conoscere e ad apprezzare il patrimonio storico, culturale e artistico del Belpaese. Dai monti alla pianura, passando per la zona collinare, la Delegazione Fai di Udine, con la collaborazione degli apprendisti ciceroni delle scuole secondarie di secondo grado di Udine, del Gruppo Fai di Palmanova e del Comitato Gianfrancesco da Tolmezzo, è pronto ancora una volta a far scoprire luoghi che celano bellezze nascoste in occasione delle Giornate Fai di primavera.

Appuntamento specialissimo dedicato ai bambini e alle famiglie quello in programma nel week end al Teatro Nuovo Giovanni da Udine: alle 18, Disney Galà, spettacolo musicale inserito nella Stagione di Opera, Operetta e Danza 2024/25 firmata dalla direttrice artistica Fiorenza Cedolins, ci farà sognare facendoci riascoltare le colonne sonore più famose e amate dei film di Walt Disney, premiati con ben dieci Oscar per le melodie.

Alle 20.30, il Teatro Paolo Maurensig di Tavagnacco ospiterà il Concerto di Primavera dell'ensemble Piano Hexagon, conclusione della stagione dei "concerti immersivi" promossi dall'Associazione RiMe MuTe, nell'ambito del progetto Arsenale Suono Fvg, sostenuto dalla Regione tramite finanziamenti europei, Ministero della Cultura, Regione Fvg e la collaborazione di Fondazione Luigi Bon ed Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia. Protagonista della serata è l'ensemble di sei pianoforti Piano Hexagon, formato da Ferdinando Mussutto (anche maestro concertatore), Matteo Di Bella, Ilaria Loatelli, Francesca Sperandeo, Matteo Andri e Carolina Pérez Tedesco, con le grafiche del video artist Lorenzo Bosich.



Uomo, animali, robot, Chat Gpt, alla scoperta dell'intelligenza

Tra i prossimi ospiti del Festival della Psicologia Dario Floreano, uno dei massimi esperti di robotica

E intitolato "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale" il Festival della Psicologia in Friuli-Venezia Giulia, organizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova) e in programma fino all'11 aprile in varie località della regione, con la direzione scientifica di Claudio Tonzar, docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino e presidente di Psicoattività, con il supporto di Tiziano Agostini, docente di Psicologia generale all'Università di Trieste. Questi i prossimi appuntamenti in programma. Venerdì 28 marzo, alle 18, nell'Aula

Magna dell'Università di Trieste (piazza Europa Unita, 1) si parlerà di "Intelligenze: il ruolo della psicologia tra Intelligenza artificiale, robotica ed etica" con Dario Floreano, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti, Scuola politecnica federale di Losanna, e Giuseppe Riva, professore ordinario di Psicologia della comunicazione all'Università Cattolica di Milano e direttore dell'Humane Technology Lab. Floreano, fra i massimi esperti nel

campo della robotica, guiderà il pubblico in un intervento dal titolo "L'interazione uomo-robot guidata dall'Intelligenza artificiale", in cui illustrerà i nuovi metodi basati sui

dati raccolti per sviluppare interfacce intuitive che permettano una connessione naturale tra esseri umani e macchine non umanoidi, favorendo una collaborazione efficace. In particolare, oggetto dell'analisi saranno i dispositivi indossabili progettati per essere portati sul corpo, dotati di sensori e connettività che permettono di raccogliere, elaborare e trasmettere dati in tempo reale.

Riva, con all'attivo oltre mille lavori scientifici e dieci libri, incentrati sull'interazione uomo-tecnologia e sulla psicologia dei nuovi media, terrà una relazione sul tema "L'Intelligenza Artificiale è una Macchina Sapiens? Per un'antropologia dell'IA".

Venerdì 4 aprile, alle 18, al Teatro Gustavo Modena di Palmanova, incontro dal titolo "Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità", con Giuseppe Sartori, professore emerito di Neuropsicologia forense all'Università di Padova. Al centro dell'incontro i Large Language Models (un esempio noto al grande pubblico è Chat-GPT 3.5), le reti neurali profonde addestrate, su enormi quantità di testo, a predire la parola successiva data una sequenza

di parole precedenti. La



presentazione metterà in luce le opportunità offerte dall'uso di questi sistemi e i rischi connessi a un uso improprio o poco consapevole degli stessi.

Infine, venerdì 11 aprile, sempre alle 18, nel teatro Comunale di Cormons, si parlerà di "Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale", con Cinzia Chiandetti, professoressa associata di Psicobiologia e psicologia fisiologica all'Università di Trieste, la quale offrirà un viaggio tra natura e cognizione per scoprire come l'intelligenza si manifesti in forme diverse, avvicinandoci sempre di più alla comprensione dell'intelligenza artificiale.

**Dario Floreano**



In musica, intelligenza umana e artificiale possono collaborare

Le sfide. «I dubbi sono tanti. Chi possiede i diritti su una musica generata dall'intelligenza artificiale? Come cambierà il ruolo dei musicisti e dei compositori?»

Intervista Lo psicologo triestino Walter Coppola analizza gli scenari futuri

E ancora avvolta nel mistero l'origine della musica. Gli studiosi concordano su due ipotesi non necessariamente contraddittorie tra loro: che sia nata da una necessità evolutiva legata alla selezione sessuale e che

emerge per esigenze comunicative ed espressive, come fosse un linguaggio. Un contributo significativo nell'evoluzione del rapporto tra uomo e musica, in tempi più recenti, lo ha dato sicuramente il progresso tecnologico, sempre abbinato però ad un elemento imprescindibile: la creatività umana.

L'innovazione avanza velocemente e l'utilizzo dilagante in diversi settori dell'Intelligenza artificiale pone nuovi interrogativi. In che misura contribuirà all'evoluzione musicale? Ci sarà ancora spazio per la creatività umana? Di chi è davvero la musica prodotta con l'Ai? Sono queste alcune delle domande all'origine dell'incontro



“Musica e Intelligenza artificiale: nuovi strumenti per la musica di domani” che lo psicologo dell’Università degli studi di Trieste Walter Coppola e il musicista Davide Coppola hanno presentato in occasione del Festival della Psicologia in Fvg, giunto alla quinta edizione. L’incontro, tenutosi nel Teatro Maurensig di Feletto Umberto, è stato occasione anche per analizzare le principali piattaforme che consentono la creazione di contenuti musicali basati sull’Ai. Per comprendere le possibili evoluzioni future, dobbiamo partire dal rapporto tra psicologia e musica, spiega **Walter Coppola**, che ci confida di avere un passato da tenore e di essere un grande

appassionato di musica. «La psicologia della musica – afferma – studia i processi cognitivi, le emozioni e i comportamenti legati all’esperienza musicale, esplora cioè il modo in cui la musica viene percepita, elaborata e utilizzata dalle persone. Siamo tutti ascoltatori, da quando nasciamo, e la musica ha un forte potere emotivo, poiché evoca sentimenti generando una risposta fisiologica sull’individuo».

Perché la musica fa bene?

«Gli effetti che l’esperienza musicale ha sul cervello e sul comportamento umano sono importantissimi: può influenzare il battito cardiaco, la respirazione e anche i livelli di stress. Non solo, l’educazione musicale potenzia le capacità di apprendimento, perché migliora

abilità cognitive come la

memoria, l’attenzione e la creatività, tanto che viene usata anche a livello terapeutico per trattare dei disturbi come l’ansia e la depressione. Ascoltare musica migliora la concentrazione e la produttività nelle attività lavorative così come in quelle sportive».

In che modo l’Intelligenza artificiale si inserisce in questo meccanismo emotivo?

«Tra l’intelligenza umana, che è quella naturale, e l’intelligenza artificiale ci può essere una collaborazione. Posso creare una canzone con un testo in inglese che racconta, per esempio, la fine di un amore con una melodia che ricordi i Beatles, ma con una vocalità alla Bob Dylan e un’armonia anni 60. L’intelligenza artificiale in pochi

minuti è in grado di creare una composizione completamente nuova, a seconda delle mie esigenze, e questo comporta anche una sfida dal punto di vista etico e filosofico. I dubbi sono tanti: chi possiede i diritti su una musica generata dall’intelligenza artificiale? Come cambierà il ruolo dei musicisti e dei compositori?».

L’Intelligenza artificiale sarà un’alleata della creatività o rischierà di sostituire l’arte umana?

«L’evoluzione della musica tramite l’intelligenza artificiale è solo all’inizio. L’Ai affascina molto, ma ci sono dei problemi etici. Oggi un ragazzino nella sua cameretta con lo smartphone riesce a comporre musica in tutta libertà e con grandi possibilità. I sistemi di intelligenza artificiale

più articolati e più avanzati, però, sono a pagamento, quindi molti



si dovranno accontentare di versioni gratuite ma necessariamente più basiche. Quindi siamo davanti veramente a un periodo di grande sviluppo che, come accade per tutte le tecnologie, prevede una progressione geometrica dove ogni giorno esce qualche cosa di nuovo. Speriamo che il genio umano che ci contraddistingue, non venga sopraffatto da questa massa di informazioni e di possibilità, lasciando sempre una strada aperta alla creatività e all'emotività legata a quello che è il lato più intuitivo, spontaneo e imprevedibile dell'essere umano».

Alimentare la creatività si conferma di vitale importanza per la salute psicofisica dell'uomo...

«Certo, sia dal punto di vista emotivo, sia da quello formativo, perciò dobbiamo sempre sperare che il progresso ci accompagni e ci aiuti, ma che non finisca per sovrastarci».

Marta Rizzi



‘Intelligenze: il ruolo della psicologia tra intelligenza artificiale, robotica ed etica’ a Trieste per il 5° Festival della Psicologia in Fvg

26.03.25 – 08:00 – “ Intelligenze: il ruolo della psicologia tra intelligenza artificiale, robotica ed etica ” è il titolo dell'incontro che si terrà a Trieste venerdì 28 marzo alle ore 18 nell'Aula Magna dell'Università degli studi di Trieste (Edificio A, Rettorato – piazza Europa Unita, 1) e che rappresenta il quarto appuntamento nell'ambito del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia

Tra i massimi esperti di intelligenza artificiale a livello internazionale, interverranno Dario Floreano , professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti della Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera), e Giuseppe Riva , professore ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab, nonché coordinatore del gruppo di ricerca “ Applied Technology for Neuro-Psychology ” presso l'Istituto Auxologico Italiano.

Nello specifico, Floreano presenterà una relazione sull'interazione uomo-robot guidata dall'intelligenza artificiale , illustrando il suo lavoro di ricerca nel campo della robotica e sullo sviluppo di interfacce intuitive capaci di creare una connessione naturale tra esseri umani e macchine non umanoidi. Durante l'incontro, l'esperto porterà alcuni esempi di questi metodi e tecnologie applicati ai robot aerei.

Giuseppe Riva, le cui ricerche hanno influenzato in modo significativo il campo della cyberpsicologia , analizzerà criticamente il parallelismo tra intelligenza artificiale e homo sapiens , esaminando i limiti dell'antropomorfizzazione dei sistemi AI e giungendo a suggerire una ridefinizione del rapporto tra intelligenza naturale e artificiale.

L'incontro sarà introdotto da Claudio Tonzar , docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, e Tiziano Agostin i, professore ordinario di Psicologia Generale presso l'Università degli studi di Trieste.

A conclusione della serata avrà luogo la cerimonia di conferimento del III° Premio per ricerche innovative in ambito psicologico , con la presentazione del lavoro premiato.

Il Premio, istituito per il terzo anno dal comitato direttivo di Psicoattività , è rivolto a giovani laureati e ricercatori che non abbiano ancora compiuto 36 anni e che abbiano realizzato, attraverso un approccio empirico, lavori di ricerca o tesi di laurea magistrale o di dottorato incentrati su tematiche innovative in ambito psicologico.

Ai tre vincitori del premio verrà consegnata una ricompensa in denaro, rispettivamente di 600, 300 e 150 euro. Il Premio si inserisce nel quadro delle progettualità realizzate da Psicoattività per favorire e valorizzare la diffusione della cultura psicologica sul territorio del Friuli Venezia Giulia.

Con l'obiettivo di divulgare la cultura psicologica tra il pubblico e favorire la diffusione di conoscenze utili alle persone in un'ottica di benessere individuale e della comunità, la quinta edizione del Festival dedicata al tema “ Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale ” è in programma fino all'11 aprile con altri due appuntamenti rispettivamente a Palmanova e Cormons.

L'appuntamento di Palmanova si svolgerà venerdì 4 aprile alle 18, al Teatro Gustavo Modena (via Dante, 16) dal titolo “ Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale

generativa: limiti e opportunità ", il cui relatore sarà Giuseppe Sartori, Professore Emerito di Neuropsicologia Forense e Neuroscienze Forensi all'Università degli Studi di Padova.

[e.s.]



Appuntamento a Trieste per il 5° Festival della Psicologia in Fvg - Trieste News

Appuntamento a Trieste per il 5° Festival della Psicologia in Fvg Trieste News



GIACCA VOLANTE E SCIAME DI DRONI

Il futuro del soccorso passerà attraverso l'AI

Immaginate di indossare una speciale giacca dotata di sensori e, semplicemente muovendo le braccia, controllare un drone impegnato in una missione di soccorso dopo un terremoto. È una delle ultime invenzioni sfornate dal Laboratorio di sistemi intelligenti della Scuola politecnica di Losanna. **BASSO** / PAGINA 14

Il professor Floreano sarà a Trieste al Festival della psicologia del Fvg. Studia come trasformare i movimenti umani in comandi per i robot.

Dalla giacca “volante” allo sciame di droni Il futuro del soccorso passa attraverso l'AI

LA TECNOLOGIA

Giulia Basso

Immaginate di indossare una speciale giacca dotata di sensori e, semplicemente muovendo le braccia, controllare un drone impegnato in una missione di soccorso dopo un terremoto. Si tratta di una delle ultime invenzioni sfornate dal Laboratorio di sistemi intelligenti della Scuola politecnica federale di Losanna. A dirigere questo spazio in cui l'interazione uomo-macchina assume forme

sorprendentemente intuitive è il friulano Dario Floreano, pioniere della robotica evolutiva e tra i fondatori della soft robotics, che sarà a Trieste domani in occasione del Festival della psicologia del Fvg, per un intervento dal titolo “L'interazione uomo-robot guidata dall'Intelligenza artificiale” (alle 18 nell'aula magna dell'Università di Trieste). In quest'intervista ci racconta come sta cambiando il mondo del soccorso e dell'esplorazione con l'avvento dell'intelligenza artificiale e l'ideazione

di interfacce che trasformano i movimenti umani in comandi per robot. «Anche se abbiamo fatto enormi progressi nell'ia testuale, non si può dire altrettanto per l'intelligenza sensomotoria dei robot», è la sua premessa. «I sistemi autonomi odierni sanno fare cose molto limitate e richiedono supervisione umana, specialmente in operazioni critiche dove la vita delle persone è in gioco. Perciò la sfida è la creazione di un sistema simbiotico, in cui l'umano utilizzi le sue capacità cognitive e la



macchina offra reazioni più rapide e abilità uniche, come il volo».

Professore, quali sono le sfide nel progettare interfacce intuitive per il controllo a distanza?

«I metodi tradizionali, come il joystick, richiedono ai piloti un lungo addestramento. Ma gli studi sulla plasticità cerebrale ci dicono che il cervello umano può adattarsi rapidamente a percezioni alterate: perciò ci dedichiamo allo sviluppo di interfacce che creino una corrispondenza diretta tra corpo umano e robot. Per pilotare un drone, sfruttiamo i dispositivi indossabili per fornire percezioni tattili e visive che diano la sensazione del volo, inducendo la persona a muoversi naturalmente. Utilizziamo poi l'Ia per tradurre questi movimenti in comandi che il robot comprende».

Che indossabili impiegate?

«Abbiamo sviluppato un'innovativa "flying jacket", una giacca che trasmette fisicamente la sensazione del volo, che combiniamo con visori di realtà immersiva. L'Ia interpreta i movimenti dell'operatore e li traduce in comandi appropriati per il drone, compensando le differenze corporee. Ora la sfida è riuscire, tramite dispositivi indossabili, a pilotare non uno, ma uno sciame di droni».

Che vantaggi offrirebbe lo sciame di droni impiegato in missioni di soccorso?

«In scenari come inondazioni o terremoti, uno sciame distribuito può coprire vaste aree rapidamente. La nostra ricerca mira a creare una simbiosi con 10-100 robot, dando così all'operatore occhi distribuiti nello spazio mentre l'Ia locale gestisce l'interazione tra i droni. Il sistema può decidere auto-

nomamente dove focalizzare le risorse se necessario. Come negli sciame di api, in futuro avremo droni specializzati che si dividono i compiti in base alle necessità».

La robotica evolutiva come influenza lo sviluppo di interfacce più intuitive?

«Ci permette di sviluppare sistemi che si adattano alle caratteristiche individuali degli utenti. Le interfacce basate su principi evolutivi possono "allenarsi" per adattarsi ai movimenti naturali dell'operatore, invece di costringere l'umano ad adattarsi alla macchina».

Quali implicazioni etiche emergono con robot che interagiscono strettamente con gli umani?

«Quando un essere umano mantiene il controllo, le questioni etiche si fanno meno pressanti: con la mia ricerca voglio garantire una supervisione umana anche su sistemi avanzati. I problemi sorgono invece con macchine completamente autonome, per le quali vanno fissati criteri molto rigorosi».

Come vede il futuro della robotica soft e bioispirata?

«Fondando la soft robotics, nel 2010, volevo superare il limite dei robot rigidi. Per applicazioni come riabilitazione o protesi, abbiamo bisogno di materiali soffici e adattivi. Ma anche per le applicazioni industriali: sono già realtà, per esempio, le mani robotiche soft che manipolano oggetti delicati, adattandosi a forme diverse».

Qual è il suo messaggio sul futuro della robotica e dell'Ia?

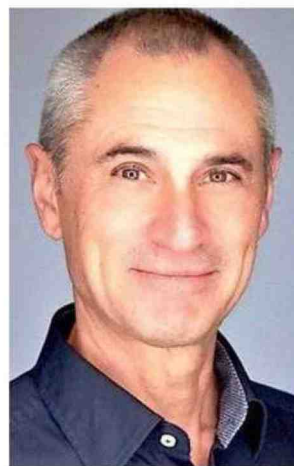
«Dare un corpo fisico all'intelligenza artificiale tramite la robotica sarà il prossimo passo fondamentale dell'evoluzione tecnologica. Questo ci permet-

terà di svolgere compiti ingrati, mantenere maggiore autonomia mentre invecchiamo, ricevere soccorso nel caso di disastri. Nel mio libro "Tales from a Robotics World" (MIT Press, 2022) esploro come la soft robotics potrà aiutarci nei prossimi 20-30 anni, affrontando anche le umanissime paure che riguardano il mercato del lavoro e l'etica dei robot come compagni di vita». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«La sfida è creare un sistema simbiotico. L'uomo utilizza le capacità cognitive e la macchina offre reazioni più rapide»

«Il prossimo passo per la tecnologia sarà dare un corpo fisico all'intelligenza artificiale tramite la robotica»



DARIO FLOREANO

PIONIERE DELLA ROBOTICA EVOLUTIVA
E TRA I FONDATORI DELLA SOFTROBOTICS

► 27 marzo 2025





Il professor Floreano sarà a Trieste al Festival della psicologia del Fvg Studia come trasformare i movimenti umani in comandi per i robot

Dalla giacca “volante” allo sciame di droni Il futuro del soccorso passa attraverso l’Ai

LA TECNOLOGIA

Giulia Basso

Immaginate di indossare una speciale giacca dotata di sensori e, semplicemente muovendo le braccia, controllare un drone impegnato in una missione di soccorso dopo un terremoto. Si tratta di una delle ultime invenzioni sfornate dal Laboratorio di sistemi intelligenti della Scuola politecnica federale di Losanna. A dirigere questo spazio in cui l'interazione uomo-macchina assume forme sorprendentemente intuitive è il friulano Dario Floreano, pioniere della robotica evolutiva e tra i fondatori della soft robotics, che sarà a Trieste domani in occasione del Festival della psicologia del Fvg, per un intervento dal titolo “L'interazione uomo-robot guidata dall'Intelligenza artificiale” (alle 18 nell'aula magna dell'Università di Trieste). In quest'intervista ci racconta come sta cambiando il mondo del soccorso e dell'esplorazione con l'avvento dell'intelligenza artificiale e l'ideazione di interfacce che trasformano

i movimenti umani in comandi per robot. «Anche se abbiamo fatto enormi progressi nell'Ia testuale, non si può dire altrettanto per l'intelligenza sensomotoria dei robot», è la sua premessa. «I sistemi autonomi odierni sanno fare cose molto limitate e richiedono supervisione umana, specialmente in operazioni critiche dove la vita delle persone è in gioco. Perciò la sfida è la creazione di un sistema simbiotico, in cui l'umano utilizzi le sue capacità cognitive e la macchina offra reazioni più rapide e abilità uniche, come il volo».

Professore, quali sono le sfide nel progettare interfacce intuitive per il controllo a distanza?

«I metodi tradizionali, come il joystick, richiedono ai piloti un lungo addestramento. Ma gli studi sulla plasticità cerebrale ci dicono che il cervello umano può adattarsi rapidamente a percezioni alterate: perciò ci dedichiamo allo sviluppo di interfacce che creino una corrispondenza diretta tra corpo umano e robot. Per pilotare un drone, sfruttiamo i

dispositivi indossabili per fornire percezioni tattili e visive che diano la sensazione del volo, inducendo la persona a muoversi naturalmente. Utilizziamo poi l'Ia per tradurre questi movimenti in comandi che il robot comprende».

Che indossabili impiegate?

«Abbiamo sviluppato un'innovativa “flying jacket”, una giacca che trasmette fisicamente la sensazione del volo, che combiniamo con visori di realtà immersiva. L'Ia interpreta i movimenti dell'operatore e li traduce in comandi appropriati per il drone, compensando le differenze corporee. Ora la sfida è riuscire, tramite dispositivi indossabili, a pilotare non uno, ma uno sciame di droni».

Che vantaggi offrirebbe lo sciame di droni impiegato in missioni di soccorso?

«In scenari come inondazioni o terremoti, uno sciame distribuito può coprire vaste aree rapidamente. La nostra ricerca mira a creare una simbiosi con 10-100 robot, dando così all'operatore occhi distribuiti nello spazio mentre l'Ia locale gestisce l'interazione tra i droni.



Il sistema può decidere autonomamente dove focalizzare le risorse se necessario. Come negli sciame di api, in futuro avremo droni specializzati che si dividono i compiti in base alle necessità».

La robotica evolutiva come influenza lo sviluppo di interfacce più intuitive?

«Ci permette di sviluppare sistemi che si adattano alle caratteristiche individuali degli utenti. Le interfacce basate su principi evolutivi possono «allenarsi» per adattarsi ai movimenti naturali dell'operatore, invece di costringere l'umano ad adattarsi alla macchina».

Quali implicazioni etiche emergono con robot che interagiscono strettamente con gli umani?

«Quando un essere umano mantiene il controllo, le questioni etiche si fanno meno pressanti: con la mia ricerca voglio garantire una supervisione umana anche su sistemi avanzati. I problemi sorgono invece con macchine completamente autonome, per le quali vanno fissati criteri molto rigorosi».

Come vede il futuro della robotica soft e bioispirata?

«Fondando la soft robotics,

nel 2010, volevo superare il limite dei robot rigidi. Per applicazioni come riabilitazione o protesi, abbiamo bisogno di materiali soffici e adattivi. Ma anche per le applicazioni industriali: sono già realtà, per esempio, le mani robotiche soft che manipolano oggetti delicati, adattandosi a forme diverse».

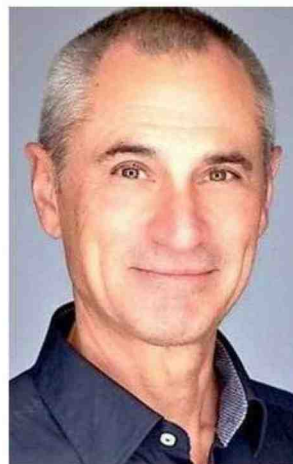
Qual è il suo messaggio sul futuro della robotica e dell'ia?

«Dare un corpo fisico all'intelligenza artificiale tramite la robotica sarà il prossimo passo fondamentale dell'evoluzione tecnologica. Questo ci permetterà di svolgere compiti ingrati, mantenere maggiore autonomia mentre invecchiamo, ricevere soccorso nel caso di disastri. Nel mio libro «Tales from a Robotics World» (Mit Press, 2022) esploro come la soft robotics potrà aiutarci nei prossimi 20-30 anni, affrontando anche le umanissime paure che riguardano il mercato del lavoro e l'etica dei robot come compagni di vita». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«La sfida è creare un sistema simbiotico. L'uomo utilizza le capacità cognitive e la macchina offre reazioni più rapide»

«Il prossimo passo per la tecnologia sarà dare un corpo fisico all'intelligenza artificiale tramite la robotica»



DARIO FLOREANO

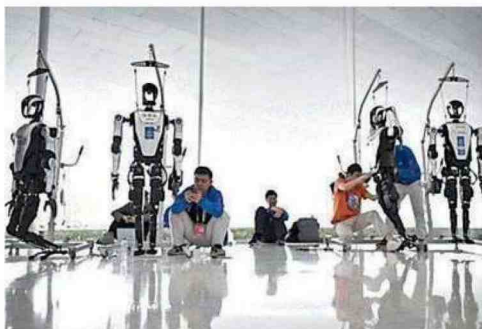
PIONIERE DELLA ROBOTICA EVOLUTIVA
E TRA I FONDATORI DELLA SOFTROBOTICS





TRIESTE - ALLE 18 ALL'UNIVERSITÀ

Le intelligenze della psicologia



Il quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia si sposta a Trieste per il quarto appuntamento, dal titolo "Intelligenze: il ruolo della psicologia tra intelligenza artificiale, robotica ed etica". L'incontro è in programma oggi, alle 18, nell'Aula Magna dell'Università degli studi di Trieste (Edificio A, Rettorato - piazza Europa Unita, 1) e vede ospiti Dario Floreano, professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti della Scuola politecnica federale di Losanna - EPFL (Svizzera) e Giuseppe Riva, professore ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab. Al 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia Dario Floreano condurrà una relazione sull'interazione uomo-robot guidata dall'intelligenza artificiale. Nel corso del suo intervento al Festival della Psicologia, Riva analizzerà criticamente il parallelismo tra intelligenza artificiale e homo sapiens, esaminando i limiti dell'antropomorfizzazione dei sistemi AI e giungendo a suggerire una ridefinizione del rapporto tra intelligenza naturale e artificiale. L'incontro sarà introdotto da Claudio Tonzar (direttore scientifico del 5° Festival della Psicologia) e Tiziano Agostini (ordinario di Psicologia all'Università di Trieste. Ingresso libero.



Il 5° Festival della Psicologia: Dario Floreano e Giuseppe Riva a Trieste

Il 5° Festival della Psicologia esplora il ruolo della psicologia tra intelligenza artificiale, robotica ed etica, con Dario Floreano e Giuseppe Riva a Trieste. Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia continua il suo viaggio con un importante appuntamento a Trieste , previsto per venerdì 28 marzo alle 18.00, presso l'Aula Magna dell' Università degli Studi di Trieste (Edificio A, Rettorato – piazza Europa Unità, 1). Il quarto incontro, dal titolo “Intelligenze: il ruolo della psicologia tra intelligenza artificiale, robotica ed etica” , vedrà la partecipazione di due autorevoli esperti nel campo dell'intelligenza artificiale e della psicologia: Dario Floreano , professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti della Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera), e Giuseppe Riva , professore ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab.

Un confronto sull'interazione tra uomo e macchina

Il professor Dario Floreano , uno dei massimi esperti di intelligenza artificiale e robotica evolutiva , condurrà una relazione sulla interazione uomo-robot guidata dall'intelligenza artificiale. Con contributi pionieristici nel campo della robotica aerea , della soft robotics e della robotica evolutiva , Floreano illustrerà i suoi studi su interfacce intuitive che permettono una connessione naturale tra esseri umani e macchine non umanoidi. Durante il suo intervento, presenterà anche alcuni esempi pratici di robot aerei e il modo in cui questi dispositivi possono essere adattati attraverso l'uso di dati raccolti, migliorando continuamente l'interazione con gli esseri umani.

Analisi critica dell'intelligenza artificiale

Giuseppe Riva , altro grande esperto nel settore, si concentrerà sull'analisi critica dell'intelligenza artificiale, con un focus particolare sul parallelismo tra intelligenza artificiale e homo sapiens . Riva, coordinatore del gruppo di ricerca “Applied Technology for Neuro-Psychology” presso l'Istituto Auxologico Italiano, esplorerà i limiti dell'antropomorfizzazione dei sistemi di intelligenza artificiale, suggerendo una ridefinizione del rapporto tra intelligenza naturale e artificiale. Le sue ricerche hanno influenzato il campo della cyberpsicologia , in particolare con il suo lavoro sulla presenza nella realtà virtuale , concetto che ha avuto un forte impatto sulla psicologia dei nuovi media.

Un premio per le ricerche innovative in psicologia

L'incontro di Trieste sarà anche l'occasione per la cerimonia di conferimento del III° Premio per ricerche innovative in ambito psicologico , assegnato a giovani laureati e ricercatori che abbiano realizzato lavori di ricerca incentrati su tematiche innovative in psicologia. Il Premio, istituito dal comitato direttivo di Psicoattività , verrà assegnato ai tre vincitori, con una ricompensa in denaro (600, 300 e 150 euro) per i migliori lavori di ricerca o tesi di laurea magistrale e dottorato.

Un festival all'insegna della divulgazione psicologica

Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia , sotto la direzione scientifica di Claudio Tonzar , si propone di divulgare la cultura psicologica tra il pubblico, con l'obiettivo di favorire il benessere individuale e collettivo. La quinta edizione, dedicata al tema “Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale” , proseguirà fino all' 11 aprile 2025 , con altri due appuntamenti a Palmanova e Cormons . Al centro del festival ci sono le riflessioni sulle diverse forme di intelligenza e sul rapporto sempre più

stretto tra intelligenza umana e intelligenza artificiale , un tema fondamentale per il dibattito contemporaneo.



Il 5° Festival della Psicologia a Trieste: Intelligenze, robotica ed etica

Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia prosegue il suo percorso con un importante evento a Trieste , in programma per venerdì 28 marzo alle 18.00, presso l'Aula Magna dell' Università degli Studi di Trieste (Edificio A, Rettorato – piazza Europa Unita, 1). Il quarto incontro, dal titolo “Intelligenze: il ruolo della psicologia tra intelligenza artificiale, robotica ed etica” , vedrà la partecipazione di due autorevoli esperti nel campo dell'intelligenza artificiale e della psicologia: Dario Floreano , professore ordinario e direttore del Laboratorio di sistemi intelligenti della Scuola politecnica federale di Losanna – EPFL (Svizzera), e Giuseppe Riva , professore ordinario di Psicologia della Comunicazione all'Università Cattolica di Milano e Direttore dell'Humane Technology Lab.

Il professor Dario Floreano , uno dei massimi esperti di intelligenza artificiale e robotica evolutiva , terrà una relazione sull' interazione uomo-robot guidata dall'intelligenza artificiale. Con contributi pionieristici nel campo della robotica aerea , della soft robotics e della robotica evolutiva , Floreano illustrerà i suoi studi su interfacce intuitive che permettono una connessione naturale tra esseri umani e macchine non umanoidi. Durante il suo intervento, presenterà anche alcuni esempi pratici di robot aerei e il modo in cui questi dispositivi possono essere adattati attraverso l'uso di dati raccolti, migliorando continuamente l'interazione con gli esseri umani.

Giuseppe Riva , altro grande esperto nel settore, si concentrerà sull'analisi critica dell'intelligenza artificiale, con un focus particolare sul parallelismo tra intelligenza artificiale e homo sapiens . Riva, coordinatore del gruppo di ricerca “Applied Technology for Neuro-Psychology” presso l'Istituto Auxologico Italiano, esplorerà i limiti dell'antropomorfizzazione dei sistemi di intelligenza artificiale, suggerendo una ridefinizione del rapporto tra intelligenza naturale e artificiale. Le sue ricerche hanno influenzato il campo della cyberpsicologia , in particolare con il suo lavoro sulla presenza nella realtà virtuale , concetto che ha avuto un forte impatto sulla psicologia dei nuovi media.

L'evento di Trieste sarà anche l'occasione per la cerimonia di conferimento del III° Premio per ricerche innovative in ambito psicologico , assegnato a giovani laureati e ricercatori che abbiano realizzato lavori di ricerca incentrati su tematiche innovative in psicologia. Il Premio, istituito dal comitato direttivo di Psicoattività , verrà assegnato ai tre vincitori, con una ricompensa in denaro (600, 300 e 150 euro) per i migliori lavori di ricerca o tesi di laurea magistrale e dottorato.

Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia , sotto la direzione scientifica di Claudio Tonzar , si propone di diffondere la cultura psicologica tra il pubblico, con l'obiettivo di favorire il benessere individuale e collettivo. La quinta edizione, dedicata al tema “Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale” , proseguirà fino all' 11 aprile 2025 , con altri due eventi a Palmanova e Cormons . Al centro del festival ci sono le riflessioni sulle varie forme di intelligenza e sul rapporto sempre più stretto tra intelligenza umana e intelligenza artificiale , un tema fondamentale per il dibattito contemporaneo.



Festival della Psicologia FVG - Abilità cognitive umane e Intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità

Descrizione INTRODUZIONE Claudio Tonzar, direttore scientifico Quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, Università di Urbino Tiziano Agostini, professore ordinario di Psicologia Generale, Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli Studi di Trieste

RELATORE

Giuseppe Sartori, Professore Emerito di Neuropsicologia Forense e Neuroscienze Forensi, Università degli Studi di Padova

I Large Language Models (un esempio noto al grande pubblico è Chat-GPT 3.5) sono reti neurali profonde addestrate, su enormi quantità di testo, a predire la parola successiva data una sequenza di parole precedenti. Essi sviluppano una rappresentazione compatta del mondo così come ricavabile dal linguaggio. I LLM più evoluti mostrano capacità inaspettate nel portare a termine una grande varietà di compiti cognitivi studiati dagli psicologi sugli esseri umani come il ragionamento, il problem-solving, la comprensione testuale. Valutati con le procedure classiche della psicologia cognitiva, i LLM producono risposte corrette e di errori molto simili a quelli umani ma permangono limiti nella pianificazione e generazione autonoma di obiettivi. La presentazione metterà in luce le opportunità offerte dall'uso di questi sistemi e i rischi connessi a un uso improprio o poco consapevole degli stessi.

La partecipazione a tutti gli eventi del Festival è libera e gratuita, fino ad esaurimento dei posti in sala (non è necessaria la prenotazione)

Informazioni: eventi@psicoattivita.it

Organizzato da: Psicoattività APS

Convegni, Festival

Palmanova

Teatro Gustavo Modena, via Dante Alighieri 18

Tutti



Festival della psicologia, a Palmanova si parla di abilità cognitive e AI



Il Comune di Palmanova ospita il penultimo incontro del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, dal titolo "Abilità cognitive umane e intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità". L'appuntamento è in programma venerdì 4 aprile, alle 18, al Teatro Gustavo Modena (via Dante, 16) e vede ospite Giuseppe Sartori, professore Emerito di Neuropsicologia Forense e Neuroscienze Forensi presso l'Università degli studi di Padova.

Nel corso del suo intervento, il professor Sartori illustrerà al pubblico il funzionamento di alcuni dei moderni strumenti di intelligenza artificiale definiti "Large Language Models", tra cui il più conosciuto e diffuso Chat-GPT. La sua analisi si soffermerà sulle capacità riconosciute di queste tecnologie, ma non mancherà di evidenziarne anche i limiti e i punti più critici, mettendo a confronto intelligenza naturale e artificiale. L'incontro sarà introdotto da Claudio Tonzar, docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, e Tiziano Agostini, professore ordinario di Psicologia Generale presso l'Università degli studi di Trieste.

UdineToday è anche su WhatsApp. Iscriviti al nostro canale



Festival della psicologia a Palmanova si parla di abilità cognitive e AI

Udinetoday.it | 1 apr 2025

Il Comune di
Palmanova

ospita il penultimo incontro del 5°
Festival della psicologia

in Friuli Venezia Giulia, dal titolo “
abilità cognitive

umane e intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità”. L'appuntamento è in programma venerdì 4 aprile, alle 18, al Teatro Gustavo Modena (via.



Udinetoday.it - Festival della psicologia, a Palmanova si parla di abilità cognitive e AI
Leggi su Udinetoday.it

- Al via la quinta edizione del **Festival della Psicologia**
- Presentata la quinta edizione del **Festival della Psicologia FVG** —...
- **Festival della Psicologia** in Friuli Venezia Giulia dal 7 marzo all'11 aprile 2025
- Il **Festival della Psicologia** in Fvg, appuntamenti diffusi in regione dal 7 marzo all'11 aprile
- Dal 7 all'11 marzo il **Festival della Psicologia**, sei appuntamenti sull'intelligenza artificiale
- Intelligenza artificiale al **Festival della psicologia**: ecco il programma della quinta edizione

Ne parlano su altre fonti
Video Festival della



Video Festival della



Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, attesa a Palmanova per l'ultimo incontro



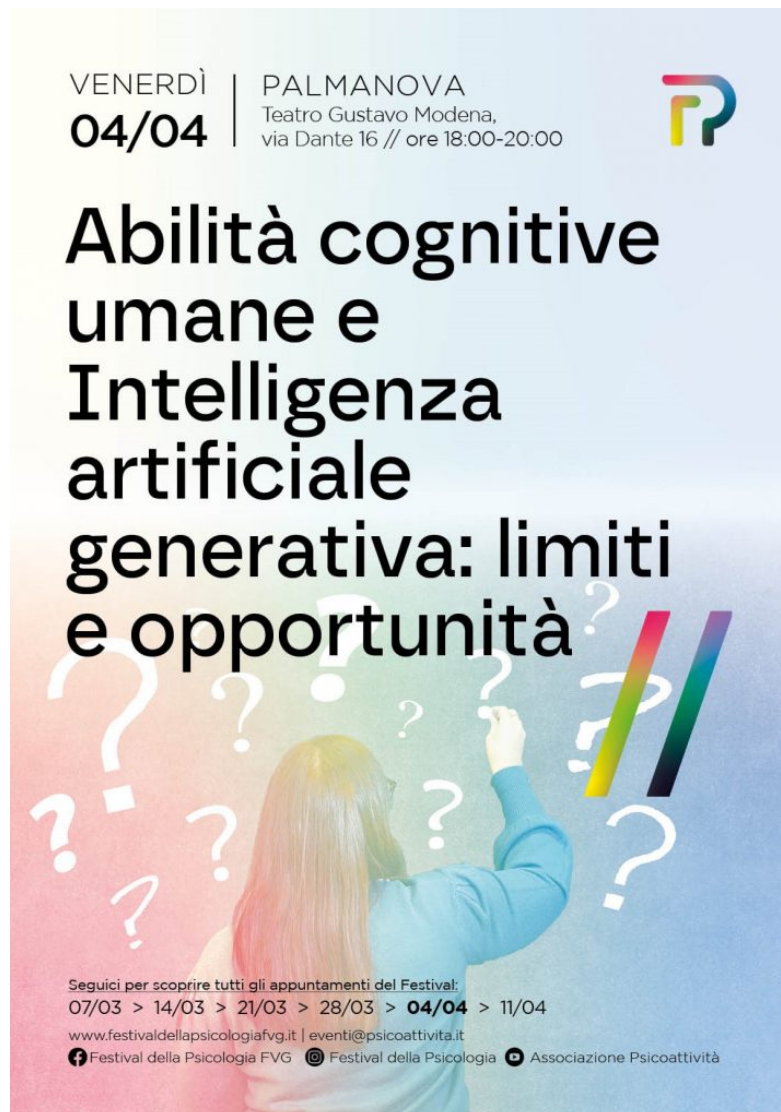
di Redazione · 1 Aprile 2025

Il Comune di Palmanova ospita il penultimo incontro del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, dal titolo “ Abilità cognitive umane e intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità ”. L'appuntamento è in programma venerdì 4 aprile, alle 18, al Teatro Gustavo Modena (via Dante, 16) e vede ospite Giuseppe Sartori , Professore Emerito di Neuropsicologia Forense e Neuroscienze Forensi presso l'Università degli studi di Padova.

Nel corso del suo intervento, il professore Sartori illustrerà al pubblico il funzionamento di alcuni dei moderni strumenti di intelligenza artificiale definiti “ Large Language Models ”, tra cui il più conosciuto e diffuso Chat-GPT . La sua analisi si soffermerà sulle capacità riconosciute di queste tecnologie, ma non mancherà di evidenziarne anche i limiti e i punti più critici, mettendo a confronto intelligenza naturale e artificiale . L'incontro sarà introdotto da Claudio Tonzar , docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, e Tiziano Agostini , professore ordinario di Psicologia Generale presso l'Università degli studi di Trieste.

Descrizione dell'incontro

I Large Language Models (un esempio noto al grande pubblico è Chat-GPT 3.5) sono reti neurali profonde addestrate, su enormi quantità di testo, a predire la parola successiva data una sequenza di parole precedenti. Essi sviluppano una rappresentazione compatta del mondo così come ricavabile dal linguaggio. I LLM più evoluti mostrano capacità inaspettate nel portare a termine una grande varietà di compiti cognitivi studiati dagli psicologi sugli esseri umani come il ragionamento, il problem-solving, la comprensione testuale. Valutati con le procedure classiche della psicologia cognitiva, i LLM producono risposte corrette e di errori molto simili a quelli umani ma permangono limiti nella pianificazione e generazione autonoma di obiettivi. La presentazione metterà in luce le opportunità offerte dall'uso di questi sistemi e i rischi connessi a un uso improprio o poco consapevole degli stessi.



IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, sotto la direzione scientifica di Claudio Tonzar – docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino, oltre che Presidente dell'Associazione Psicoattività -, si pone l'obiettivo di divulgare la cultura psicologica tra il pubblico, per favorire la diffusione di conoscenze utili alle persone in un'ottica di benessere individuale e della comunità.

La quinta edizione affronta il tema "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale": al centro della riflessione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici e il rapporto tra intelligenza umana e intelligenza artificiale, sempre più cruciale nel dibattito attuale.

Il Festival si conclude venerdì 11 aprile a Cormons (alle 18 al Teatro Comunale, via Nazario Sauro, 17) con l'incontro sul tema "Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale". Ospite dell'incontro conclusivo è Cinzia Chiandetti, professoressa associata in Neuroscienze Cognitive presso il Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università degli studi di Trieste.

Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-Io sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – Scuola di Studi Sociali Avanzati di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'UNESCO di Udine.

COME PARTECIPARE AL FESTIVAL

Tutti gli incontri sono un ingresso libero. Per ulteriori informazioni scrivere a: eventi@psicoattivita.it



Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, attesa a Palmanova per l'ultimo incontro - friulisera.it

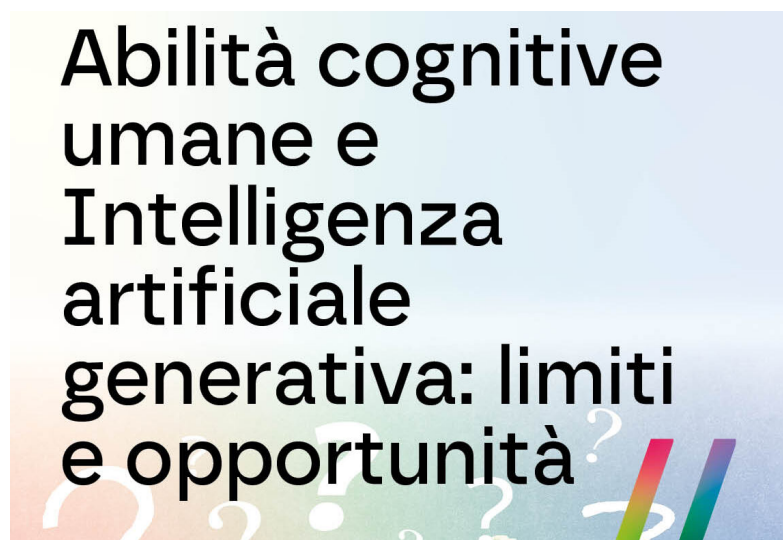
01/04/2025 | psicologia

Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, attesa a Palmanova per l'ultimo incontro
friulisera.it

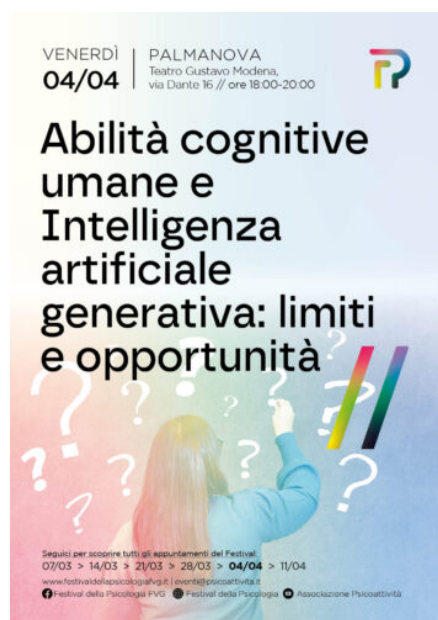
Pur pubblicando le notizie di altri siti, *sconsigliamo* quelli che si oppongono all'uso degli psicofarmaci, utili al benessere mentale se usati in modo appropriato previa prescrizione medica. Ci opponiamo anche ai siti *negazionisti delle malattie mentali*, di quelli che minimizzano le cure/malattie indicando come trattamento una semplice passeggiata o visita ad un museo. Respingiamo fermamente i siti che consigliano *trattamenti non ufficiali*, non autorizzati o improvvisati, ancor peggio praticati da non professionisti del settore.



Penultimo incontro del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia



da Comunicato Stampa | Apr 1, 2025



Venerdì 4 aprile, alle 18, al Teatro Gustavo Modena (via Dante, 16)

Ingresso libero

Il Comune di Palmanova ospita il penultimo incontro del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, dal titolo "Abilità cognitive umane e intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità". L'appuntamento è in programma venerdì 4 aprile, alle 18, al Teatro Gustavo Modena (via Dante, 16) e vede ospite Giuseppe Sartori, Professore Emerito di Neuropsicologia Forense e Neuroscienze Forensi presso l'Università degli studi di Padova.

Nel corso del suo intervento, il professor Sartori illustrerà al pubblico il funzionamento di alcuni dei moderni strumenti di intelligenza artificiale definiti "Large Language Models", tra cui il più conosciuto e diffuso Chat-GPT. La sua analisi si soffermerà sulle capacità riconosciute di queste tecnologie,

ma non mancherà di evidenziarne anche i limiti e i punti più critici, mettendo a confronto intelligenza naturale e artificiale. L'incontro sarà introdotto da Claudio Tonzar, docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, e Tiziano Agostini, professore ordinario di Psicologia Generale presso l'Università degli studi di Trieste.

Descrizione dell'incontro

I Large Language Models (un esempio noto al grande pubblico è Chat-GPT 3.5) sono

reti neurali profonde addestrate, su enormi quantità di testo, a predire la parola successiva data una sequenza di parole precedenti. Essi sviluppano una rappresentazione compatta del mondo così come ricavabile dal linguaggio. I LLM più evoluti mostrano capacità inaspettate nel portare a termine una grande varietà di compiti cognitivi studiati dagli psicologi sugli esseri umani come il ragionamento, il problem-solving, la comprensione testuale. Valutati con le procedure classiche della psicologia cognitiva, i LLM producono risposte corrette e di errori molto simili a quelli umani ma permangono limiti nella pianificazione e generazione autonoma di obiettivi. La presentazione metterà in luce le opportunità offerte dall'uso di questi sistemi e i rischi connessi a un uso improprio o poco consapevole degli stessi.

IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, sotto la direzione scientifica di Claudio Tonzar – docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino, oltre che Presidente dell'Associazione Psicoattività -, si pone l'obiettivo di divulgare la cultura psicologica tra il pubblico, per favorire la disseminazione di conoscenze utili alle persone in un'ottica di benessere individuale e della comunità.

La quinta edizione affronta il tema "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale": al centro della riflessione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici e il rapporto tra intelligenza umana e intelligenza artificiale, sempre più cruciale nel dibattito attuale.

Il Festival si conclude venerdì 11 aprile a Cormons (alle 18 al Teatro Comunale, via Nazario Sauro, 17) con l'incontro sul tema "Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale". Ospite dell'incontro conclusivo è Cinzia Chiandetti, professoressa associata in Neuroscienze Cognitive presso il Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università degli studi di Trieste.

Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-Io sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

COME PARTECIPARE AL FESTIVAL

Tutti gli incontri sono a ingresso libero. Per ulteriori informazioni scrivere a: eventi@psicoattivita.it

Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia:

WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg

FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg

IG <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>

Comunicato Stampa



■ **PALMANOVA** | Al Festival della psicologia **L'Ia e le abilità cognitive umane**

Il comune di Palmanova ospita il penultimo incontro del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, dal titolo "Abilità cognitive umane e intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità".

L'appuntamento è in programma **venerdì 4 aprile**, alle 18, al Teatro Gustavo Modena (via Dante, 16) e vede ospite Giuseppe Sartori, professore emerito di Neuropsicologia forense e Neuroscienze forensi all'Università degli studi di Padova.

Nel corso del suo intervento, Sartori illustrerà al pubblico il funzionamento di alcuni dei

moderni strumenti di intelligenza artificiale definiti "Large Language Models", tra cui il più conosciuto e diffuso Chat-GPT. La sua analisi si soffermerà sulle capacità riconosciute di queste tecnologie, ma non mancherà di evidenziarne anche i limiti e i punti più critici, mettendo a confronto intelligenza naturale e artificiale. L'incontro sarà introdotto da Claudio Tonzar, docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del 5° Festival della Psicologia in Friuli-Venezia Giulia, e Tiziano Agostini, professore ordinario di Psicologia generale all'Università degli studi di Trieste.



Festival della psicologia: a Palmanova si confrontano mente umana e intelligenza artificiale

Aggiornato: 1 Aprile 2025

02.04.2025 – 09.00 – L'intelligenza artificiale generativa e i suoi limiti a confronto con le abilità cognitive umane saranno al centro dell'incontro in programma venerdì 4 aprile alle ore 18 al **Teatro Gustavo Modena di Palmanova**. L'evento, dal titolo "Abilità cognitive umane e intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità", rappresenta il penultimo appuntamento del **5° Festival della Psicologia** in Friuli Venezia Giulia.

Protagonista della serata sarà Giuseppe Sartori, Professore Emerito di Neuropsicologia Forense e Neuroscienze Forensi presso l'Università degli studi di Padova, che illustrerà al pubblico il funzionamento dei moderni strumenti di intelligenza artificiale conosciuti come "Large Language Models", tra cui il popolare Chat-GPT.

Durante l'incontro, Sartori analizzerà sia le potenzialità di queste tecnologie sia i loro aspetti più critici, mettendo a confronto l'intelligenza naturale con quella artificiale. Il professore spiegherà come questi sistemi, addestrati su enormi quantità di testo, siano in grado di sviluppare rappresentazioni del mondo e affrontare vari compiti cognitivi studiati tradizionalmente sugli esseri umani, come il ragionamento, il problem-solving e la comprensione testuale.

"I Large Language Models più evoluti producono risposte corrette e commettono errori molto simili a quelli umani, ma permangono limiti nella pianificazione e generazione autonoma di obiettivi", si legge nella presentazione dell'incontro, che evidenzierà anche "le opportunità offerte dall'uso di questi sistemi e i rischi connessi a un uso improprio o poco consapevole degli stessi".

L'appuntamento sarà introdotto da Claudio Tonzar, docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del Festival, e Tiziano Agostini, professore ordinario di Psicologia Generale presso l'Università degli studi di Trieste.

La quinta edizione del Festival, dedicata al tema "Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale", si propone di divulgare la cultura psicologica tra il pubblico per favorire la disseminazione di conoscenze utili in un'ottica di benessere individuale e della comunità.

L'ultimo appuntamento è in programma venerdì 11 aprile a Cormons, con l'incontro "Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale", che vedrà come ospite Cinzia Chiandetti, professoressa associata in Neuroscienze Cognitive presso l'Università di Trieste.

Il Festival è realizzato dall'Associazione Psicoattività con il contributo della Regione Friuli Venezia Giulia, il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia e la partnership di diverse istituzioni accademiche e comunali del territorio.



Festival della psicologia: a Palmanova si confrontano mente umana e intelligenza artificiale - udineoggi.news

02/04/2025 | psicologia

Festival della psicologia: a Palmanova si confrontano mente umana e intelligenza artificiale udineoggi.news

Pur pubblicando le notizie di altri siti, *sconsigliamo* quelli che si oppongono all'uso degli psicofarmaci, utili al benessere mentale se usati in modo appropriato previa prescrizione medica. Ci opponiamo anche ai siti *negazionisti delle malattie mentali*, di quelli che minimizzano le cure/malattie indicando come trattamento una semplice passeggiata o visita ad un museo. Respingiamo fermamente i siti che consigliano *trattamenti non ufficiali*, non autorizzati o improvvisati, ancor peggio praticati da non professionisti del settore.



Musica, teatro e solidarietà: ecco cosa fare a Udine e dintorni questo fine settimana

Sara Marcon Giornalista UdineToday 04 aprile 2025 10:25



Foto da banca immagini

Oggi, venerdì 4 aprile, e domani, sabato 5 aprile, è previsto un **tempo primaverile** con sole e temperature in aumento. In particolare, a Udine si raggiungeranno massime di 21 gradi. Nella giornata di domenica, invece, la circolazione muterà radicalmente a causa della discesa di un nuovo impulso freddo e instabile dal Nord Europa, Nubi e freddo su tutta la regione. Ma questo non fermerà chi ha voglia di trascorrere un fine settimana tra castelli, teatro, musica e un pizzico di Spagna.

Venerdì 4 aprile

Il Museo Diocesano e Gallerie del Tiepolo propone un'esperienza unica per i più piccoli: il laboratorio **"Storie grottesche: scoprire e inventare nuovi mondi"**, un appuntamento speciale dedicato ai bambini dai 6 anni in su. L'evento si terrà alle ore 16 nella suggestiva Sala Azzurra o "Sala di Giovanni da Udine", così chiamata in onore dell'artista che ne affrescò la volta nel 1539.

Alle 17 nella Torre di Santa Maria a Udine, i **"Concerti Torriani"** propongono una delle opere più esplosive della letteratura pianistica, la più celebre di Modest Musorgskij: i "Quadri di un'esposizione", ispirata dalle emozioni nate in una galleria d'arte di San Pietroburgo. Pochi i virtuosi che si cimentano con la partitura (spesso eseguita nell'orchestrazione di Maurice Ravel), ma la tecnica e l'espressività di **Hugues Leclère** – concertista di fama internazionale – non conoscono limiti.

Durante l'ascolto dei "Quadri", il pubblico viene accompagnato in un percorso simbolico, in cui momenti descrittivi di tele e acquarelli si alternano a brevi episodi musicali che ricordano lo spostamento del visitatore da una sala all'altra (Promenade). La prima immagine è Gnomus e, tra una promenade e l'altra, seguono Il vecchio castello,

Tuileries, Bydlo, Balletto dei pulcini nei loro gusci, Samuel Goldenberg e Schmuyle, Limoge, Catacombe, La capanna sulle zampe di gallina (Baba Yaga) e La grande porta di Kiev. Il concerto sarà aperto da due Notturmi e due Ballate di Fryderyk Chopin.

Alle 17.30 a palazzo Antonini Stringher, sede della Fondazione Friuli (via Gemona,1) a Udine, il medico **Giacomo Urbani** infatti sarà invitato a parlare di **“Le donne e l'Africa: società, medicina, religione e schiavitù”** a partire da due suoi libri, “Vodu. Le schiave esistono ancora”, pubblicato nel 2016 e “20 anni di incontri con il mondo Vodu” del 2022. Ad aprire l'incontro sarà Antonella Nonino. Cosa significa essere donna in Africa in confronto anche con la situazione femminile italiana ed europea. Sarà dedicato ad alcuni aspetti della condizione femminile e alle problematiche delle donne africane, che includono ancora forme di vera e propria schiavitù, il prossimo appuntamento del Circolo di lettura del Circolo Culturale Il Mulino a Nordest.

Ecomuseo Il Cavalir e l'Oasi delle cicogne di Fagagna propongono un importante momento di analisi e riflessione su impatto climatico e il territorio per uno sviluppo locale sostenibile, con l'intervento di **Luca Mercalli**, noto climatologo e apprezzato divulgatore scientifico, presidente della Società meteorologica italiana e ambasciatore per il clima dell'Unione Europea. Mercalli sarà a Fagagna e interverrà in un evento aperto a tutti, in conversazione con il vicedirettore del Messaggero Veneto Paolo Mosanghini. L'incontro si terrà alle 18 in Sala Vittoria (piazzetta Marconi) ed è organizzato dall'Ecomuseo e dall'Oasi in collaborazione con il Comune di Fagagna e il Museo della vita contadina di Cjase Cocèl.

Il Comune di Palmanova ospita il penultimo incontro del 5° **Festival della Psicologia** in Friuli Venezia Giulia, dal titolo “Abilità cognitive umane e intelligenza artificiale generativa: limiti e opportunità”. L'appuntamento è in programma alle 18, al Teatro Gustavo Modena (via Dante, 16) e vede ospite Giuseppe Sartori, professore Emerito di Neuropsicologia Forense e Neuroscienze Forensi presso l'Università degli studi di Padova.

Osoppo si trasformerà nel cuore pulsante delle colline friulane, ospitando la 26ª edizione di **“Un Biel Vivi”**, la rassegna enogastronomica che celebra le eccellenze del territorio del Friuli collinare. Dal 1991, il Consorzio Pro Loco Collinare si impegna a valorizzare le peculiarità storiche, artistiche, culturali e naturalistiche della zona, coordinando le attività di animazione turistica delle Pro Loco locali: “Un Biel Vivi” è fiore all'occhiello di questo impegno, con dieci Pro Loco (Buja, Flaibano, Forgaria nel Friuli, Gallerio di Vendoglio, Montegnacco, Ragogna, San Daniele, Vilegnove, Consorzio Pro Loco Friuli Nord est e ovviamente i padroni di casa di Osoppo) che proporranno una trentina di pietanze abbinate ai grandi vini del territorio. Cerimonia di apertura alle 18 e una serata musicale con DJ Gravy.

La rassegna Maestri in prova organizza concerti gratuiti di giovani talenti. Alle 18 e 30 il **Duo KocovaMaizan**, nella sala convegni dell'Università delle LiberEtà.

Tre Comuni, Talmassons, Lestizza e Castions di Strada festeggeranno insieme la Fieste de Patrie dal Friül. Alle 18.30, in Biblioteca, verrà presentato il libro di **Paola Treppo**, Friuli: storie di uomini e donne senza tempo

I cammini di pellegrinaggio sono molto più di semplici percorsi: sono esperienze di trasformazione, luoghi di incontro e riflessione dove la spiritualità prende forma nel viaggio. Durante la conferenza "I luoghi sacri che uniscono: **i cammini di pellegrinaggio**", Padre dr. Robert Bahčič e lo scrittore Davide Gandini guideranno una riflessione sulla spiritualità del cammino, sul suo valore universale e sulla capacità di unire popoli e culture. Un'occasione per riscoprire il senso profondo del viaggio interiore e condiviso. A moderare la conferenza ci sarà Andrea Bellavite, presidente della Società per la conservazione della Basilica di Aquileia. La conferenza, organizzata nell'ambito del Festival dei Cammini 2025, si svolgerà alle 20.30 nella suggestiva cornice della Basilica di Aquileia.

Per celebrare la festa della patria del Friuli viene proposto lo spettacolo storico – musicale "**Nine - doi miluĝs, un mot, une promesse**" (Nina - due mele, un gesto, una promessa) che si svolgerà in Auditorium a Rivignano Teor, con inizio alle 20.30. Lo spettacolo è scritto e interpretato da Alessandro Pozzetto, Nico Odorico e Paolo Paron. Le canzoni e le storie, in lingua friulana, narrano di cavalieri, pellegrini, battaglie, speranze, amori e guarigioni.

Venticinque anni di tour con oltre 7 milioni di spettatori in più di 50 Paesi del mondo. Sono i numeri di **Rhythm of the dance**, il grande spettacolo della National Dance Company of Ireland (Compagnia Nazionale di Danza Irlandese) con alcuni tra i più importanti ballerini campioni mondiali di danza irlandese e alcuni dei migliori musicisti e cantanti del repertorio tradizionale. Al Teatro Nuovo Giovanni da Udine alle ore 21. Combinando danza e musiche popolari, impreziosite da scenografie e tecnologie all'avanguardia, questo spettacolo, che è in tour nel mondo dal 1998, guida il pubblico per 2 ore in un viaggio nel tempo, lungo 2.000 anni, alla scoperta delle tradizioni popolari irlandesi e celtiche coinvolgendo ed emozionando gli spettatori sin dal primo minuto in cui si va in scena.

Sabato 5 aprile

Torna **Castelli Aperti Fvg**, l'appuntamento più atteso per scoprire la regione attraverso manieri, dimore e parchi privati e pubblici, normalmente chiusi ai visitatori. Sono 19 i castelli che apriranno i loro portoni, dalle colline al mare, per raccontare il loro nobile passato e svelare antichi segreti. Tra questi, si aggiunge una novità: la Tenuta di Monastero Villa Ritter De Záhony. Castelli Aperti Fvg nasce da un'idea del Consorzio per la Salvaguardia dei Castelli Storici del Friuli Venezia Giulia, che da più di cinquant'anni lavora per proteggere, conservare e valorizzare questo prezioso patrimonio diffuso della regione.

Seconda giornata a Osoppo per la 26ª edizione di "**Un Biel Vivi**", la rassegna enogastronomica che celebra le eccellenze del territorio del Friuli collinare. Un'ampia gamma di attività: dimostrazioni cinofile e ippiche, market di artigianato e prodotti tipici locali, e un villaggio enogastronomico nel Parco del Rivellino, dove si potranno degustare le eccellenze culinarie del Friuli, grazie alla collaborazione delle Pro Loco del Consorzio Collinare. Per gli amanti dello sport e della natura, "Un Biel Vivi" offrirà escursioni guidate, percorsi in bicicletta attraverso i panorami mozzafiato delle colline e marce non competitive. I più piccoli potranno divertirsi con la "Caccia alle uova" e partecipare a tornei di calcio giovanili. La serata si concluderà con la musica dei Living

Dolls. Previsti anche sorvoli in elicottero in collaborazione con Avro Aviosuperficie e EliFriulia.

Alla Fiera di Udine, l'edizione per il Friuli Venezia Giulia del nuovo evento fieristico è intitolato **Fiera del Tempo Libero Alpe Adria**, Salone del tempo libero, del divertimento e dell'outdoor. L'inaugurazione è in programma alle 11.00, alla presenza dell'assessore regionale alle Attività produttive e Turismo, Sergio Emidio Bini.

Per la serie "appuntamenti con l'autrice", conferenza passeggiata (sul libro **Udine: le rogge nel cuore**) con una breve introduzione sulla storia delle rogge e sui loro percorsi attraverso la città. Un viaggio nel passato alla scoperta degli opifici lungo la roggia di Udine, ad es. il mulino dei conti di Attimis, la macchina delle fontane, il filatoio Zanon, il mulino di via del Sale, il filatoio Zamparo in via Grazzano che fa capire l'importanza delle rogge per la nascita e lo sviluppo della città.
Inizio ore 15.

Still I Rise è un'organizzazione umanitaria fondata nel 2018 per portare educazione d'eccellenza ai bambini profughi e vulnerabili nel mondo. L'obiettivo particolare è porre fine alla crisi scolastica globale. Insieme, hanno deciso di proporre a Precenico un incontro per far conoscere **Camminata Metabolica** - l'esercizio guidato che fa rinascere e per dare un contributo a favore della Still I Rise, che permetterà a tanti bambini di svolgere esercizio fisico con strumenti e strutture adeguate. L'appuntamento è dalle 16.00 alle 17.00, presso l'Azienda agricola Baccichetto, dove al termine ci sarà la degustazione di vino e prosciutto della casa.

Appuntamento al Campo Sportivo di Teor, dove la Pro Loco ha organizzato una festa speciale per l'anniversario della nascita della **Patria del Friuli**. L'apertura è nel primo pomeriggio, alle 13.30, con l'inaugurazione e gli interventi degli Ospiti. Alle 15.30, il Teatro Stabil Furlan presenta "Piçulis peraulis a Mirinde". Alle 17.00 ci sarà la consegna della Costituzione e della Bandiera friulana da parte dell'Amministrazione comunale, con la partecipazione di delegazione Olimpica friulana. Alle 18.30, parentesi comica di Contecurte. Alle 19.00, degustazione friulana con Discostajare. Alle 21.00 ci sarà il concerto dei FII, alle 23.00 Dj set Frankie e Bosco. Chioschi, mercatini e Maravée Animazione con i giochi di una volta completano l'attrattiva della festa friulana della Pro Loco e del Comune di Rivignano Teor.

Alle 20.30, ci sarà lo spettacolo teatrale **Aquilee Colosseo Park**, presentato dalla Compagnia "La Risultive" di Talmassons, al Teatro polifunzionale Brigata Alpina Julia.

Concerto del **Coro della Brigata Alpina "Julia" Congedati**, in programma alle 20.30 nell'auditorium di Povoletto, iniziano ufficialmente le celebrazioni del centenario di fondazione del Gruppo Alpini di Povoletto, intitolato alla memoria del Sergente Giovanni Piccini, Medaglia d'argento al valor Militare del Battaglione "Cividale", ferito sul Monte Forno il 6 luglio 1916 e deceduto all'ospedale di Verona. Il lungo programma di appuntamenti terminerà il 31 agosto con le commemorazioni ufficiali e anche con il Raduno Sezionale, quindi assieme a tutti i 38 Gruppi della Sezione di Cividale del Friuli.

La Banda Osiris debutta a Teatro Contatto alle 20.30 al Teatro Palamostre di Udine con

Allegro bestiale, un viaggio ai confini della biodiversità tra musica, scienza e comicità. Accompagnati dal professor Telmo Pievani, esplorano il ricco patrimonio naturale italiano, tra i più significativi in Europa per numero di specie animali e vegetali, oggi minacciato dai cambiamenti climatici e dall'azione dell'uomo. Espressione in Italia della comicità nel teatro musicale, la Banda Osiris sperimenta da anni, assieme al divulgatore scientifico Telmo Pievani, un format consolidato dove musica e scienza restituiscono con semplicità e rigore, ironia e divertimento, narrazioni scientifiche e poetiche.

La **Filarmonica Leonardo Linda** e la banda giovanile dirette dal maestro Samuel Miconi presentano il **“Concert pe Patrie dal Friûl”**. Appuntamento alle 20 e 45 all'Auditorium impero a Martignacco.
Domenica 6 aprile

Vigna in vintageal Brogo Romanzo, un'esperienza unica e senza tempo nella suggestiva atmosfera delle colline di Ramandolo. È in arrivo il primo festival vintage totalmente ambientato sotto ad una vigna. ☐☐☐☐ ospiterà una selezione esclusiva di hobbysti, attività, musica, food & beverage per tutta la domenica. Un paradiso per chi ama il fascino senza tempo: scopri capi d'abbigliamento selezionati da seller e commercianti da anni nel settore, accessori e oggetti di design senza tempo e di provenienza italiana e internazionale.

Ultima giornata per la 26ª edizione di “Un Biel Vivi”, la rassegna enogastronomica che celebra le eccellenze del territorio del Friuli collinare. Tornei di calcio, marce tra boschi e risorgive, un raduno di carrozze d'epoca ed escursioni alla Fortezza di Osoppo. In parallelo, l'iniziativa “Ti regalo il mio tempo” promuoverà i valori di solidarietà e comunità, coinvolgendo diverse associazioni locali.

Dalle 9.30 alle 19, alla Fiera di Udine, l'edizione per il Friuli Venezia Giulia, della **Fiera del Tempo Libero Alpe Adria**, Salone del tempo libero, del divertimento e dell'outdoor. L'esposizione sarà visitabile il sabato e la domenica. L'inaugurazione è in programma sabato 5 aprile, alle 11.00, alla presenza dell'assessore regionale alle Attività produttive e Turismo, Sergio Emidio Bini.

Anche oggi **Castelli Aperti Fvg**, l'appuntamento più atteso per scoprire la regione attraverso manieri, dimore e parchi privati e pubblici, normalmente chiusi ai visitatori. Sono 19 i castelli che apriranno i loro portoni, dalle colline al mare, per raccontare il loro nobile passato e svelare antichi segreti. Tra questi, si aggiunge una novità: la Tenuta di Monastero Villa Ritter De Záhony.

Nell'ambito del progetto **“Fvg in movimento.10mila passi di salute”**, si terrà la passeggiata guidata lungo il Percorso di **Verzegnis**. Il ritrovo sarà alle 9.30 nella frazione di Claulis, in via Udine, nel parcheggio comunale della zona industriale di Verzegnis, vicino al cartellone del progetto.

La palestra comunale di Mortelegliano si prepara a vibrare al ritmo del rock più potente grazie a “Suns a '33 gîrs”, uno degli eventi clou della **Fiera del Disco**, in programma a partire dalle 9 di mattina. L'appuntamento musicale, organizzato nell'area esterna della struttura, prenderà il via alle 15 con un lineup d'eccezione, arricchito dalle selezioni del

bravissimo DJ Seba. Tre band riempiranno l'aria di riff potenti e atmosfere ipnotiche, regalando al pubblico un viaggio tra generi che spaziano dall'heavy blues al space rock.

Appuntamenti musicale con i **Doppi Concerti di Antonio Vivaldi** per flauti, clarinetti e trombe piccole, con l' accompagnamento dell'Orchestra di legni della Filarmonica di Pozzuolo del Friuli, diretta da Paolo Frizzarin, che si terrà alle 11.00, all' Auditorium comunale di Precenicco. In conclusione, verrà offerto a tutti il tradizionale aperitivo.

Paella della solidarietà è una manifestazione che, da qualche anno, si svolge in molte località italiane per favorire concrete e svariate iniziative di aiuto ad organizzazioni, associazioni, gruppi che si impegnano nel sociale. A Rivignano Teor, al Ricreatorio Parrocchiale, dove si svolgerà una giornata di solidarietà per raccogliere fondi a favore dell'Associazione Volontari di Maria Immacolata odv, che opera in Munkamba (Repubblica Democratica del Congo), per favorire il "Diritto allo Studio" attraverso la costruzione di una Scuola Professionale di Meccanica. Il programma inizia, alle 12.30, con il pranzo con la paella, di carne o di pesce, cucinata dal volontario locale, Giorgio Degano, abbinata alla sangria. L' intrattenimento pomeridiano vedrà come protagonista l' eclettico artista e comico più famoso del Friuli, Sdrindule. Seguiranno, la proiezione di un documentario sull' attività missionaria che l'Associazione sta svolgendo a Munkamba e le testimonianze dei volontari friulani che si sono recati anche quest'anno in Missione, dove hanno dato il loro contributo per 40 giorni.

Per la serie "appuntamenti con l'autrice", conferenza passeggiata (sul libro **Udine: le rogge nel cuore**) con una breve introduzione sulla storia delle rogge, sulla loro importanza per la città, sui loro percorsi. Poi una passeggiata alla scoperta di una parte del suo percorso, con incrocio col Canale Ledra. per info e/o prenotazioni scrivere mail a roggiando@gmail.com o whatsapp al 338 9219493

Principi e principesse, paesi esotici, una storia d'amore che si fa strada fra schermaglie e gelosie e soprattutto tanta, tantissima ottima musica. Con inizio alle ore 18, è di scena al Teatro Nuovo Giovanni da **Udine** l'operetta **Cin Ci Là**, ultimo appuntamento che la stagione firmata dalla direttrice artistica Fiorenza Cedolins dedica a questo amatissimo genere musicale. Atmosfere eleganti e sensuali, gli echi di un estremo Oriente fiabesco e soprattutto le musiche vivacizzate dai frizzanti ritmi di danze americane tanto in voga negli anni Venti rivivono in un questo elegante allestimento proposto da Teatro Musica Novecento. Nei ruoli principali troveremo Scilla Cristiano (Cin Ci Là), Alessandro Brachetti (Petit Gris), Yuton Shen (Myosotis), Yan Wang (Ciclamino), affiancati da Fulvio Massa, Silvia Felisetti, Alessandro Garuti e Silvia Caprini e dal Corpo di ballo Novecento. Dirige l'Orchestra Sinfonica delle Terre Verdiane e il Coro Novecento il Maestro Stefano Giaroli. Coordinamento musicale di Antonio Braidì, scene e costumi di Artemio Cabassi realizzati da Arte Scenica di Reggio Emilia. La frizzante regia è di Alessandro Brachetti.



A Cormons la mente animale protagonista dell'ultimo appuntamento del Festival della Psicologia



LA SERATA

Ospite d'eccezione sarà Cinzia Chiandetti, professoressa associata in Neuroscienze Cognitive all'Università degli Studi di Trieste, e sarà introdotta dal direttore scientifico della manifestazione Claudio Tonzar e dal professore di psicologia Tiziano Agostini.

Che cosa significa davvero essere intelligenti? E siamo davvero sicuri che l'intelligenza sia prerogativa esclusiva dell'essere umano? A chiudere la quinta edizione del **"Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia"** sarà un appuntamento che promette di mettere in discussione molte certezze: **"Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale"**, in programma venerdì 11 aprile alle ore 18 al Teatro Comunale di Cormons (via Nazario Sauro, 17).

Ospite d'eccezione sarà **Cinzia Chiandetti**, professoressa associata in Neuroscienze Cognitive all'Università degli Studi di Trieste, dove dirige il Laboratorio di Cognizione Animale. Con un curriculum di rilievo internazionale – ha svolto tra le altre cose anche ricerche su varie specie di animali in Inghilterra, Germania, Giappone e Stati Uniti – la professoressa Chiandetti guiderà il pubblico in un affascinante viaggio tra le forme di intelligenza presenti nel mondo animale. Un percorso divulgativo che intreccia biologia, psicologia e neuroscienze, ma che si apre anche alle sfide più attuali, come la comprensione dell'**intelligenza artificiale**.

L'obiettivo è chiaro: scardinare i pregiudizi radicati che spesso ci portano a interpretare i comportamenti animali come "stupidi" o "istintivi", laddove si celano invece **soluzioni evolutive raffinate** e strategie cognitive complesse. Perché anche gli animali possono sbagliare, certo, ma possono anche dimostrare una creatività sorprendente nel risolvere problemi, comunicare o adattarsi a nuove situazioni. Proprio come noi.

L'incontro sarà introdotto da **Claudio Tonzar**, docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del Festival, e **Tiziano Agostini**, professore ordinario di Psicologia Generale all'Università di Trieste. Promosso dall'Associazione Psicoattività con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia ed il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, il Festival – quest'anno intitolato "**Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale**" – ha proposto per oltre un mese una ricca serie di incontri, dibattiti e conferenze tra Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Tavagnacco, Gorizia e Cormons. Al centro, il rapporto tra le molteplici forme di intelligenza esplorate dalla psicologia contemporanea e le sfide poste dall'IA in un mondo in rapido cambiamento.

Il Festival è organizzato in partnership con l'Università degli Studi di Trieste, la SASS - School of Advanced Social Studies di Nova Gorica ed i Comuni coinvolti, in collaborazione con il Club per l'UNESCO di Udine. L'ingresso all'incontro è **libero** fino a esaurimento posti.

Rimani sempre aggiornato sulle ultime notizie dal Territorio, iscriviti al nostro canale [Telegram](#), seguici su [Facebook](#) o su [Instagram](#)! Per segnalazioni (anche Whatsapp e Telegram) la redazione de Il Goriziano è contattabile al +39 328 663 0311.

Messaggi elettorali a pagamento



INTELLIGENZE ANIMALI: TRA GENIALITÀ E INGENUITÀ NEL MONDO NATURALE CONCLUDE A CORMONS IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA

Cultura EVENTI in FVG



DiRedazione Apr 7, 2025

IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA SI CONCLUDE A CORMONS CON L'APPUNTAMENTO DEDICATO AL TEMA "INTELLIGENZE ANIMALI: TRA GENIALITÀ E INGENUITÀ NEL MONDO NATURALE"

Venerdì 11 aprile, alle 18, al Teatro Comunale di Cormons (via Nazario Sauro, 17)

Ingresso libero

Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia si conclude a **Cormons** con l'incontro dal titolo **"Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale"**. L'appuntamento è in programma **venerdì 11 aprile, alle 18, al Teatro Comunale** (via Nazario Sauro, 17) e vede ospite **Cinzia Chiandetti**, professoressa associata in Neuroscienze Cognitive presso il Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università degli studi di Trieste.

Cinzia Chiandetti ha studiato il comportamento di varie specie animali in Inghilterra, Germania, Giappone e Stati Uniti, e attualmente insegna Comportamento e Benessere Animale all'Università di Trieste, dove dirige il Laboratorio di Cognizione Animale. È autrice di numerose pubblicazioni scientifiche e del volume divulgativo "Animali. Abilità uniche e condivise tra le specie" edito da Mondadori Università. Insignita del premio L'Oréal per le donne e la scienza, divulga i temi delle sue ricerche per scardinare i pregiudizi sulle altre specie e migliorare la convivenza con gli altri animali.

Cinzia Chiandetti

Al 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, la professoressa Chiandetti condurrà il pubblico in **un viaggio alla scoperta dell'intelligenza animale**, per esplorare le diverse forme di intelligenza presenti nel mondo naturale e indagare anche il funzionamento dell'intelligenza artificiale. L'incontro sarà introdotto da **Claudio Tonzar**, docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, e **Tiziano Agostini**, professore ordinario di Psicologia Generale presso l'Università degli studi di Trieste.

Descrizione dell'incontro

L'intelligenza non è un'esclusiva umana: molte specie animali dimostrano capacità sorprendenti, ma, proprio come gli esseri umani, anche loro possono agire in modo ingenuo. Tuttavia, il modo in cui interpretiamo il loro comportamento è spesso influenzato dai nostri pregiudizi: ciò che ci appare come "stupido" o "illogico" può, in realtà, avere un significato profondo dal punto di vista evolutivo. Un viaggio tra natura e cognizione per scoprire come l'intelligenza si manifesti in forme diverse, avvicinandoci sempre di più alla comprensione dell'intelligenza artificiale.

IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, sotto la direzione scientifica di Claudio Tonzar – docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino, oltre che Presidente dell'Associazione Psicoattività -, si pone l'obiettivo di **divulgare la cultura psicologica tra il pubblico**, per favorire la disseminazione di conoscenze utili alle persone in un'ottica di benessere individuale e della comunità.

La quinta edizione è in programma fino all'11 aprile e affronta il tema **"Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale"**: al centro della riflessione sono le **diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici** e il **rapporto tra intelligenza umana e intelligenza artificiale**, sempre più cruciale nel dibattito attuale.

Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-Lo sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

COME PARTECIPARE AL FESTIVAL

Tutti gli incontri sono a ingresso libero. Per ulteriori informazioni scrivere a: eventi@psicoattivita.it

Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia:

WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg

FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg

IG <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>



Venerdì si conclude a Cormons il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia - friulisera.it

07/04/2025 | psicologia

Venerdì si conclude a Cormons il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia
friulisera.it

Pur pubblicando le notizie di altri siti, *sconsigliamo* quelli che si oppongono all'uso degli psicofarmaci, utili al benessere mentale se usati in modo appropriato previa prescrizione medica. Ci opponiamo anche ai siti *negazionisti delle malattie mentali*, di quelli che minimizzano le cure/malattie indicando come trattamento una semplice passeggiata o visita ad un museo. Respingiamo fermamente i siti che consigliano *trattamenti non ufficiali*, non autorizzati o improvvisati, ancor peggio praticati da non professionisti del settore.



Si chiude venerdì a Cormons il Festival della Psicologia FVG

Aggiornato: 8 Aprile 2025

nella foto Cinzia Chiandetti

08.04.2025 – 10:00 – È in programma per venerdì 11 aprile, alle 18, al Teatro Comunale di Cormons l'**appuntamento conclusivo del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia**: un incontro dal titolo **“Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale” con ospite Cinzia Chiandetti**, professoressa associata in Neuroscienze Cognitive presso il Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università degli studi di Trieste. Un viaggio tra natura e cognizione per scoprire come l'intelligenza si manifesti in forme diverse, avvicinandoci sempre di più alla comprensione dell'intelligenza artificiale.

Come suggerisce il titolo, al centro del dibattito ci sarà il **tema dell'intelligenza nel mondo animale e l'interpretazione di comportamenti apparentemente irrazionali**: molte specie dimostrano capacità sorprendenti, ma, proprio come gli esseri umani, anche loro possono agire in modo ingenuo. Tuttavia l'interpretazione delle loro azioni è spesso influenzata da pregiudizi e ciò che appare come “stupido” o “illogico” può, in realtà, avere un significato profondo dal punto di vista evolutivo. **L'incontro sarà introdotto da Claudio Tonzar**, docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, e Tiziano Agostini, professore ordinario di Psicologia Generale presso l'Università degli studi di Trieste.

Cinzia Chiandetti ha studiato il comportamento di varie specie animali in Inghilterra, Germania, Giappone e Stati Uniti, e attualmente insegna Comportamento e Benessere Animale all'Università di Trieste, dove dirige il Laboratorio di Cognizione Animale. È autrice di numerose pubblicazioni scientifiche e del volume divulgativo “Animali. Abilità uniche e condivise tra le specie” edito da Mondadori Università. Insignita del premio L'Oréal per le donne e la scienza, divulga i temi delle sue ricerche per scardinare i pregiudizi sulle altre specie e migliorare la convivenza con gli altri animali.

IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, sotto la direzione scientifica di Claudio Tonzar – docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino, oltre che Presidente dell'Associazione Psicoattività -, si pone l'obiettivo di divulgare la cultura psicologica tra il pubblico, per favorire la disseminazione di conoscenze utili alle persone in un'ottica di benessere individuale e della comunità. La quinta edizione è in programma fino all'11 aprile e affronta il tema “Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale”: al centro della riflessione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici e il rapporto tra intelligenza umana e intelligenza artificiale, sempre più cruciale nel dibattito attuale.



Si chiude venerdì a Cormons il Festival della Psicologia FVG –... - GORIZIA.news

08/04/2025 | psicologia

Si chiude venerdì a Cormons il Festival della Psicologia FVG –... GORIZIA.news

Pur pubblicando le notizie di altri siti, *sconsigliamo* quelli che si oppongono all'uso degli psicofarmaci, utili al benessere mentale se usati in modo appropriato previa prescrizione medica. Ci opponiamo anche ai siti *negazionisti delle malattie mentali*, di quelli che minimizzano le cure/malattie indicando come trattamento una semplice passeggiata o visita ad un museo. Respingiamo fermamente i siti che consigliano *trattamenti non ufficiali*, non autorizzati o improvvisati, ancor peggio praticati da non professionisti del settore.



Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia si conclude a Cormons

da Comunicato Stampa | Apr 8, 2025

CON L'APPUNTAMENTO DEDICATO AL TEMA "INTELLIGENZE ANIMALI: TRA GENIALITÀ E INGENUITÀ NEL MONDO NATURALE"



Venerdì 11 aprile, alle 18, al Teatro Comunale di Cormons (via Nazario Sauro, 17)
Ingresso libero

Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia si conclude a Cormons con l'incontro dal titolo "Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale"

L'appuntamento è in programma venerdì 11 aprile, alle 18, al Teatro Comunale (via Nazario Sauro, 17) e vede ospite Cinzia Chiandetti, professoressa associata in Neuroscienze Cognitive presso il Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università degli studi di Trieste.

Cinzia Chiandetti ha studiato il comportamento di varie specie animali in Inghilterra, Germania, Giappone e Stati Uniti, e attualmente insegna Comportamento e Benessere Animale all'Università di Trieste, dove dirige il Laboratorio di Cognizione Animale. È autrice di numerose pubblicazioni scientifiche e del volume divulgativo "Animali.

Abilità uniche e condivise tra le specie" edito da Mondadori Università. Insignita del premio L'Oréal per le donne e la scienza, divulga i temi delle sue ricerche per scardinare i pregiudizi sulle altre specie e migliorare la convivenza con gli altri animali.

Al 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, la professoressa Chiandetti condurrà il pubblico in un viaggio alla scoperta dell'intelligenza animale, per esplorare le

diverse

forme di intelligenza presenti nel mondo naturale e indagare anche il funzionamento dell'intelligenza artificiale. L'incontro sarà introdotto da Claudio Tonzar, docente all'Università di Urbino e direttore scientifico del 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, e Tiziano Agostini, professore ordinario di Psicologia Generale presso l'Università degli studi di Trieste.

Descrizione dell'incontro L'intelligenza non è un'esclusiva umana: molte specie animali dimostrano capacità sorprendenti, ma, proprio come gli esseri umani, anche loro possono agire in modo ingenuo.

Tuttavia, il modo in cui interpretiamo il loro comportamento è spesso influenzato dai nostri pregiudizi: ciò che ci appare come "stupido" o "illogico" può, in realtà, avere un significato

profondo dal punto di vista evolutivo. Un viaggio tra natura e cognizione per scoprire come l'intelligenza si manifesti in forme diverse, avvicinandoci sempre di più alla comprensione

dell'intelligenza artificiale. IL 5° FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA IN FRIULI VENEZIA GIULIA

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, sotto la direzione scientifica di Claudio Tonzar – docente di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione all'Università di Urbino, oltre che Presidente dell'Associazione Psicoattività – , si pone l'obiettivo di divulgare la cultura psicologica tra il pubblico, per favorire la disseminazione di conoscenze utili alle persone in un'ottica di benessere individuale e della comunità.

La quinta edizione è in programma fino all'11 aprile e affronta il tema "Intelligenze.

Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale": al centro della riflessione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai più recenti studi psicologici e il rapporto tra intelligenza umana e intelligenza artificiale, sempre più cruciale nel dibattito attuale.

Il 5° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia è realizzato dall'Associazione Psicoattività (Palmanova), con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia-Io sono Friuli Venezia Giulia e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, in partnership con l'Università degli studi di Trieste, la SASS – School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco, in collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine.

COME PARTECIPARE AL FESTIVAL

Tutti gli incontri sono a ingresso libero. Per ulteriori informazioni scrivere a: eventi@psicoattivita.it

Per restare aggiornati sulle attività del Festival della Psicologia:

WEB: bit.ly/festival-psicologia-fvg

FB: www.facebook.com/festivaldellapsicologiafvg

IG <https://www.instagram.com/festivaldellapsicologia/>

comunicato stampa



OGGIA CORMONS

Focus su animali e intelligenza al quinto Festival della Psicologia

*L'evento chiude l'edizione numero cinque
A parlarne sarà l'esperta Cinzia Chiandetti*

CORMONS

“Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale” è il tema dell'incontro che chiude il quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia. L'appuntamento è in programma oggi, alle 18, al teatro Comunale di Cormons e vede quale ospite Cinzia Chiandetti, docente in neuroscienze cognitive al dipartimento di scienze della vita dell'università di Trieste.

Cinzia Chiandetti ha studiato il comportamento di varie specie animali in Inghilterra, Germania, Giappone e Stati Uniti. Attualmente, insegna comportamento e benessere animale all'ateneo giuliano, dove dirige il laboratorio di cognizione animale. È autrice di numerose pubblicazioni scientifiche e del volume divulgativo “Animali. Abilità uniche e condivise tra le specie” edito da Mondadori Università. Insignita del premio L'Oréal per le donne e la scienza, divulga i te-

mi delle sue ricerche per scardinare i pregiudizi sulle altre specie e migliorare la convivenza con gli altri animali. Nel corso dell'evento odierno, condurrà il pubblico in un viaggio alla scoperta dell'intelligenza animale, per esplorare le diverse forme di intelligenza presenti nel mondo naturale e

LO SGUARDO DI UN PRIMATE

L'APPUNTAMENTO ODIERNO

PARLERÀ DELL'INTELLIGENZA ANIMALE

indagare anche il funzionamento dell'intelligenza artificiale. L'incontro sarà introdotto da Claudio Tonzar, docente all'università di Urbino e direttore scientifico del quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, e da Tiziano Agostini, docente di psicologia generale all'Università di Trieste.

Così viene presentato l'evento di oggi: «L'intelligenza non è un'esclusiva umana: molte specie animali dimostrano capacità sorprendenti, ma, proprio come gli esseri umani, anche loro

possono agire in modo ingenuo. Tuttavia, il modo in cui interpretiamo il loro comportamento è spesso influenzato dai nostri pregiudizi: ciò che ci appare come “stupido” o “illogico” può, in realtà, avere un significato profondo dal punto di vista evolutivo. Un viaggio tra natura e cognizione per scoprire come l'intelligenza si manifesti in forme diverse, avvicinandoci sempre di più alla comprensione dell'intelligenza artificiale».

Il Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia si pone l'obiettivo di divulgare la cultura psicologica tra il pubblico, per favorire la disseminazione di conoscenze utili alle persone in un'ottica di benessere individuale e della comunità. La sua quinta edizione affronta il tema “Intelligenze. Dall'intelligenza naturale all'intelligenza artificiale”. Al centro della riflessione sono le diverse forme di intelligenza messe in luce dai



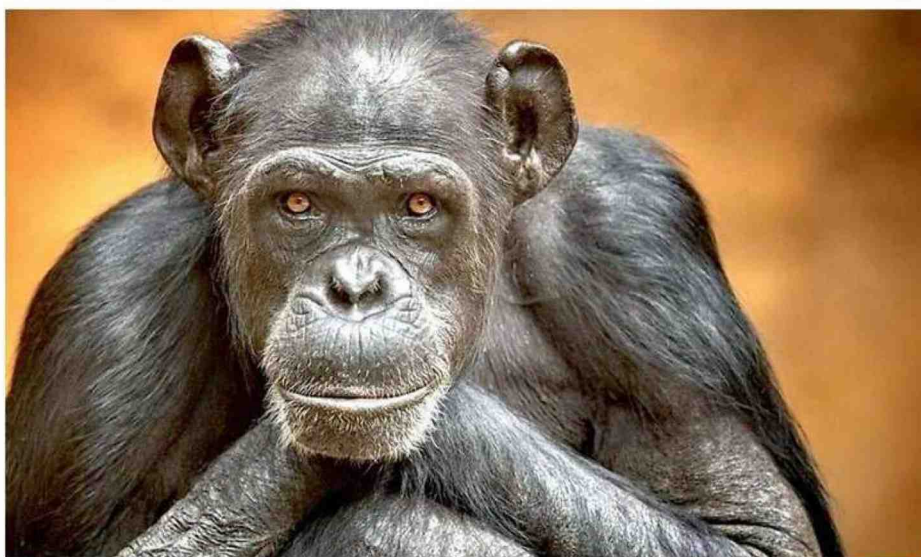
più recenti studi psicologici e il rapporto tra intelligenza umana e intelligenza artificiale, sempre più cruciale nel dibattito attuale. A realizzare la kermesse è l'associazione Psicoattività (Palmanova), presieduta da Tonzar.

L'iniziativa ha il contributo della Regione e il patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia ed è

organizzata in partnership con l'università di Trieste, la Sass - School of Advanced Social Studies di Nova Gorica e i Comuni di Palmanova, Gradisca d'Isonzo, Cormons, Gorizia e Tavagnacco. Va inoltre segnalata la collaborazione con il Club per l'Unesco di Udine. Anche l'incontro con Cinzia Chaindeti ha ingresso libero, per ricevere chiarimen-

ti in merito si può comunque scrivere un messaggio di posta elettronica alla mail eventi@psicoattivita.it. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Festival della Psicologia - Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale



Descrizione

Intelligenze animali: tra genialità e ingenuità nel mondo naturale

CORMONS

Teatro Comunale, via Nazario Sauro 17

18:00-20:00

INTRODUZIONE

Claudio Tonzar, direttore scientifico Quinto Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia, Università di Urbino

Tiziano Agostini, professore ordinario di Psicologia Generale, Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli Studi di Trieste

RELATRICE

Cinzia Chiandetti, professoressa associata di Psicobiologia e psicologia fisiologica, Dipartimento di Scienze della Vita, Università degli Studi di Trieste

L'intelligenza non è un'esclusiva umana: molte specie animali dimostrano capacità sorprendenti, ma, proprio come gli esseri umani, anche loro possono agire in modo ingenuo. Tuttavia, il modo in cui interpretiamo il loro comportamento è spesso influenzato dai nostri pregiudizi: ciò che ci appare come "stupido" o "illogico" può, in realtà, avere un significato profondo dal punto di vista evolutivo. Un viaggio tra natura e cognizione per scoprire come l'intelligenza si manifesti in forme diverse, avvicinandoci sempre di più alla comprensione dell'intelligenza artificiale.

La partecipazione a tutti gli eventi del Festival è libera e gratuita, fino ad esaurimento dei posti in sala (non è necessaria la prenotazione)

Informazioni: eventi@psicoattivitait.it

Organizzato da:

Associazione Psicoattività

Convegni

venerdì 11 aprile 2025

Cormons

18:00

Teatro Comunale di Cormons

Via N. Sauro 17

gratuito

Adulti

Link Radio

05.03.2025 Rai Radio 1 FVG - “A volo Radente”: Antonia Pillosio e Giacomo Plozner intervistano Tiziano Agostini, Alessandro Antonietti e Cinzia Chiandetti

Link al podcast non disponibile

07.03.2025 Radio Capodistria - notiziario: annuncio Festival

Link al podcast non disponibile

07.03.2025: Radio Spazio - giornale radio: annuncio Festival

<https://www.spreaker.com/podcast/gr-spazio--5984298>

07.03.2025 Radio Onde Furlane: Mauro Missana intervista in diretta Claudio Tonzar

Link al podcast non disponibile

07.03.2025 Rai Radio 1 FVG - GR Giornale Radio: annuncio Festival

Link al podcast non disponibile

13.03.2025 ore 9.03 - Radio Capodistria - “Calle degli orti grandi”: Miriam Monica intervista in diretta Sergio Agnoli

<https://radiocapodistria.rtvsl.si/podcasts/calle-degli-orti-grandi/173250859/175116719>

13.03.2025 Radio Spazio - “Sotto la lente”: Marta Rizzi intervista Sergio Agnoli (in onda alle 7:30, 9:30 e 12:30.)

<https://www.spreaker.com/episode/13-03-2025-festival-della-psicologia-in-fvg-creativita-e-sci-enza-con-sergio-agnoli--64856618>

14.03.2025 Rai Radio 1 FVG - GR Giornale Radio: annuncio appuntamento di Gorizia (edizione 7.20 e 12.10)

Link al podcast non disponibile

19.03.2025 Radio Spazio, “Sotto la lente”: Marta Rizzi intervista Walter Coppola (in onda alle 7:30, 9:30 e 12:30.)

https://www.spreaker.com/episode/19-03-2025-musica-e-intelligenza-artificiale-ce-ne-parla-l-o-psicologo-walter-coppola--64968695?fbclid=IwY2xjawJKCbdlHRuA2FibQlxMAABHXSnVKlrjadRCsoYbM9LQ3t3WXhvvL-WS2mFzeghlxgYuTh-wZnmkA-3Tg_aem_OF24GyWn0hUo9_J6E4BVXw

21.03.2025 Rai Radio 1 FVG - GR Giornale Radio: annuncio appuntamento di Tavagnacco

Link al podcast non disponibile

28.03.2025 Rai Radio 1 FVG - GR Giornale Radio: annuncio appuntamento di Trieste

Link al podcast non disponibile

29.03.2025 Rai Radio 1 FVG - “La musica che non c’è”: Gabriele Medeot intervista Walter Coppola e Davide Coppola

https://www.raiplaysound.it/programmi/lamusicachenonce?fbclid=IwY2xjawKW5mhleHRuA2FlbQIxMABicmlkETBJTlg3a0ZkT1F6NjJiUHNnAR5V6M1UQkNQkBZBQAL2t9y8ka0GtZDfO5KRvujvRGcbVpwBKU8Y6PlkqW42Fw_aem_5clrcIZy5f4yejlkemNCNw

01.04.2025 Rai Radio 1 FVG - “Radar”: Simona Regina intervista Giuseppe Sartori

<https://www.raiplaysound.it/audio/2025/04/Radar-del-01042025-39623aa5-6aa7-41e4-b7be-2f36a3f11553.html>

04.04.2025 Rai Radio 1 FVG - GR Giornale Radio: annuncio appuntamento di Palmanova

Link al podcast non disponibile

10.04.2025 Radio Capodistria - “Calle degli orti grandi”: Miriam Monica intervista Cinzia Chiandetti in diretta (ore 9:03)

<https://radiocapodistria.rtvsllo.si/podcasts/calle-degli-orti-grandi/173250859/175123564>

11.04.2025 Rai Radio 1 FVG - GR Giornale Radio: annuncio appuntamento di Cormons

Link al podcast non disponibile

Link TV

03.03.2025 TGR Rai FVG (edizione delle 19.35) - servizio di anticipazione Festival (min. 14.33)



<https://www.rainews.it/tgr/fvg/notiziari/video/2025/03/TGR-Friuli-Venezia-Giulia-del-03032025-ore-1930-48aa6427-028e-4fc3-9c52-27a11c3f4d0b.html>

03.03.2025 TV12 - notiziario regionale: annuncio Festival

Link non disponibile

08.03.2025 TGR RAI FVG (edizione delle 14) - servizio sul primo incontro del Festival (3:30 min. dalla fine)

<https://www.rainews.it/tgr/fvg/notiziari/video/2025/03/TGR-Friuli-Venezia-Giulia-del-08032025-ore-1400-06b5184c-d17f-4080-837d-76e842fdaab0.html>

29.03.2025 TGR RAI FVG (edizione delle 14) - servizio sull'incontro di Trieste (minuto 8:06)

<https://www.rainews.it/tgr/fvg/notiziari/video/2025/03/TGR-Friuli-Venezia-Giulia-del-29032025-ore-1400-06b5184c-d17f-4080-837d-76e842fdaab0.html>

8.04.2025 Telefriuli - "Family. Salute&Benessere", Isabella Gregoratto intervista Cinzia Chiandetti



<https://www.telefriuli.it/programmi/family/cinzia-chiandetti-08-aprile-2025/>